

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
HP Photosmart R817/R818  
με HP Instant Share



Εγχειρίδιο χρήσης



## Πληροφορίες νομικού περιεχομένου και σημειώσεων

© Πνευματικά δικαιώματα 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Οι πληροφορίες που περιέχονται στο παρόν μπορεί να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Οι μόνες εγγυήσεις που παρέχονται για τα προϊόντα και τις υπηρεσίες HP είναι αυτές που ορίζονται στις δηλώσεις ρητών εγγυήσεων που συνοδεύουν τα προϊόντα και τις υπηρεσίες. Σε καμία περίπτωση το περιεχόμενο του παρόντος δεν συνιστά και δεν μπορεί να ερμηνευτεί ως πρόσθετη εγγύηση. Η HP δεν φέρει καμία ευθύνη για τεχνικά ή συντακτικά σφάλματα και παραλείψεις του παρόντος.

Η ονομασία Windows® είναι σήμα κατατεθέν της Microsoft Corporation στις Η.Π.Α.



Το λογότυπο SD είναι εμπορικό σήμα του κατόχου του.

## Διάθεση άχρηστου εξοπλισμού από χρήστες σε ιδιωτικά νοικοκυριά στην Ευρωπαϊκή Ένωση



Αυτό το σύμβολο στο προϊόν ή στη συσκευασία του υποδεικνύει ότι το προϊόν δεν πρέπει να απορριφθεί μαζί με τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα. Αντίθετα, είναι δική σας ευθύνη να απορρίψετε τον άχρηστο εξοπλισμό παραδίδοντάς τον σε ένα καθορισμένο σημείο συλλογής για ανακύκλωση του άχρηστου ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού. Η ξεχωριστή συλλογή και ανακύκλωση του άχρηστου εξοπλισμού τη στιγμή της απόρριψης θα βοηθήσει στη διατήρηση των φυσικών πόρων και στη διασφάλιση ότι ανακυκλώνεται με τρόπο που προστατεύει την ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα σημεία που μπορείτε να αφήσετε τον άχρηστο εξοπλισμό για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το γραφείο της περιοχής σας, την υπηρεσία διάθεσης οικιακών απορριμμάτων ή το κατάστημα απ' όπου αγοράσατε το προϊόν.

### Για μελλοντική αναφορά, σημειώστε τις παρακάτω πληροφορίες:

Αριθμός μοντέλου (στο μπροστινό μέρος της φωτογραφικής μηχανής)

\_\_\_\_\_

Αριθμός σειράς (10ψήφιος αριθμός στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)

\_\_\_\_\_

Ημερομηνία αγοράς της φωτογραφικής μηχανής

\_\_\_\_\_



---

# Περιεχόμενα

1	Τα πρώτα βήματα . . . . .	11
	Ρύθμιση . . . . .	14
	1 Εγκατάσταση προσθήκης σταθμού σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής (προαιρετικά) . . . . .	14
	2 Τοποθέτηση του ιμάντα καρπού . . . . .	14
	3 Τοποθέτηση της μπαταρίας . . . . .	15
	4 Φόρτιση της μπαταρίας . . . . .	16
	5 Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής .	17
	6 Επιλογή γλώσσας . . . . .	17
	7 Ρύθμιση περιοχής . . . . .	17
	8 Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας . . . . .	18
	9 Τοποθέτηση και διαμόρφωση κάρτας μνήμης . . . . .	19
	10 Εγκατάσταση λογισμικού . . . . .	22
	Windows® . . . . .	22
	Macintosh . . . . .	23
	Εγχειρίδιο χρήσης στο CD . . . . .	24
	Διαδραστικό εγχειρίδιο χρήσης στο CD . . .	24
	Τα μέρη της φωτογραφικής μηχανής . . . . .	25
	Πίσω πλευρά φωτογραφικής μηχανής . . . . .	25
	Μπροστινή και κάτω πλευρά φωτογραφικής μηχανής . . . . .	29
	'Ανω πλευρά φωτογραφικής μηχανής . . . . .	30
	Βάση φωτογραφικής μηχανής . . . . .	31
	Λειτουργίες φωτογραφικής μηχανής . . . . .	32
	Μενού φωτογραφικής μηχανής . . . . .	32
	Προβολή της επίδειξης στη φωτογραφική μηχανή .	35

2	Λήψη φωτογραφιών και βίντεο κλιπ . . . . .	37
	Χρήση της απευθείας προβολής . . . . .	37
	Αποτύπωση φωτογραφιών . . . . .	40
	Εγγραφή ήχου σε φωτογραφίες . . . . .	41
	Αισθητήρας προσανατολισμού . . . . .	42
	Εγγραφή βίντεο κλιπ . . . . .	43
	Αυτόματη εστίαση . . . . .	45
	Εστίαση στο θέμα . . . . .	45
	Βελτιστοποίηση εστίασης . . . . .	46
	Για το φάσμα κανονικής εστίασης . . . . .	47
	Για τις ρυθμίσεις του φάσματος εστίασης Macro και Super Macro . . . . .	47
	Χρήση του κλειδώματος εστίασης . . . . .	49
	Βελτιστοποίηση έκθεσης . . . . .	49
	Άλλες συστάσεις . . . . .	50
	Χρήση των ρυθμίσεων φάσματος εστίασης . . . . .	52
	Χρήση μη αυτόματης εστίασης . . . . .	54
	Χρήση του ζουμ . . . . .	56
	Οπτικό ζουμ . . . . .	57
	Ψηφιακό ζουμ . . . . .	57
	Ζουμ και εστίαση . . . . .	59
	Ρύθμιση του φλας . . . . .	60
	Χρήση των λειτουργιών αποτύπωσης . . . . .	63
	Μείωση θορύβου για εκτεταμένες εκθέσεις . . . . .	68
	Χρήση της λειτουργίας πανοράματος . . . . .	69
	Λήψη πανοραμικής ακολουθίας φωτογραφιών . . . . .	69
	Χρήση της μη αυτόματης λήψης . . . . .	72
	Χρήση της προσωπικής λειτουργίας . . . . .	73
	Επιλογή και αποθήκευση επιλεγμένων ρυθμίσεων στην προσωπική λειτουργία . . . . .	74
	Χρήση του δευτερ. μενού αποθηκευμένων ρυθμίσεων της προσωπικής λειτουργίας . . . . .	75
	Χρήση των ρυθμίσεων αυτοχρονόμετρησης . . . . .	77

Χρήση της συνεχούς λήψης . . . . .	79
Χρήση του μενού "Αποτύπωση" . . . . .	80
Μη αυτόματη έκθεση . . . . .	82
Προσαρμογή φωτισμού . . . . .	84
Αγκύλες έκθεσης . . . . .	87
Ποιότητα εικόνας . . . . .	90
Ποιότητα βίντεο . . . . .	92
Ισορροπία λευκού . . . . .	95
Μη αυτόματη ισορροπία λευκού . . . . .	96
Περιοχή αυτόματης εστίασης . . . . .	97
Περιοχή έκθεσης . . . . .	99
Ταχύτητα ISO . . . . .	101
Χρώμα . . . . .	103
Κορεσμός . . . . .	104
Ευκρίνεια . . . . .	105
Αντίθεση . . . . .	106
Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας . . . . .	108
Βοήθεια για τις επιλογές μενού . . . . .	109
<b>3 Επισκόπηση φωτογραφιών και βίντεο κλιπ . . .</b>	<b>111</b>
Χρήση αναπαραγωγής . . . . .	111
Αναπαραγωγή και ηχητικά κλιπ . . . . .	114
Οθόνη σύνοψης συνόλου φωτογραφιών . . . . .	114
Αποθήκευση καρτέ από βίντεο κλιπ . . . . .	115
Προβολή μικρογραφιών . . . . .	115
Μεγέθυνση φωτογραφιών . . . . .	117
Χρήση του μενού "Αναπαραγωγή" . . . . .	118
Διαγραφή . . . . .	121
Κατάργηση κόκκινων ματιών . . . . .	122
Συμβουλές φωτογραφίας . . . . .	124
Πληροφορίες φωτογραφίας . . . . .	124
Συρραφή πανοράματος . . . . .	126
Περιστροφή . . . . .	127
Εγγραφή ήχου . . . . .	129

4	Μεταφορά και εκτύπωση φωτογραφιών . . . . .	131
	Μεταφορά φωτογραφιών σε υπολογιστή . . . . .	131
	Εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή . . . . .	134
	Εκτύπωση πανοραμικών φωτογραφιών . . . . .	137
5	Χρήση του HP Instant Share . . . . .	139
	Χρήση του Μενού HP Instant Share . . . . .	140
	Ρύθμιση ηλεκτρονικών προορισμών στη φωτογραφική μηχανή . . . . .	142
	Αποστολή μεμονωμένων φωτογραφιών σε προορισμούς . . . . .	144
	Αποστολή όλων των φωτογραφιών σε προορισμούς . . . . .	146
6	Χρήση του Μενού "Ρύθμιση" . . . . .	149
	Φωτεινότητα οθόνης . . . . .	150
	Ήχοι φωτογραφικής μηχανής . . . . .	151
	Ενδεικτική λυχνία ενίσχυσης εστίασης . . . . .	152
	Άμεση επισκόπηση . . . . .	153
	Ψηφιακό ζουμ . . . . .	154
	Ημερομηνία και ώρα . . . . .	155
	Διαμόρφωση USB . . . . .	156
	Διαμόρφωση τηλεόρασης . . . . .	157
	Γλώσσα . . . . .	158
	Μεταφορά φωτογραφιών σε κάρτα μνήμης . . . . .	159
	Επαναφορά ρυθμίσεων . . . . .	160
7	Αντιμετώπιση προβλημάτων και υποστήριξη . .	163
	Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής . . . . .	164
	Διαμόρφωση κάρτας μνήμης σε υπολογιστή (Windows) . . . . .	165
	Λογισμικό HP Image Zone . . . . .	165
	Απαιτήσεις συστήματος Macintosh . . . . .	166



Απαιτήσεις συστήματος Windows . . . . .	166
HP Image Zone Express . . . . .	167
Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone . . .	169
Μεταφορά φωτογραφιών σε υπολογιστή χωρίς το λογισμικό HP Image Zone . . . . .	169
Σύνδεση της μηχανής ως ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής. . . . .	170
Σύνδεση της μηχανής ως μονάδας δίσκου	170
Μεταφορά φωτογραφιών με άλλες συσκευές. . . . .	172
Προβλήματα και λύσεις . . . . .	175
Μηνύματα σφάλματος στη φωτογραφική μηχανή .	190
Μηνύματα σφαλμάτων στον υπολογιστή . . . . .	203
Λήψη βοήθειας. . . . .	205
Τοποθεσία web της HP για άτομα με ειδικές ανάγκες . . . . .	205
Τοποθεσία web HP Photosmart . . . . .	205
Διαδικασία υποστήριξης. . . . .	206
Τηλεφωνική υποστήριξη . . . . .	207
Διεθνείς αριθμοί τηλ. υποστήριξης. . . . .	209
<b>A Διαχείριση μπαταριών. . . . .</b>	<b>211</b>
Σημαντικά θέματα σχετικά με τις μπαταρίες . . . . .	211
Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας	212
Προφυλάξεις ασφαλείας κατά τη χρήση μπαταριών . . . . .	214
Ενδείξεις ισχύος . . . . .	215
Απόδοση μπαταρίας . . . . .	217
Αριθμός λήψεων ανά μπαταρία. . . . .	218
Φόρτιση μπαταρίας ιόντων λιθίου . . . . .	219
Προφυλάξεις ασφαλείας κατά τη φόρτιση μπαταριών ιόντων λιθίου . . . . .	221

B	Αγορά βοηθητικού εξοπλισμού για τη φωτογραφική μηχανή . . . . .	223
C	Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής. . . . .	229
	Βασική φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής . . .	229
	Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής . . . . .	230
	Καθαρισμός του φακού της φωτογραφικής μηχανής . . . . .	231
	Καθαρισμός του σώματος και της οθόνης φωτογράφισης της μηχανής . . . .	232
D	Προδιαγραφές . . . . .	233
	Χωρητικότητα μνήμης . . . . .	239
	Ποιότητα εικόνας . . . . .	240
	Ποιότητα βίντεο . . . . .	240

# 1 Τα πρώτα βήματα

Συγχαρητήρια για την αγορά της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart R817/R818 και καλώς ήρθατε στον κόσμο της ψηφιακής φωτογραφίας!

Σε αυτό το εγχειρίδιο περιγράφονται οι τεχνολογίες HP Real Life και άλλα χαρακτηριστικά της φωτογραφικής μηχανής τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να εξασφαλίσετε σπουδαία αποτελέσματα ενώ απολαμβάνετε τη φωτογραφική εμπειρία.

Η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή HP Photosmart R817/R818 διαθέτει πλήρες σύνολο αποκλειστικών τεχνολογιών HP Real Life, οι οποίες διευκολύνουν τη λήψη ζωντανών ψηφιακών φωτογραφιών. Αυτές οι τεχνολογίες είναι οι εξής:

- **Ενσωματωμένη λειτουργία κατάργησης του φαινομένου "κόκκινων ματιών"**—Εντοπίστε και καταργήστε τα "κόκκινα μάτια" από τα πρόσωπα στις φωτογραφίες σας (δείτε σελίδα 122).
- **Τεχνολογία προσαρμογής φωτισμού της HP**—Αναδείξτε αυτόματα τις λεπτομέρειες που είναι χαμένες σε σκιές (δείτε σελίδα 84).
- **Πανοραμική λήψη με συρραφή στη φωτογραφική μηχανή**—Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες **Panorama** (Πανόραμα) για να τραβήξετε μέχρι πέντε συνεχόμενες φωτογραφίες και να τις συρράψετε σε μία μόνο φωτογραφία στη φωτογραφική μηχανή σας (δείτε σελίδα 126).
- **Εκτύπωση από βίντεο**—Τραβήξτε βίντεο υψηλής ποιότητας με VGA στα 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο και επιλέξτε εύκολα

οποιοδήποτε καρέ για να το αποθηκεύσετε ως φωτογραφία. Η HP βελτιώνει το καρέ βίντεο για καλύτερες εκτυπώσεις σε μέγεθος μέχρι 10 x 15 cm (4 x 6 ίντσες) (δείτε σελίδα 115).

- **HP Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφιών HP)—Παρέχει συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να τραβήξετε καλύτερες φωτογραφίες (δείτε σελίδα 124).

Άλλες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής R817/R818 είναι οι εξής:

- **15 λειτουργίες αποτύπωσης**—Επιλέξτε μια προκαθορισμένη λειτουργία αποτύπωσης για καλύτερη έκθεση σε συνηθισμένα σκηνικά φωτογραφίας ή ορίστε της δικής σας λειτουργίας αποτύπωσης με τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιείτε πιο συχνά (δείτε σελίδα 63).
- **Interactive User's Guide** (Διαδραστικό εγχειρίδιο χρήσης) (μόνο στα αγγλικά)—Σας καθοδηγεί στις πιο συνηθισμένες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής σας (δείτε σελίδα 24).
- **HP Instant Share**—Επιλέξτε εύκολα φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή σας για να τις στείλετε αυτόματα σε διάφορους προορισμούς, όπως διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ηλεκτρονικά άλμπουμ ή σε έναν εκτυπωτή την επόμενη φορά που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με υπολογιστή. Οι παραλήπτες σας μπορούν να προβάλουν τις φωτογραφίες χωρίς την επιβάρυνση μεγάλων συνημμένων αρχείων (δείτε σελίδα 139).
- **Απευθείας εκτύπωση**—Εκτυπώστε απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή σας σε οποιονδήποτε εκτυπωτή με πιστοποίηση PictBridge, χωρίς να συνδεθείτε στον υπολογιστή σας (δείτε σελίδα 134).

- **Βοήθεια στη φωτογραφική μηχανή**—Χρησιμοποιήστε τις οδηγίες της οθόνης για βοήθεια σχετικά με τη χρήση των λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής (δείτε σελίδα 35).

- **Βάση/Σταθμός σύνδεσης**—Η

ψηφιακή φωτογραφική μηχανή σας R817/R818 συνοδεύεται από μια βάση ή ένα σταθμό σύνδεσης. Η βάση επαναφορτίζει την μπαταρία ιόντων λιθίου της φωτογραφικής μηχανής και σας δίνει τη δυνατότητα να μεταφέρετε εύκολα φωτογραφίες σε υπολογιστή ή να στείλετε φωτογραφίες σε έναν εκτυπωτή.



Επιπλέον, ο σταθμός σύνδεσης HP Photosmart R-series σας δίνει τη δυνατότητα να προβάλετε



φωτογραφίες σε μια τηλεόραση και να επαναφορτίσετε μια εφεδρική μπαταρία ιόντων λιθίου στο σταθμό σύνδεσης, ενώ επαναφορτίζετε τη μπαταρία ιόντων λιθίου στη φωτογραφική μηχανή. Το σταθμό σύνδεσης μπορείτε επίσης να τον προμηθευτείτε ξεχωριστά.

Ανατρέξτε στην ενότητα **Αγορά βοηθητικού εξοπλισμού για τη φωτογραφική μηχανή** στη σελίδα 223 για πληροφορίες σχετικά με άλλο βοηθητικό εξοπλισμό για τη φωτογραφική μηχανή HP Photosmart R817/R818, όπως περίβλημα για υποβρύχια χρήση, μπαταρίες, κάρτες μνήμης, θήκες φωτογραφικής μηχανής, φορτιστές ταχείας φόρτισης και άλλα.

# Ρύθμιση

Για να εντοπίσετε ένα από τα μέρη της φωτογραφικής σας μηχανής ενώ ακολουθείτε τις οδηγίες αυτής της ενότητας, ανατρέξτε στην ενότητα **Τα μέρη της φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 25.

## 1. Εγκατάσταση προσθήκης σταθμού σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής (προαιρετικά)

Αν αγοράσετε το σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series, θα παρατηρήσετε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται και μία ή περισσότερες προσθήκες σταθμού σύνδεσης. Όταν εγκαθιστάτε το σταθμό σύνδεσης για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε την προσθήκη σταθμού σύνδεσης με την κίτρινη ετικέτα. Ακολουθήστε τις οδηγίες του εγχειριδίου του σταθμού σύνδεσης για να συνδέσετε την προσθήκη στο σταθμό σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής.



## 2. Τοποθέτηση του ιμάντα καρπού

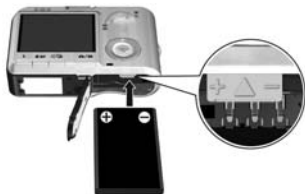
Προσαρμόστε τον ιμάντα καρπού στη λαβή του ιμάντα καρπού στο πλαίσιο της φωτογραφικής μηχανής.



### 3. Τοποθέτηση της μπαταρίας

Για τη φωτογραφική μηχανή που διαθέτετε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

1. Ανοίξτε τη θύρα μπαταρίας/κάρτας μνήμης που βρίσκεται στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής, σύροντας την ασφάλεια της θύρας όπως υποδεικνύεται επάνω στη θύρα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης.



2. Τοποθετήστε την μπαταρία στη μεγαλύτερη υποδοχή, όπως φαίνεται στην εικόνα και πιέστε την μπαταρία μέχρι να κουμπώσει η ασφάλειά της.
3. Κλείστε τη θύρα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης πιέζοντάς την μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.

Για να αφαιρέσετε τη μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Ανοίξτε τη θύρα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης και ελευθερώστε την ασφάλεια της μπαταρίας ώστε η μπαταρία να εξέλθει μερικώς και στη συνέχεια βγάλτε την μπαταρία από την υποδοχή.

Ανατρέξτε στη σελίδα 217 για πληροφορίες σχετικά με την απόδοση της μπαταρίας με αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Για τον αριθμό των λήψεων που μπορείτε να αναμένετε για κάθε τύπο μπαταρίας με βάση τη χρήση, δείτε σελίδα 218. Για συμβουλές σχετικά με τη βελτιστοποίηση της απόδοσης των μπαταριών, δείτε **Παράρτημα Α, Διαχείριση μπαταριών**, ξεκινώντας από τη σελίδα 211.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επαναφορτιζόμενη μπαταρία που παρέχεται με τη φωτογραφική μηχανή μπορεί να είναι μερικώς φορτισμένη. Θα πρέπει να τη φορτίσετε πλήρως προτού τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά (δείτε σελίδα 16).

## 4. Φόρτιση της μπαταρίας

Μπορείτε να φορτίσετε την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή (περιγράφεται εδώ) ή στην πρόσθετη θέση φόρτισης στο σταθμό σύνδεσης ή στο φορτιστή ταχείας φόρτισης HP Photosmart (δείτε την ενότητα **Αγορά βοηθητικού εξοπλισμού για τη φωτογραφική μηχανή** στη σελίδα 223).

1. Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στο τροφοδοτικό AC της HP. Εάν στη συσκευασία περιλαμβάνονται περισσότερα από ένα καλώδια ρεύματος, χρησιμοποιήστε το καλώδιο που είναι το κατάλληλο για την πρίζα της χώρας σας ή της περιοχής σας. Συνδέστε το άλλο άκρο του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα.
2. Συνδέστε το λεπτό καλώδιο από το τροφοδοτικό AC της HP στη βάση, όπως φαίνεται στην εικόνα.
3. Τοποθετήστε τη μηχανή στη βάση. Η φωτεινή ένδειξη ισχύος στο πίσω μέρος της μηχανής θα ξεκινήσει να αναβοσβήνει, υποδεικνύοντας ότι η μπαταρία φορτίζεται.



Όταν η μπαταρία έχει φορτιστεί πλήρως, η φωτεινή ένδειξη ισχύος σταματάει να αναβοσβήνει. Η φόρτιση συνήθως διαρκεί 4-6 ώρες στη φωτογραφική μηχανή. Μπορείτε να συνεχίσετε τη χρήση της μηχανής κατά τη διάρκεια φόρτισης της μπαταρίας.



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί κατά τη διάρκεια φόρτισης της μπαταρίας, καθώς και μετά από παρατεταμένη χρήση της σε λειτουργία μπαταρίας. Αυτό είναι φυσιολογικό.

## 5. Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής

Ενεργοποιήστε τη μηχανή σύροντας το διακόπτη ► ON/OFF προς τα δεξιά και κατόπιν αφήνοντάς τον.

Ο φακός εκτείνεται και η ενδεικτική λυχνία ισχύος στο αριστερό μέρος του διακόπτη ► ON/OFF ανάβει σταθερά μπλε. Επίσης, εμφανίζεται το λογότυπο HP στην οθόνη φωτογράφισης καθώς ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.

## 6. Επιλογή γλώσσας

1. Μετακινηθείτε στη γλώσσα που θέλετε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ▲▼ ◀▶ στο **Κουμπι ελέγχου** Ⓢ.

2. Πατήστε το Menu  
OK για να επιλέξετε την τονισμένη γλώσσα.




**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Εάν αργότερα θελήσετε να αλλάξετε γλώσσα, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση **Language** (Γλώσσα) του μενού **Setup** (Ρύθμιση) (δείτε σελίδα 158).

## 7. Ρύθμιση περιοχής

Μόλις επιλέξετε γλώσσα, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την ήπειρο στην οποία ζείτε. Οι ρυθμίσεις **Language** (Γλώσσα) και **Region** (Περιοχή) προσδιορίζουν τις προεπιλογές για τη μορφή ημερομηνίας και τη μορφή του σήματος βίντεο για την



εμφάνιση φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση (δείτε σελίδα 157).

1. Μετακινηθείτε στην περιοχή που θέλετε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ▲▼.
2. Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε την τονισμένη περιοχή.






## 8. Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας

Η φωτογραφική μηχανή έχει ένα ρολόι, το οποίο καταγράφει την ημερομηνία και την ώρα που τραβήξατε την κάθε φωτογραφία. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να αποτυπώνεται η ημερομηνία και η ώρα στη φωτογραφία (δείτε σελίδα 108).

1. Το πρώτο τονισμένο στοιχείο είναι η μορφή ημερομηνίας και ώρας. Αν θέλετε να αλλάξετε τη μορφή, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼. Αν η μορφή ημερομηνίας και ώρας είναι σωστή, πατήστε το κουμπί  για να μετακινηθείτε στην επιλογή "Date" (Ημερομηνία).
2. Προσαρμόστε την τιμή της τονισμένης επιλογής με τα κουμπιά ▲▼.
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μετακινηθείτε σε άλλες επιλογές.
4. Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 μέχρι να ρυθμίσετε σωστά την ημερομηνία και την ώρα.
5. Πατήστε το κουμπί  όταν εισάγετε τη σωστή ημερομηνία και ώρα. Εμφανίζεται μια οθόνη επιβεβαίωσης, η οποία σας ρωτά εάν έχετε εισάγει τη



σωστή ημερομηνία και ώρα. Εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι οι σωστές, πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε **Yes** (Ναι).

Εάν η ημερομηνία και η ώρα δεν είναι οι σωστές, πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε **No** (Όχι) και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί . Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 5 για να ορίσετε τη σωστή ημερομηνία και ώρα.

Οι πληροφορίες ημερομηνίας και ώρας καταγράφονται στις ιδιότητες της φωτογραφίας, τις οποίες μπορείτε να δείτε σε **Αναπαραγωγή** όταν εμφανίζεται το **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") (δείτε σελίδα 118) ή το **HP Instant Share Menu** (Μενού "HP Instant Share") (δείτε σελίδα 140), κατά την προβολή **Image Info** (Πληροφορίες φωτογραφίας) (δείτε σελίδα 124) και κατά την προβολή της φωτογραφίας στον υπολογιστή σας.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Εάν αργότερα θελήσετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της ημερομηνίας και της ώρας, μπορείτε να το πραγματοποιήσετε από τη ρύθμιση **Date & Time** (Ημερομηνία και ώρα) στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 155).











## 9. Τοποθέτηση και διαμόρφωση κάρτας μνήμης

1. Πρέπει να απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή και να περιμένετε μέχρι να σβήσουν οι φωτεινές ενδείξεις **ισχύος** και **μνήμης** και έπειτα να ανοίξετε τη θύρα μπαταρίας/κάρτας μνήμης.



2. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στη μικρή υποδοχή επάνω από την μπαταρία, όπως φαίνεται στην εικόνα. Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης κουμπώνει στη θέση της.
3. Κλείστε τη θύρα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Για να αποφύγετε την καταστροφή καρτών και φωτογραφιών, πρέπει να διαμορφώνετε τις κάρτες μνήμης προτού τις χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά.

1. Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, πατήστε το κουμπί  και έπειτα χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να μετακινηθείτε στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") .
2. Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να επιλέξετε  **Delete** (Διαγραφή) και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί .
3. Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να επιλέξετε **Format Card** (Μορφοποίηση κάρτας) και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί .
4. Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε **Yes** (Ναι) και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί  για να μορφοποιήσετε την κάρτα. Όταν η φωτογραφική μηχανή ολοκληρώσει τη μορφοποίηση, εμφανίζεται η οθόνη "Total Images Summary" (Σύνοψη συνόλου φωτογραφιών) (δείτε σελίδα 114).

Μόλις τοποθετήσετε κάρτα μνήμης, οι καινούργιες φωτογραφίες και τα βίντεο κλιπ αποθηκεύονται σε αυτήν και όχι στην εσωτερική μνήμη. Για πληροφορίες σχετικά με τις υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης, δείτε την ενότητα **Αποθήκευση** στη σελίδα 235.

Για να χρησιμοποιήσετε την εσωτερική μνήμη και να προβάλετε τις φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες εκεί, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης (απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, ανοίξτε τη θύρα μπαταρίας/κάρτας

μνήμης και πιέστε την επάνω πλευρά της κάρτας για να την ελευθερώσετε). Μπορείτε επίσης να μεταφέρετε τις φωτογραφίες από την εσωτερική μνήμη σε μια κάρτα μνήμης (δείτε σελίδα 159).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε μια κάρτα μνήμης στον υπολογιστή σας (δείτε σελίδα 165).

## 10. Εγκατάσταση λογισμικού

Το λογισμικό HP Image Zone σας δίνει τη δυνατότητα να μεταφέρετε φωτογραφίες σε υπολογιστή και να διαμορφώσετε το **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share) στη φωτογραφική μηχανή.

Εάν δεν εγκαταστήσετε το λογισμικό HP Image Zone, θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, ωστόσο αυτό θα επηρεάσει ορισμένες λειτουργίες που μπορείτε να πραγματοποιήσετε. Για λεπτομέρειες, δείτε την ενότητα **Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone** στη σελίδα 169.

Εάν έχετε πρόβλημα στην εγκατάσταση ή χρήση του λογισμικού HP Image Zone, ανατρέξτε στην τοποθεσία web της Υποστήριξης πελατών HP: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) για περισσότερες πληροφορίες.

### Windows®

Για να εγκαταστήσετε το λογισμικό HP Image Zone, ο υπολογιστής σας πρέπει να διαθέτει ελάχιστη μνήμη RAM 64MB, Windows 2000, XP, 98, 98 SE ή Me και Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ή νεότερης έκδοσης. Συνιστάται η χρήση του Internet Explorer 6. Αν ο υπολογιστής σας πληροί αυτές τις προδιαγραφές, με τη διαδικασία εγκατάστασης γίνεται εγκατάσταση της πλήρους έκδοσης του HP Image Zone. Διαφορετικά, γίνεται εγκατάσταση του HP Image Zone Express (δείτε σελίδα 165).

1. Κλείστε όλα τα προγράμματα και απενεργοποιήστε προσωρινά το λογισμικό προστασίας από ιούς που τυχόν λειτουργεί στον υπολογιστή σας, έτσι ώστε να γίνει πιο γρήγορη εγκατάσταση του HP Image Zone.

2. Τοποθετήστε το CD με το λογισμικό HP Image Zone στη μονάδα CD του υπολογιστή και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη. Εάν δεν εμφανιστεί η οθόνη εγκατάστασης, κάντε κλικ στο κουμπί **Start ('Εναρξη)**, κάντε κλικ στην επιλογή **Run (Εκτέλεση)**, πληκτρολογήστε **D:\Setup.exe**, όπου **D** είναι το γράμμα της μονάδας CD και στη συνέχεια κάντε κλικ στο κουμπί **OK**.
3. Όταν τελειώσει η εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone, ενεργοποιήστε ξανά το λογισμικό προστασίας από ιούς που απενεργοποιήσατε στο βήμα 1.

## Macintosh

Για να εγκαταστήσετε το λογισμικό HP Image Zone, ο υπολογιστής Macintosh πρέπει να διαθέτει ενσωματωμένη θύρα USB, φυσική μνήμη RAM 128MB, Mac OSX v.10.2 ή νεότερης έκδοσης και 250MB διαθέσιμο χώρο στον σκληρό δίσκο.

1. Κλείστε όλα τα προγράμματα και απενεργοποιήστε προσωρινά το λογισμικό προστασίας από ιούς που λειτουργεί στον υπολογιστή σας, έτσι ώστε να γίνει πιο γρήγορη η εγκατάσταση του HP Image Zone.
2. Τοποθετήστε το CD με το λογισμικό HP Image Zone στη μονάδα CD του υπολογιστή.
3. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του CD στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή.
4. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του προγράμματος εγκατάστασης και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.
5. Όταν τελειώσει η εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone, ενεργοποιήστε ξανά το λογισμικό προστασίας από ιούς που απενεργοποιήσατε στο βήμα 1.

# Εγχειρίδιο χρήσης στο CD

Ένα αντίγραφο του εγχειριδίου χρήσης αυτής της φωτογραφικής μηχανής σε πολλές διαφορετικές γλώσσες υπάρχει στο CD του λογισμικού HP Image Zone. Για να δείτε το εγχειρίδιο χρήσης της φωτογραφικής μηχανής:

1. Τοποθετήστε το CD με το λογισμικό HP Image Zone στη μονάδα CD του υπολογιστή.
2. Για να προβάλετε το εγχειρίδιο χρήσης:
  - **Στα Windows:** Κάντε κλικ στο **View User's Manual (Προβολή εγχειριδίου χρήσης)** στη βασική σελίδα της οθόνης εγκατάστασης του CD για να προβάλετε το εγχειρίδιο χρήσης.
  - **Σε Macintosh:** Ανατρέξτε στο αρχείο **readme** στο φάκελο **docs** του CD με το λογισμικό HP Image Zone για να βρείτε το εγχειρίδιο χρήσης στη γλώσσα σας.

## Διαδραστικό εγχειρίδιο χρήσης στο CD

Το Interactive User's Guide (Διαδραστικό εγχειρίδιο χρήσης) (μόνο στα αγγλικά) σας καθοδηγεί στις πιο συνηθισμένες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής και παρέχει βασικές συμβουλές ψηφιακής φωτογραφίας.

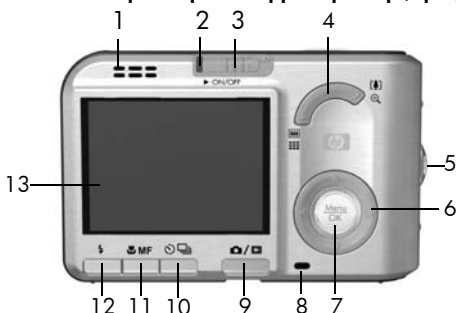
- **Windows:** Εγκαταστήστε και εκτελέστε το πρόγραμμα εκμάθησης από το CD του λογισμικού.
- **Macintosh:** Αποκτήστε πρόσβαση στο πρόγραμμα εκμάθησης από την καρτέλα **Devices** (Συσκευές) του HP Image Zone.













# Τα μέρη της φωτογραφικής μηχανής





Ανατρέξτε στις σελίδες σε παρένθεση μετά τα ονόματα των μερών της φωτογραφικής μηχανής στους παρακάτω πίνακες για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτά.



## Πίσω πλευρά φωτογραφικής μηχανής



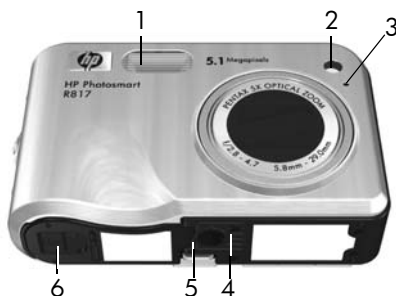
#	Όνομα	Περιγραφή
1	Ηχείο	<ul style="list-style-type: none"><li>Αναπαράγει ήχους της φωτογραφικής μηχανής και ηχητικά κλίπ.</li></ul>
2	Φωτεινή ένδειξη ισχύος	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Σταθερά αναμμένη</b>—Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη.</li><li><b>Αναβοσβήνει αργά</b>—Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή σε κατάσταση αναστολής και φορτίζει την μπαταρία.</li><li><b>Σβηστή</b>—Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.</li></ul>

#	Όνομα	Περιγραφή
3	Διακόπτης ► ON/OFF (δείτε σελίδα 17)	Σας δίνει τη δυνατότητα να ενεργοποιείτε και να απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.
4	Διακόπτης <b>ζουμ</b> (δείτε σελίδα 56)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Μείωση ζουμ</b>—Κατά τη λήψη φωτογραφιών, επιτρέπει τη μείωση του ζουμ, φέρνοντας το φακό σε ευρυγώνια θέση.</li> <li>•  <b>Μικρογραφίες</b>—Στην <b>Αναπαραγωγή</b> επιτρέπει την προβολή φωτογραφιών και τα πρώτα καρέ βίντεο κλιπ, ταξινομημένα σε εννέα εικόνες μικρογραφίας ανά οθόνη.</li> <li>•  <b>Αύξηση ζουμ</b>—Κατά τη λήψη φωτογραφιών, επιτρέπει την αύξηση του ζουμ, φέρνοντας το φακό σε θέση τηλεφακού.</li> <li>•  <b>Μεγέθυνση</b>—Στην <b>Αναπαραγωγή</b>, επιτρέπει τη μεγέθυνση της φωτογραφίας.</li> </ul>
5	Θέση στήριξης ιμάντα καρπού (δείτε σελίδα 14)	Σας δίνει τη δυνατότητα να στερεώσετε έναν ιμάντα καρπού στη φωτογραφική μηχανή.
6	 <b>Κουμπι ελέγχου</b> με τα κουμπιά   και  	Σας δίνει τη δυνατότητα να πραγματοποιείτε κύλιση μεταξύ των μενού και των φωτογραφιών στην οθόνη φωτογράφησης.
7	Κουμπι  OK	Σας επιτρέπει να εμφανίσετε τα μενού της φωτογραφικής μηχανής, να ορίσετε επιλογές μενού και να επιβεβαιώσετε συγκεκριμένες ενέργειες στην οθόνη φωτογράφησης.

#	Όνομα	Περιγραφή
8	Ενδεικτική λυχνία μνήμης	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Αναβοσβήνει</b> — Η μηχανή επεξεργάζεται φωτογραφίες. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία όταν σταματήσει να αναβοσβήνει.</li> <li>• <b>Σταθερά αναμμένη</b>— Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει βίντεο.</li> <li>• <b>Σβηστή</b>— Η φωτογραφική μηχανή δεν επεξεργάζεται φωτογραφίες. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες αμέσως.</li> </ul>
9	 /  Κουμπι Απευθείας προβολή/ Αναπαραγωγή	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αν εμφανιστεί η <b>Απευθείας προβολή</b>, σας επιτρέπει να αλλάξετε σε <b>Αναπαραγωγή</b>.</li> <li>• Αν εμφανιστεί η <b>Αναπαραγωγή</b>, σας επιτρέπει να αλλάξετε σε <b>Απευθείας προβολή</b>.</li> <li>• Αν η οθόνη φωτογράφησης είναι απενεργοποιημένη, αλλά η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε την οθόνη φωτογράφησης.</li> <li>• Αν ένα μενού είναι ανοιχτό στην οθόνη φωτογράφησης, σας επιτρέπει να κλείσετε το μενού.</li> <li>• Σας δίνει τη δυνατότητα να έχετε πρόσβαση στην επίδειξη στη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 35).</li> </ul>
10	 /  Κουμπι Αυτοχρονόμετρη-ση/Συνεχής λήψη (δείτε σελίδες 77, 79)	Επιλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων <b>Timer Off</b> (Απενεργοποίηση χρονομέτρησης), <b>Self-Timer</b> (Αυτοχρονόμετρηση), <b>Self-Timer - 2 Shots</b> (Αυτοχρονόμετρηση - 2 φωτογραφίες) και <b>Burst</b> (Συνεχής λήψη).

#	Όνομα	Περιγραφή
11	Κουμπι εστίασης  /MF (δείτε σελίδα 52)	Επιλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων <b>Normal</b> (Κανονική), <b>Macro</b> , <b>Super Macro</b> , <b>Infinity</b> ('Απειρο) και <b>Manual Focus</b> (Μη αυτόματη εστίαση).
12	 Κουμπι Φλας (δείτε σελίδα 60)	Επιλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων φλας <b>Auto</b> (Αυτόματο), <b>Red-Eye</b> (Κόκκινα μάτια), <b>Flash Off</b> , <b>Flash On</b> (Ενεργοποίηση φλας) και <b>Night</b> (Νύχτα).
13	Οθόνη φωτογράφισης (δείτε σελίδα 37)	Βάλτε σε καρέ φωτογραφίες και βίντεο κλιπ με τη χρήση της <b>Απευθείας προβολής</b> , προβάλετέ τα στην <b>Αναπαραγωγή</b> και εμφανίστε όλα τα μενού.

# Μπροστινή και κάτω πλευρά φωτογραφικής μηχανής




#	Όνομα	Περιγραφή
1	Φλας (δείτε σελίδα 60)	Παρέχει πρόσθετο φωτισμό για τη βελτίωση της αποτύπωσης της φωτογραφίας.
2	Ενδεικτική λυχνία αυτοχρονομέτρησης/ενίσχυσης εστίασης (δείτε σελίδα 77)	Αναβοσβήνει κατά την αντιστροφή μέτρηση της λειτουργίας <b>Self-Timer</b> (Αυτοχρονομέτρηση) ή της λειτουργίας <b>Self-Timer - 2 Shots</b> (Αυτοχρονομέτρηση - 2 φωτογραφίες) ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία "Focus Assist" (Ενίσχυση εστίασης). Επίσης, ενεργοποιείται για λίγο κατά τη φωτογράφιση.
3	Μικρόφωνο (δείτε σελίδα 41)	Εγγράφει κλιπ ήχου που μπορείτε να επισυνάψετε σε φωτογραφίες και βίντεο κλιπ.
4	Υποδοχή τριπόδου	Σας δίνει τη δυνατότητα να τοποθετήσετε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο.

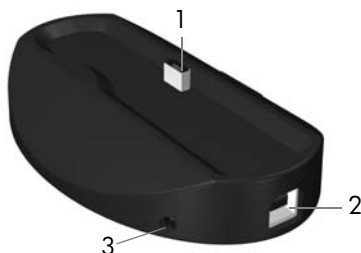
#	Όνομα	Περιγραφή
5	Υποδοχή βάσης	Επιτρέπει τη σύνδεση της μηχανής με τη βάση ή το σταθμό σύνδεσης, παρέχοντας πρόσβαση σε τροφοδοσία AC και σε σύνδεση USB.
6	Θύρα μπαταρίας/ κάρτας μνήμης (δείτε σελίδες 15, 19)	Επιτρέπει πρόσβαση για τοποθέτηση και αφαίρεση της μπαταρίας και της προαιρετικής κάρτας μνήμης.

## Άνω πλευρά φωτογραφικής μηχανής



#	Όνομα	Περιγραφή
1	Κουμπι <small>Mode</small> ☒ ▲ ● ... (δείτε σελίδα 63)	Παρέχει πρόσβαση στις επιλογές της λειτουργίας φωτογράφισης για φωτογραφίες.
2	Κουμπι <b>Διάφραγμα</b> (δείτε σελίδα 40)	Επιτρέπει την εστίαση και τη λήψη φωτογραφίας, καθώς και την εγγραφή κλιπ ήχου.
3	 Κουμπι <b>Βίντεο</b> (δείτε σελίδα 43)	Ξεκινά και σταματά την εγγραφή βίντεο κλιπ.


# Βάση φωτογραφικής μηχανής






#	Όνομα	Περιγραφή
1	Υποδοχή/ βάση σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής	Επιτρέπει την τοποθέτηση της μηχανής στη βάση, παρέχοντας πρόσβαση σε τροφοδοσία AC και σε σύνδεση USB.
2	Σύνδεση USB (δείτε σελίδες 131, 134)	Επιτρέπει τη σύνδεση καλωδίου USB από τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή με θύρα USB ή σε οποιοδήποτε εκτυπωτή με πιστοποίηση PictBridge.
3	Σύνδεση τροφοδοτικού	Σας επιτρέπει να συνδέσετε το τροφοδοτικό AC της HP στη φωτογραφική μηχανή για να λειτουργήσει με ρεύμα ή για να φορτίσετε την μπαταρία ιόντων λιθίου χωρίς να τη βγάλετε από τη μηχανή.

# Λειτουργίες φωτογραφικής μηχανής

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει δύο κύριες καταστάσεις, οι οποίες σας δίνουν τη δυνατότητα να εκτελέσετε συγκεκριμένες εργασίες και η καθεμία από αυτές διαθέτει ένα σχετικό μενού, το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής ή να εκτελέσετε εργασίες σε αυτήν την κατάσταση. Δείτε την ενότητα που ακολουθεί, **Μενού φωτογραφικής μηχανής**.

 **Απευθείας προβολή**—Σας δίνει τη δυνατότητα να τραβήξετε φωτογραφίες και να εγγράψετε βίντεο κλιπ. Δείτε **Κεφάλαιο 2, Λήψη φωτογραφιών και βίντεο κλιπ**, ξεκινώντας από τη σελίδα 37.

 **Αναπαραγωγή**— Σας δίνει τη δυνατότητα να δείτε τις φωτογραφίες και τα βίντεο κλιπ που αποτυπώνετε. Δείτε **Κεφάλαιο 3, Επισκόπηση φωτογραφιών και βίντεο κλιπ**, ξεκινώντας από τη σελίδα 111.



Για εναλλαγή μεταξύ των καταστάσεων **Απευθείας προβολή** και **Αναπαραγωγή**, πατήστε το κουμπί  / .

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν βρίσκεστε στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** ή σε ένα μενού και θέλετε να τραβήξετε μια φωτογραφία, πατήστε γρήγορα το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση και ελευθερώστε το. Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**.

## Μενού φωτογραφικής μηχανής





Η φωτογραφική σας μηχανή διαθέτει πέντε μενού τα οποία, όταν αποκτάτε πρόσβαση σε αυτά, εμφανίζονται στην οθόνη φωτογράφησης.




Για να έχετε πρόσβαση στα μενού, πατήστε το κουμπί  όταν βρίσκεστε στις καταστάσεις **Ανευθείας προβολή** ή **Αναπαραγωγή** και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μετακινηθείτε στο μενού που θέλετε. Για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή μενού, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να την επισημάνετε και έπειτα πατήστε το κουμπί  και να εμφανίσετε το δευτερεύον μενού της επιλογής μενού και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.


**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Στα μενού **Capture** (Αποτύπωση) και **Setup** (Ρύθμιση), μπορείτε να τροποποιήσετε τις ρυθμίσεις, επισημαίνοντας την επιλογή μενού και χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶ για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

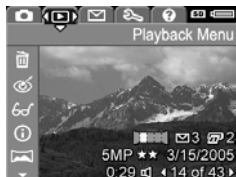
Για έξοδο από μενού, πραγματοποιήστε ένα από τα εξής:

- Πατήστε το κουμπί .
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για κύλιση στις καρτέλες μενού στο επάνω μέρος της οθόνης. Στη συνέχεια, μπορείτε να επιλέξετε ένα άλλο μενού χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶ ή μπορείτε να πατήσετε το κουμπί  για έξοδο από τα μενού και επιστροφή στις λειτουργίες **Ανευθείας προβολή** ή **Αναπαραγωγή**.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για κύλιση στην επιλογή  **EXIT** ('Εξόδος) και πατήστε το κουμπί .

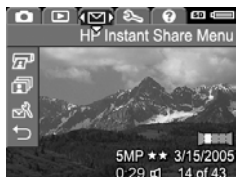
Το **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση")  σας δίνει τη δυνατότητα να καθορίζετε ρυθμίσεις για τη λήψη μιας φωτογραφίας, όπως την ποιότητα της φωτογραφίας, ειδικό φωτισμό και έκθεση, την ταχύτητα ISO, τις ρυθμίσεις χρωμάτων και την αποτύπωση της ημερομηνίας και της ώρας στις φωτογραφίες. Δείτε **Χρήση του μενού "Αποτύπωση"** στη σελίδα 80.




Το **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή")  σας δίνει τη δυνατότητα να λάβετε χρήσιμες συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να τραβήξετε καλύτερες φωτογραφίες, να διαγράψετε φωτογραφίες, να καταργήσετε το φαινόμενο κόκκινων ματιών, να εμφανίσετε πληροφορίες για μια φωτογραφία, να συρράψετε ακολουθίες φωτογραφιών πανοράματος, να περιστρέψετε φωτογραφίες και να εγγράψετε ήχο. Δείτε **Χρήση του μενού "Αναπαραγωγή"** στη σελίδα 118.



Το **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share)  σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε φωτογραφίες που θα αποσταλούν σε εκτυπωτές, διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και άλλες ηλεκτρονικές υπηρεσίες, την επόμενη φορά που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή. Δείτε **Χρήση του Μενού HP Instant Share** στη σελίδα 140.

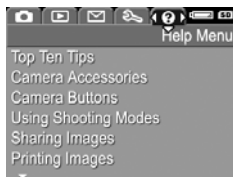


Το **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση")  σας δίνει τη δυνατότητα να αλλάξετε τις ρυθμίσεις διαμόρφωσης όπως, μεταξύ άλλων, τη φωτεινότητα της οθόνης, την ημερομηνία και την ώρα, τη γλώσσα και τη ρύθμιση τηλεόρασης. Επιπλέον σας δίνει τη δυνατότητα να μεταφέρετε φωτογραφίες από την εσωτερική μνήμη σε μια κάρτα μνήμης. Δείτε **Κεφάλαιο 6, Χρήση του Μενού "Ρύθμιση"**, ξεκινώντας από τη σελίδα 149.





Το **Help Menu** (Μενού "Βοήθεια")

**?** παρέχει χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές για θέματα όπως η διάρκεια της μπαταρίας, τα κουμπιά της φωτογραφικής μηχανής, η εγγραφή ήχου και η επισκόπηση φωτογραφιών που έχετε τραβήξει.



## Προβολή της επίδειξης στη φωτογραφική μηχανή




Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει μια παρουσίαση διαφανειών των πιο κύριων χαρακτηριστικών της. Μπορείτε να εμφανίσετε την προβολή παρουσίασης οποιαδήποτε στιγμή ενεργοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή και κρατώντας πατημένο το κουμπί  /  για περίπου τρία δευτερόλεπτα. Η οθόνη φωτογράφησης θα μαυρίσει για λίγο πριν ξεκινήσει η παρουσίαση. Για να κλείσετε την παρουσίαση οποιαδήποτε στιγμή, πατήστε το κουμπί Menu / OK.





---

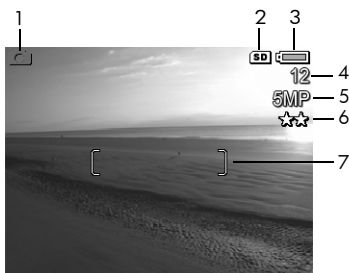
## 2 Λήψη φωτογραφιών και βίντεο κλιπ

### Χρήση της απευθείας προβολής

Η οθόνη φωτογράφησης σας δίνει τη δυνατότητα να βάλετε σε καρέ φωτογραφίες και βίντεο κλιπ χρησιμοποιώντας την **Απευθείας προβολή**. Για να ενεργοποιήσετε την **Απευθείας προβολή** όταν η οθόνη φωτογράφησης είναι απενεργοποιημένη, πατήστε το κουμπί  /  μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο  στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης φωτογράφησης.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για διατήρηση της διάρκειας της μπαταρίας, η οθόνη φωτογράφησης σβήνει κατά τις περιόδους αδράνειας. Για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη φωτογράφησης, πατήστε το κουμπί  / .





Ο παρακάτω πίνακας περιγράφει τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη **Απευθείας προβολή**, όταν οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής είναι στις προεπιλεγμένες τιμές τους και δεν υπάρχει τοποθετημένη κάρτα μνήμης. Αν αλλάξετε άλλες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, τα εικονίδια για αυτές τις ρυθμίσεις εμφανίζονται επίσης στην οθόνη **Απευθείας προβολή**.




---

## # Εικονί- διο Περιγραφή




---

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 |    | Εμφανίζεται για τα πρώτα δευτερόλεπτα για να υποδείξει ότι η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία <b>Απευθείας προβολή</b> .  |
| 2 |    | Υποδεικνύει ότι έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.   |
| 3 | <br>ή<br> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ένδειξη επιπέδου μπαταρίας κατά την τροφοδοσία από μπαταρία (δείτε σελίδα 215).</li> <li>• Ένδειξη τροφοδοσίας AC όταν γίνεται χρήση του τροφοδοτικού AC της HP από τη βάση ή το σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series.</li> </ul> |
| 4 | <b>12</b>   | Μετρητής που υποδεικνύει τον αριθμό των φωτογραφιών που απομένουν σύμφωνα με την τρέχουσα ρύθμιση της επιλογής <b>Image Quality</b> (Ποιότητα εικόνας) και του διαθέσιμου χώρου στη μνήμη.   |
| 5 | <b>5MP</b>  | Ρύθμιση ανάλυσης φωτογραφίας. Η προεπιλογή είναι <b>5MP</b> (δείτε σελίδα 90).   |
-

#	Εικονί- διο	Περιγραφή
6	★★	Ρύθμιση συμπίεσης. Η προεπιλογή είναι ★★ (δείτε σελίδα 90).
7	[ ]	Αγκύλες εστίασης (δείτε <b>Αυτόματη εστίαση</b> στη σελίδα 45).

# Αποτύπωση φωτογραφιών

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες σχεδόν κάθε φορά που η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, ανεξάρτητα από αυτό που εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφισης.

1. Πατήστε το κουμπί  /  μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο  στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης φωτογράφισης και στη συνέχεια τοποθετήστε σε καρέ το θέμα της φωτογραφίας σας.




2. Κρατήστε σταθερή τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να μετρήσετε και να κλειδώσετε την έκθεση και την εστίαση. Οι αγκύλες εστίασης στην οθόνη φωτογράφισης θα γίνουν σταθερά πράσινες όταν η εστίαση κλειδωθεί (δείτε σελίδα 45).
3. Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα** για να βγάλετε τη φωτογραφία. Θα ακούσετε το διάφραγμα να κάνει κλικ όταν η φωτογραφική μηχανή βγάλει τη φωτογραφία (δείτε 'Ήχοι φωτογραφικής μηχανής' στη σελίδα 151).

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Να κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή και με τα δύο χέρια όταν πατάτε το κουμπί **Διάφραγμα** για να μειώσετε το κούνημα της μηχανής και να αποφύγετε τις θολές φωτογραφίες.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για να αφαιρέσετε μια κάρτα μνήμης μετά τη λήψη φωτογραφιών, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα πριν αφαιρέσετε την κάρτα, για να είστε σίγουροι ότι έχει ολοκληρωθεί η αποθήκευση των φωτογραφιών.

Η αποτυπωμένη εικόνα εμφανίζεται στη λειτουργία **Instant Review** ('Άμεση επισκόπηση') (δείτε σελίδα 153) στην οθόνη



φωτογράφησης. Το πρώτο δευτερόλεπτο, εμφανίζονται πράσινες αγκύλες εστίασης αν η εικόνα είναι σε εστίαση και κόκκινες αγκύλες αν δεν είναι σε εστίαση. Για να διαγράψετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί  και στη συνέχεια επιλέξτε **This Image** (Αυτή τη φωτογραφία) στο δευτερεύον μενού **Delete** (Διαγραφή).


**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική διάρκεια που εμφανίζονται οι φωτογραφίες στη λειτουργία **Instant Review** ('Αμεση επισκόπηση) (δείτε σελίδα 153).

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την **Αναπαραγωγή** για να πραγματοποιήσετε επισκόπηση των φωτογραφιών που βγάλατε (δείτε σελίδα 111).

## Εγγραφή ήχου σε φωτογραφίες

Μπορείτε να επισυνάψετε ένα κλιπ ήχου σε μια φωτογραφία ενώ τραβάτε τη φωτογραφία (όπως περιγράφεται στην παρούσα ενότητα) ή να προσθέσετε ή να διαγράψετε ένα κλιπ ήχου μετά τη λήψη της φωτογραφίας (όπως περιγράφεται στην ενότητα **Εγγραφή ήχου** στη σελίδα 129).

Για εγγραφή ήχου κατά τη λήψη φωτογραφίας:

1. Αφού πατήσετε το κουμπί **Διάφραγμα**, συνεχίστε να το κρατάτε πατημένο για να εγγράψετε το ηχητικό κλιπ. Κατά τη διάρκεια της εγγραφής, στην οθόνη φωτογράφησης εμφανίζεται ένας μετρητής ήχου και το εικονίδιο .
2. Για να σταματήσετε την εγγραφή του ήχου, αφήστε το κουμπί **Διάφραγμα**. Διαφορετικά, η εγγραφή ήχου θα συνεχιστεί μέχρι τα 60 δευτερόλεπτα ή μέχρι να εξαντληθεί η μνήμη της φωτογραφικής μηχανής.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για την εγγραφή ήχου στη λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα) ή με τις ρυθμίσεις **Self-Timer** (Αυτοχρονομέτρηση), **Self-Timer - 2 Shots** (Αυτοχρονομέτρηση - 2 λήψεις), **Burst** (Συνεχής λήψη) ή **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης), χρησιμοποιήστε τη μέθοδο που περιγράφεται στη σελίδα 129.




## Αισθητήρας προσανατολισμού

Μια συσκευή στη φωτογραφική μηχανή καθορίζει εάν κρατάτε τη μηχανή οριζόντια ή κάθετα κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας. Η φωτογραφική μηχανή περιστρέφει αυτόματα τη φωτογραφία στο σωστό προσανατολισμό κατά την αποθήκευση του αρχείου.


**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε φωτογραφίες μη αυτόματα, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Rotate** (Περιστροφή) (δείτε σελίδα 127).


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Ο αισθητήρας προσανατολισμού δεν χρησιμοποιείται κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ, ούτε στις λειτουργίες αποτύπωσης **Panorama** (Πανόραμα) ή **Document** (Έγγραφο).

# Εγγραφή βίντεο κλιπ

1. Πατήστε το κουμπί  /  μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο  στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης φωτογράφισης και στη συνέχεια τοποθετήστε σε καρέ το θέμα.
2. Για να ξεκινήσετε την εγγραφή, πατήστε το κουμπί **Βίντεο**  και μετά αφήστε το. Στην οθόνη φωτογράφισης εμφανίζονται ένας μετρητής βίντεο, η ένδειξη , η ένδειξη **REC** και οδηγίες για τον τερματισμό του βίντεο. Μπορεί να ακούσετε έναν ήχο από τη μηχανή, ο οποίος υποδεικνύει ότι η εγγραφή έχει ξεκινήσει (δείτε **Ήχοι φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 151).
3. Για να σταματήσετε την εγγραφή βίντεο, πατήστε και αφήστε το κουμπί **Βίντεο** . Διαφορετικά, η εγγραφή του βίντεο θα συνεχίσει μέχρι να εξαντληθεί η μνήμη της φωτογραφικής μηχανής.



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν έχετε αργή κάρτα μνήμης, το βίντεο κλιπ μπορεί να τερματιστεί πριν πατήσετε το κουμπί **Βίντεο** . Ορίστε την ποιότητα βίντεο σε χαμηλότερη ρύθμιση (δείτε σελίδα 92) ή αγοράστε μια κάρτα μνήμης με την ένδειξη **High Performance** (Υψηλή απόδοση), **Pro**, **Ultra** ή **High-Speed** (Υψηλής ταχύτητας).

Μόλις σταματήσει η εγγραφή, το τελευταίο καρέ του βίντεο κλιπ εμφανίζεται στο **Instant Review** (Άμεση επισκόπηση) (δείτε σελίδα 153). Για να διαγράψετε το βίντεο κλιπ, πατήστε το κουμπί  και στο υπομενού **Delete** (Διαγραφή) επιλέξτε **This Image** (Αυτή τη φωτογραφία). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία **Αναπαραγωγή** (δείτε σελίδα 111) για να δείτε σε προεπισκόπηση ή να διαγράψετε

βίντεο κλιπ ή να εξάγετε καρέ από αυτά (δείτε σελίδα 115). Ωστόσο, δεν μπορείτε να αλλάξετε τον ήχο μετά την εγγραφή ενός βίντεο κλιπ.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες **Self-Timer** (Αυτοχροομέτρηση) ή **Self-Timer - 2 Shots** (Αυτοχρονομέτρηση - 2 φωτογραφίες) (ανατρέξτε στη σελίδα 58) κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει μόνο ένα βίντεο κλιπ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Στο ηχητικό μέρος του βίντεο κλιπ είναι πιθανόν να εγγραφεί μηχανικός θόρυβος από το οπτικό ζουμ. Για καλύτερη ποιότητα ήχου, ρυθμίστε το οπτικό ζουμ (δείτε σελίδα 57) πριν την εγγραφή του βίντεο κλιπ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι λειτουργίες **Digital Zoom** (Ψηφιακό ζουμ), **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) και **Burst** (Συνεχής λήψη) δεν εφαρμόζονται κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.

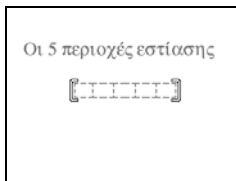
# Αυτόματη εστίαση

Όταν πατάτε κατά το ήμισυ το κουμπί **Διάφραγμα**, η φωτογραφική μηχανή μετράει και κλειδώνει αυτόματα την εστίαση και την έκθεση. Αυτό ονομάζεται αυτόματη εστίαση. Στον παρακάτω πίνακα περιγράφονται οι ενδείξεις της οθόνης φωτογράφισης κατά την αυτόματη εστίαση:

Ένδειξη	Πιθανές λύσεις
Πράσινες αγκύλες εστίασης	Η φωτογραφική μηχανή εστίασε.
Κόκκινες αγκύλες εστίασης	Η φωτογραφική μηχανή δεν είναι δυνατό να βρει εστίαση (δείτε <b>Βελτιστοποίηση εστίασης</b> στη σελίδα 46).
 (εικονίδιο χεριού που κουνιέται)	Η φωτογραφική μηχανή έχει προσδιορίσει ότι το σκηνικό απαιτεί μεγαλύτερη έκθεση (δείτε <b>Βελτιστοποίηση έκθεσης</b> στη σελίδα 49)

## Εστίαση στο θέμα

Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στην προεπιλεγμένη περιοχή εστίασης **Multi** (Πολλές ζώνες) (δείτε σελίδα 97), χρησιμοποιεί τις πέντε περιοχές εστίασης μέσα στις αγκύλες εστίασης, που εμφανίζονται στα δεξιά, για τον προσδιορισμό της εστίασης.



Εάν πατήσετε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση, η μηχανή αναζητά εστίαση, αρχίζοντας από την πλησιέστερη απόσταση. Όταν βρει εστίαση σε μία περιοχή, εξετάζει τις άλλες περιοχές εστίασης, εμφανίζοντας αυτές που είναι σε εστίαση σε πράσινες αγκύλες. Στην εικόνα στα δεξιά, η φωτογραφική μηχανή έχει βρει εστίαση στις περιοχές ένα, δύο και πέντε.



Ως αποτέλεσμα, η ρύθμιση περιοχής εστίασης **Multi** (Πολλές ζώνες) είναι χρήσιμη όταν τα θέματα που θέλετε σε εστίαση είναι λίγο εκτός κέντρου.

Αν η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει σε λάθος θέμα, προσαρμόστε τη ρύθμιση **Auto Focus Area** (Περιοχή αυτόματης εστίασης) στην επιλογή **Spot** (Σημείο) (δείτε σελίδα 97), με την οποία η εστίαση γίνεται μόνο στην κεντρική περιοχή εστίασης. Στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση **Focus Lock** (Κλείδωμα εστίασης) (δείτε σελίδα 49) για εστίαση συγκεκριμένα στο θέμα σας.





## Βελτιστοποίηση εστίασης



Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι δυνατό να εστιάσει αυτόματα, οι αγκύλες εστίασης γίνονται κόκκινες. Αυτό υποδεικνύει ότι η εικόνα μπορεί να είναι εκτός εστίασης επειδή το θέμα βρίσκεται εκτός του φάσματος εστίασης ή το σκηνικό έχει χαμηλή αντίθεση (δηλαδή, το σκηνικό είναι σκοτεινό ή το θέμα έχει μόνο ένα χρώμα χωρίς σαφείς πλευρές).



## Για το φάσμα κανονικής εστίασης

Αν η φωτογραφική μηχανή είναι ρυθμισμένη σε **Normal Focus** (Κανονική εστίαση) **AF** (δείτε σελίδα 52) και δεν μπορεί να εστιάσει, παρόλ' αυτά θα βγάλει τη φωτογραφία. Αφήστε το κουμπί **Διάφραγμα**, βάλτε ξανά το θέμα σε καρέ και πατήστε ξανά το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση. Αν οι αγκύλες εστίασης είναι ακόμα κόκκινες, αφήστε το κουμπί **Διάφραγμα** και δοκιμάστε ένα από τα εξής:

- Αν το σκηνικό έχει μικρή αντίθεση, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Κλειδωμα εστίασης** (δείτε σελίδα 49) και στοχεύστε σε ένα σημείο του θέματος με περισσότερα χρώματα ή ευδιάκριτες πλευρές.
- Αν το θέμα είναι πολύ κοντά (λιγότερο από 500 mm ή 20 ίντσες), πρέπει είτε να απομακρυνθείτε από το θέμα είτε να χρησιμοποιήσετε το φάσμα εστίασης **Macro**  ή **Super Macro**  (δείτε σελίδα 52).
- Αν οι παραπάνω λύσεις δεν βελτιώσουν την εστίαση, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Manual Focus** (Μη αυτόματη εστίαση) **MF** (δείτε σελίδα 54).

## Για τις ρυθμίσεις του φάσματος εστίασης Macro και Super Macro

Αν έχετε ρυθμίσει τη φωτογραφική μηχανή στις λειτουργίες **Macro**  ή **Super Macro**  και δεν είναι δυνατή η εστίαση, στην οθόνη **Απευθείας προβολή** εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος και η φωτογραφική μηχανή δεν θα τραβήξει τη φωτογραφία.

Αν το θέμα της φωτογραφίας δεν είναι εντός των ρυθμίσεων **Macro**  (120 mm έως 1 m ή 4,7 έως 39,4 ίντσες) ή **Super Macro**  (30 έως 200 mm ή 1,2 έως 7,9 ίντσες), δοκιμάστε ένα από τα παρακάτω:

- Μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή εντός του φάσματος **Macro** 🌸 ή **Super Macro** 🍄.
- Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή σε **Normal Focus (Κανονική εστίαση) AF** (δείτε σελίδα 52).
- Σε σκηνές μικρής αντίθεσης, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Κλειδωμα εστίασης** (δείτε σελίδα 49) και στοχεύστε σε ένα σημείο του θέματος με περισσότερα χρώματα ή ευκρινέστερες πλευρές.
- Αν οι παραπάνω λύσεις δεν βελτιώσουν την εστίαση, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Manual Focus (Μη αυτόματη εστίαση) MF** (δείτε σελίδα 54).



# Χρήση του κλειδώματος εστίασης


Η λειτουργία **Focus Lock** (Κλειδωμα εστίασης) σας δίνει τη δυνατότητα να πραγματοποιήσετε εστίαση σε ένα θέμα που δε βρίσκεται στο κέντρο της φωτογραφίας ή να τραβήξετε φωτογραφίες δράσης πιο γρήγορα, πραγματοποιώντας προ-εστίαση στην περιοχή δράσης. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία **Focus Lock** (Κλειδωμα εστίασης) για να πετύχετε εστίαση σε χαμηλό φωτισμό ή σε συνθήκες χαμηλής αντίθεσης.

1. Καδράρετε το θέμα για τη φωτογραφία σας, ή ένα αντικείμενο με μεγαλύτερη ή μικρότερη αντίθεση, μέσα στις αγκύλες εστίασης.
2. Πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να κλειδώσετε την έκθεση και την εστίαση.
3. Συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση και τοποθετήστε και πάλι το θέμα σε καρέ ή προσαρμόστε το στη σωστή θέση.
4. Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



## Βελτιστοποίηση έκθεσης

Όταν πατάτε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για αυτόματη εστίαση, η φωτογραφική μηχανή μετράει επίσης το επίπεδο φωτός για να ρυθμίσει την κατάλληλη έκθεση και εμφανίζει τις ρυθμίσεις έκθεσης (αριθμός F και ταχύτητα

διαφράγματος) στην οθόνη φωτογράφησης. Αν η φωτογραφική μηχανή προσδιορίσει ότι το σκηνικό απαιτεί μεγαλύτερη έκθεση, εμφανίζεται η ένδειξη  (εικονίδιο χεριού που κουνιέται). Η φωτογραφική μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία, αλλά πιθανόν να είναι θολή. Δοκιμάστε ένα από τα ακόλουθα:

- Ρυθμίστε το φλας στην επιλογή **Auto** (Αυτόματο) ή **Flash on** (Φλας ενεργοποιημένο) (δείτε σελίδα 60) για να αυξήσετε το φωτισμό.
- Τοποθετήστε τη μηχανή επάνω σε ένα τρίποδο ή μια σταθερή επιφάνεια.
- Ενισχύστε το φωτισμό.
- Αν στο σκηνικό υπάρχει φωτισμός στο φόντο ή το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό σε σύγκριση με το φόντο, ρυθμίστε τη λειτουργία **AE Metering** (Περιοχή έκθεσης) στην επιλογή **Spot** (Σημείο) (δείτε σελίδα 99).
- Χρησιμοποιήστε μια ρύθμιση της λειτουργίας **Self-Timer** (Αυτοχρονομέτρηση). Ακολουθήστε τις οδηγίες στην ενότητα **Χρήση των ρυθμίσεων αυτοχρονομέτρησης** στη σελίδα 77, αλλά πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** τελείως κάτω και απομακρύνετε τα χέρια σας από τη φωτογραφική μηχανή. Η φωτογραφική μηχανή περιμένει 10 δευτερόλεπτα πριν από το κλείδωμα εστίασης και έκθεσης, ώστε να περιοριστεί η πιθανότητα να κουνήσετε φωτογραφική μηχανή μετά το διάστημα αυτό.

## 'Αλλες συστάσεις



Αν μια φωτογραφία δεν εμφανίζεται σε σωστή εστίαση ή έκθεση όταν τη βλέπετε στην **Αναπαραγωγή**, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας) (δείτε σελίδα 124) για να προσδιορίσετε τον τρόπο διόρθωσης του προβλήματος για παρόμοιες



φωτογραφίες στο μέλλον. Αν μπορείτε να τραβήξετε ξανά τη φωτογραφία, μπορείτε να ακολουθήσετε τις υποδείξεις του **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας) για να βελτιώσετε τη φωτογραφία που τραβάτε.


Επειδή η εστίαση και η έκθεση είναι σημαντικές για καλές φωτογραφίες, ίσως βρείτε σημαντικά και αυτά τα θέματα:

- Προβλήματα και λύσεις για θολές, σκοτεινές, φωτεινές ή κοκκώδεις εικόνες στις **Αντιμετώπιση προβλημάτων και υποστήριξη**, σελίδες 180 έως 185 και σελίδες 192 έως 193
- **Χρήση των ρυθμίσεων φάσματος εστίασης** στη σελίδα 52
- **Περιοχή αυτόματης εστίασης** στη σελίδα 97
- **Περιοχή έκθεσης** στη σελίδα 99
- **Χρήση μη αυτόματης εστίασης** στη σελίδα 54

# Χρήση των ρυθμίσεων φάσματος εστίασης

Για να επιλέξετε μια ρύθμιση φάσματος εστίασης, πατήστε το κουμπί  **MF**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να επιλέξετε το επιθυμητό φάσμα εστίασης και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί .

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Normal Focus</b> (Κανονική εστίαση) <b>AF</b>	Χρησιμοποιήστε τη κατά τη λήψη φωτογραφιών θεμάτων σε απόσταση μεγαλύτερη από 500 mm (20 ίντσες). Η ρύθμιση <b>Normal Focus</b> (Κανονική εστίαση) περιορίζεται σε περιοχή απόστασης 500 mm (20 ίντσες) έως το άπειρο. Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση εστίασης.
<b>Macro</b> 	Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά τη λήψη φωτογραφιών κοντινών θεμάτων σε απόσταση μεταξύ 120 mm έως 1 μέτρου (4,7 έως 39,4 ίντσες). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το οπτικό ζουμ με τη ρύθμιση <b>Macro</b> . Με αυτή τη ρύθμιση, η μηχανή δε θα τραβήξει φωτογραφία εάν δε μπορεί να εστιάσει (δείτε σελίδα 47).
<b>Super Macro</b> 	Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά τη λήψη φωτογραφιών κοντινών θεμάτων σε απόσταση μεταξύ 30 και 200 mm (1,2 ως 7,9 ίντσες). Το ζουμ δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία <b>Super Macro</b> . Με αυτή τη ρύθμιση, η μηχανή δε θα τραβήξει φωτογραφία εάν δε μπορεί να εστιάσει (δείτε σελίδα 47).

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Infinity</b> <b>(Άπειρο)</b> 	Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά τη λήψη φωτογραφιών μακρινών αντικειμένων και τοπίων. Η εστίαση περιορίζεται σε μια μικρή περιοχή κοντά στο άπειρο.
<b>Manual Focus</b> <b>(Μη αυτόματη εστίαση)</b> <b>MF</b>	Σας δίνει τη δυνατότητα να προχωρήσετε με μη αυτόματο τρόπο σε ολόκληρο το φάσμα εστίασης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να ρυθμίσετε την εστίαση. Μπορείτε να προσδιορίσετε την εστίαση παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη <b>Απευθείας προβολή</b> (δείτε σελίδα 54).

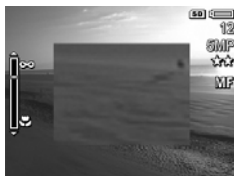
# Χρήση μη αυτόματης εστίασης

Ίσως θελήσετε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση **Manual Focus** (Μη αυτόματη εστίαση) στις παρακάτω περιπτώσεις:


- Σε περιβάλλον χαμηλού φωτισμού, όταν η αυτόματη εστίαση δεν είναι δυνατό να εστιάσει σωστά.
- Μετά την αυτόματη εστίαση, όταν θέλετε να κλειδώσετε την εστίαση για πιο γρήγορη και συνεχή λήψη φωτογραφιών. Στη λειτουργία **Normal Focus** (Κανονική εστίαση), πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να βρείτε την καλύτερη εστίαση. Απελευθερώστε το κουμπί **Διάφραγμα** και μεταβείτε στη λειτουργία **Manual Focus** (Μη αυτόματη εστίαση). Η εστίαση κλειδώνεται σε αυτήν την απόσταση μέχρι να την προσαρμόσετε χειροκίνητα ή να μεταβείτε σε άλλη ρύθμιση εστίασης.
- Όταν θέλετε να κάνετε μικρορύθμιση της εστίασης πολύ κοντινών θεμάτων.

Για να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση **Manual Focus** (Μη αυτόματη εστίαση):

1. Στην **Απευθείας προβολή**, πατήστε το κουμπί **MF**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **◀▶** για να επιλέξετε **MF** και μετά πατήστε το κουμπί **Menu OK**.



- Εμφανίζεται η μέτρηση εστίασης και μια μεγεθυσμένη προβολή που θα σας βοηθήσουν να ρυθμίσετε την εστίαση. Η μεγεθυσμένη προβολή εμφανίζεται για δύο δευτερόλεπτα μετά τη ρύθμιση της εστίασης.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **▲▼** για να ρυθμίσετε την εστίαση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν βρίσκεστε στη λειτουργία αποτύπωσης **Manual** (Μη αυτόματη) και η μεγεθυσμένη προβολή δεν εμφανίζεται, πατήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις για το άνοιγμα διαφράγματος και την ταχύτητα διαφράγματος. Για να ρυθμίσετε την εστίαση, πατήστε το κουμπί  **MF** και μετά χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼.



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για να βρείτε την καλύτερη θέση εστίασης, προσαρμόστε την εστίαση ώστε η φωτογραφία να φαίνεται ακριβώς όπως είναι στην εστίαση. Στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ▲ μέχρι η εικόνα να αρχίσει να γίνεται θολή και στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ▼ μέχρι η εικόνα να αρχίσει να γίνεται θολή. Ρυθμίστε τη θέση εστίασης στη μέση μεταξύ των θέσεων στις οποίες η εικόνα άρχισε να γίνεται θολή.



# Χρήση του ζουμ

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει οπτικό και ψηφιακό ζουμ. Το οπτικό ζουμ λειτουργεί όπως το ζουμ μιας κλασικής φωτογραφικής μηχανής με φιλμ, με τα φυσικά στοιχεία του φακού να μετακινούνται μέσα στη μηχανή, ώστε το θέμα της φωτογραφίας να εμφανίζεται πιο κοντά.



Μόλις εκτείνετε το φακό πλήρως χρησιμοποιώντας το οπτικό ζουμ, η φωτογραφική μηχανή εφαρμόζει ψηφιακό ζουμ.

Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ψηφιακό ζουμ όταν έχετε εξαντλήσει το οπτικό ζουμ και θέλετε να αποτυπώσετε μόνο ένα τμήμα του σκηνικού στην οθόνη φωτογράφησης. Το ψηφιακό ζουμ χρησιμοποιεί μη κινητά μέρη του φακού.

Όταν χρησιμοποιείτε το ζουμ, μια ένδειξη ζουμ εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφησης. Η πράσινη ένδειξη υποδεικνύει τη θέση ζουμ και μετακινείται αριστερά ή δεξιά καθώς πατάτε τα κουμπιά  και .



Ένδειξη ζουμ	Περιγραφή
	Εμφανίζεται για τις ρυθμίσεις εστίασης <b>Normal</b> (Κανονική), <b>Manual</b> (Μη αυτόματη) και <b>Infinity</b> ('Απειρο) όταν το ψηφιακό ζουμ είναι ενεργοποιημένο (δείτε σελίδα 154). Η λευκή γραμμή υποδεικνύει το σημείο μετάβασης από το οπτικό στο ψηφιακό ζουμ.
	Εμφανίζεται για τη ρύθμιση εστίασης <b>Macro</b> όταν είναι ενεργοποιημένο το ψηφιακό ζουμ (δείτε σελίδα 154). Η λευκή γραμμή υποδεικνύει το σημείο μετάβασης μεταξύ οπτικού και ψηφιακού ζουμ.



Ένδειξη ζουμ	Περιγραφή
	Εμφανίζεται για τις ρυθμίσεις εστίασης <b>Normal</b> (Κανονική), <b>Manual</b> (Μη αυτόματη) και <b>Infinity</b> ('Απειρο), όταν το ψηφιακό ζουμ είναι απενεργοποιημένο (δείτε σελίδα 154).
	Εμφανίζεται για τη ρύθμιση εστίασης <b>Macro</b> όταν είναι απενεργοποιημένο το ψηφιακό ζουμ (δείτε σελίδα 154). Η λευκή γραμμή στα δεξιά υποδεικνύει την απενεργοποιημένη περιοχή ψηφιακού ζουμ.

## Οπτικό ζουμ

Το οπτικό ζουμ μετακινεί το φακό μεταξύ της ευρυγώνιας θέσης (1x) και της θέσης τηλεφακού (5x).

Ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**, πατήστε τα κουμπιά  και  στο **Διακόπτη ζουμ**. Μια ένδειξη ζουμ (δείτε σελίδα 56) εμφανίζεται καθώς κάνετε μεγέθυνση ή σμίκρυνση.



## Ψηφιακό ζουμ

Μόλις εκτείνετε το φακό πλήρως χρησιμοποιώντας το οπτικό ζουμ, η φωτογραφική μηχανή εφαρμόζει ψηφιακό ζουμ, εμφανίζοντας ένα κίτρινο πλαίσιο γύρω από το σκηνικό. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ για να απομακρύνετε τα τμήματα του σκηνικού που δε θέλετε να αποτυπωθούν.

1. Στην **Απευθείας προβολή**, πατήστε το κουμπί [▲] στο **Διακόπτη ζουμ** για αύξηση του οπτικού ζουμ στο μέγιστο επίπεδο και μετά αφήστε το κουμπί.

2. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί [▲] έως ότου γεμίσει το κίτρινο πλαίσιο στη φωτογραφία που θέλετε να τραβήξετε. Αν κάνετε μεγέθυνση σε μεγάλη απόσταση, πατήστε το κουμπί



[▲▲▲]. Μια ένδειξη ζουμ (δείτε σελίδα 56) εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφησης καθώς κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση και ο αριθμός ανάλυσης στη δεξιά πλευρά της οθόνης υποδεικνύει την ανάλυση στην οποία η φωτογραφία θα αποτυπωθεί.




3. Όταν η εικόνα που θέλετε γεμίσει το κίτρινο πλαίσιο, πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση και στη συνέχεια πατήστε το μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

4. Για να επιστρέψετε στο οπτικό ζουμ, πατήστε το κουμπί [▲▲▲] μέχρι το ψηφιακό ζουμ να σταματήσει. Αφήστε το κουμπί [▲▲▲] και μετά πατήστε το ξανά.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το ψηφιακό ζουμ μειώνει την ανάλυση της εικόνας με αποτέλεσμα η φωτογραφία να δείχνει περισσότερο κοκκώδης σε σχέση με την ίδια φωτογραφία εάν αποτυπωθεί με οπτικό ζουμ. Εάν χρειάζεστε υψηλότερη ποιότητα, περιορίστε τη χρήση του ψηφιακού ζουμ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το ψηφιακό ζουμ δεν είναι διαθέσιμο κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ, στις λειτουργίες **Panorama** (Πανόραμα) και στη ρύθμιση εστίασης **Super Macro**.



# Ζουμ και εστίαση

Όσο περισσότερο ζουμ κάνετε στο θέμα της φωτογραφίας σας, τόσο μεγεθύνεται και η παραμικρή κίνηση της μηχανής (αυτό ονομάζεται "κραδασμός φωτογραφικής μηχανής"). Αν εμφανιστεί η ένδειξη  όταν πατήσετε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση, μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή ή το σκηνικό χρειάζεται περισσότερο φως. Ενδέχεται η φωτογραφία να βγει θολή. Δοκιμάστε να κρατήσετε τη μηχανή πιο κοντά στο σώμα σας ή σε ένα σταθερό αντικείμενο ή τοποθετήστε τη μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε σταθερή επιφάνεια. Επίσης, ενεργοποιήστε το φλας ή ανοίξτε τα φώτα για να προσθέσετε περισσότερο φως στο σκηνικό.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Η αύξηση του **ISO Speed** (Ταχύτητα ISO) (δείτε σελίδα 101) μπορεί να βοηθήσει στη μείωση των κραδασμών της μηχανής, αλλά μπορεί να δημιουργηθεί αυξανόμενος θόρυβος στις φωτογραφίες σας.

Επίσης, όταν η μηχανή βρίσκεται στις ρυθμίσεις του φάσματος εστίασης **Normal** (Κανονική), **Manual** (Μη αυτόματη) ή **Infinity** ('Απειρο), η ένδειξη ζουμ έχει μια εγκοπή. Όταν η πράσινη ένδειξη βρίσκεται στα δεξιά της εγκοπής, βεβαιωθείτε ότι το θέμα βρίσκεται εντός του φάσματος εστίασης **Normal** (Κανονική) (δείτε σελίδα 52), διαφορετικά η φωτογραφία πιθανώς να είναι θολή.

# Ρύθμιση του φλας

Για να επιλέξετε μια ρύθμιση φλας, πατήστε το κουμπί , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία φλας και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί .

---

## Ρύθμιση Περιγραφή

---

**Auto Flash** (Προεπιλογή) Η φωτογραφική μηχανή μετράει το επίπεδο φωτός και, εάν είναι απαραίτητο, χρησιμοποιεί το φλας.





**Red-Eye** (Κόκκινα μάτια) Η φωτογραφική μηχανή μετράει το επίπεδο φωτός και, εάν είναι απαραίτητο, χρησιμοποιεί το φλας με μείωση του φαινομένου "κόκκινων ματιών" (δείτε σελίδα 62).



**Flash On** (Φλας ενεργοποιημένο) Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί πάντα το φλας. Εάν ο φωτισμός βρίσκεται πίσω από το αντικείμενο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη ρύθμιση για να αυξήσετε το φως μπροστά από το αντικείμενο. Αυτό ονομάζεται "φλας αντιστάθμισης".



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Flash Off</b> <b>(Φλας</b> <b>απενεργο-</b> <b>ποιημένο)</b> 	<p>Η φωτογραφική μηχανή δε χρησιμοποιεί το φλας. Χρησιμοποιήστε αυτή τη ρύθμιση για την αποτύπωση θεμάτων με κακό φωτισμό που βρίσκονται εκτός της εμβέλειας του φλας ή για τη φωτογράφιση σκηνικών με τον υπάρχοντα φωτισμό. Οι χρόνοι έκθεσης μπορούν να αυξηθούν, γι' αυτό τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή επάνω σε ένα τρίποδο ή σταθερή επιφάνεια για να αποφύγετε θολές φωτογραφίες από το κούνημα της μηχανής.</p>
<b>Night</b> <b>(Νύχτα)</b> 	<p>Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί το φλας με μείωση του φαινομένου "κόκκινων ματιών" (δείτε σελίδα 62) εάν είναι απαραίτητος ο φωτισμός θεμάτων στο προσκήνιο και, στη συνέχεια, συνεχίζει την έκθεση σαν να μην είχε χρησιμοποιηθεί το φλας, για να συλλέξει το φως. Οι χρόνοι έκθεσης μπορούν να αυξηθούν, γι' αυτό τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή επάνω σε ένα τρίποδο ή σταθερή επιφάνεια για να αποφύγετε θολές φωτογραφίες από το κούνημα της μηχανής.</p>

Εάν η ρύθμιση **Flash** (Φλας) δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολή**. Η ρύθμιση **Flash** (Φλας) παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 74).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το φλας δεν είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες αποτύπωσης **Panorama** (Πανόραμα), **Sunset** (Ηλιοβασίλεμα), **Document** (Έγγραφο) ή **Theatre** (Θέατρο) με τη ρύθμιση **Burst** (Συνεχής λήψη) και ούτε κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.



## **Φαινόμενο κόκκινων ματιών**




Το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" προκαλείται από το φωτισμό του φλας που αντανακλάται στα μάτια και μερικές φορές κάνει τα μάτια ανθρώπων να φαίνονται κόκκινα ή τα μάτια ζώων να φαίνονται πράσινα ή λευκά στην αποτυπωμένη φωτογραφία. Όταν χρησιμοποιείτε μια ρύθμιση φλας με μείωση του φαινομένων των κόκκινων ματιών, το φλας της φωτογραφικής μηχανής αναβοσβήνει γρήγορα μέχρι τρεις φορές για να ελαχιστοποιηθούν οι κόρες των ματιών πριν η φωτογραφική μηχανή να χρησιμοποιήσει το κύριο φλας, μειώνοντας έτσι το φαινόμενο των κόκκινων ματιών. Η λήψη της φωτογραφίας με τη χρήση της λειτουργίας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών θα διαρκέσει περισσότερο, επειδή το διάφραγμα καθυστερεί λόγω των πρόσθετων φλας. Έτσι, βεβαιωθείτε ότι τα θέματα φωτογράφησης περιμένουν να ολοκληρωθεί η διαδικασία των πρόσθετων φλας.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε επίσης να καταργήσετε το φαινόμενων των κόκκινων ματιών από φωτογραφίες που έχετε ήδη τραβήξει (δείτε σελίδα 122).







# Χρήση των λειτουργιών αποτύπωσης



Οι λειτουργίες αποτύπωσης σας δίνουν τη δυνατότητα να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα ISO, τον αριθμό F (άνοιγμα διαφράγματος) και την ταχύτητα διαφράγματος. Μερικές λειτουργίες αποτύπωσης (όπως οι λειτουργίες **Action** (Δράση), **Landscape** (Τοπίο) και **Sunset** (Ηλιοβασίλεμα)) προκαθορίζουν αυτές τις ρυθμίσεις για ορισμένους τύπους σκηνικών, δίνοντάς σας τη δυνατότητα να τραβήξετε φωτογραφίες γρήγορα όταν δεν έχετε το χρόνο να καθορίσετε οι ίδιοι τις ρυθμίσεις. Άλλες λειτουργίες (όπως **Aperture Priority** (Προτεραιότητα ανοίγματος διαφράγματος), **Shutter Priority** (Προτεραιότητα διαφράγματος) και **Manual** (Μη αυτόματη)) σας δίνουν τη δυνατότητα να καθορίσετε ρυθμίσεις έτσι ώστε να ολοκληρώσετε τον έλεγχο για δύσκολα σκηνικά ή για ειδικά εφέ.

Για να επιλέξετε λειτουργία αποτύπωσης, πατήστε το κουμπί ... , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία αποτύπωσης και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί  .



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Auto Mode</b> <b>(Αυτόματη λειτουργία)</b> 	<p>(Προεπιλογή) Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν πρέπει να τραβήξετε γρήγορα μια καλή φωτογραφία και δεν έχετε το χρόνο να επιλέξετε ειδική λειτουργία αποτύπωσης. Το <b>Auto Mode</b> (Αυτόματη λειτουργία) έχει ικανοποιητικά αποτελέσματα για τις περισσότερες λήψεις σε κανονικές συνθήκες. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τον καλύτερο αριθμό F (άνοιγμα διαφράγματος), την ταχύτητα ISO και την ταχύτητα διαφράγματος για το σκηνικό.</p>
<b>Landscape</b> <b>(Τοπίο)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για τοπία με μεγάλη προοπτική, όπως βουνά ή γραμμές ορίζοντα πόλης, όταν θέλετε το προσκήνιο και το φόντο να είναι σε εστίαση. Η φωτογραφική μηχανή συνδυάζει μεγαλύτερο αριθμό F για καλύτερο βάθος πεδίου με υψηλότερο κορεσμό για πιο ζωντανό αποτέλεσμα.</p>
<b>Portrait</b> <b>(Πορτρέτο)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για φωτογραφίες με έναν ή περισσότερους ανθρώπους ως κεντρικό θέμα. Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μικρότερο αριθμό F για θαμπό φόντο με μικρότερη ευκρίνεια για πιο φυσικό αποτέλεσμα.</p>



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Theatre</b> <b>(Θέατρο)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να τραβήξετε φωτογραφίες σε σχολικές εκδηλώσεις, κονσέρτα ή εσωτερικές αθλητικές εκδηλώσεις. Η λειτουργία "Theatre" βελτιστοποιεί την ταχύτητα διαφράγματος και την έκθεση για αποτελέσματα με σωστή εστίαση και φωτισμό. Το φλας, ο βοηθητικός φωτισμός εστίασης και οι ήχοι της φωτογραφικής μηχανής είναι στη ρύθμιση <b>Off</b> (Απενεργοποίηση). Οι ρυθμίσεις <b>AE Metering</b> (Περιοχή έκθεσης) και <b>ISO Speed</b> (Ταχύτητα ISO) είναι απενεργοποιημένες (δείτε σελίδες 60, 99, 101, 151 και 152).</p>
<b>Panorama</b> <b>(Πανόραμα)</b> ►  <b>◀ Panorma</b> <b>(Πανόραμα)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε αυτές τις λειτουργίες για μεγάλα τοπία, όπως οροσειρές ή για να συγκεντρώσετε φωτογραφίες, το εύρος των οποίων δε μπορεί να αποτυπωθεί σε μία φωτογραφία. Αυτές οι λειτουργίες σας δίνουν τη δυνατότητα να αποτυπώσετε μια σειρά συνεχόμενων καρέ για να τα ενώσετε σε μία, μεγάλη πανοραμική φωτογραφία. Μπορείτε να αποτυπώσετε τα καρέ είτε από αριστερά προς τα δεξιά (<b>Panorama</b> ) είτε από δεξιά προς τα αριστερά (<b>Panorama</b> ) (δείτε σελίδα 69). Σε αυτή τη λειτουργία, η ρύθμιση του φλας είναι <b>Flash Off</b> (Φλας απενεργοποιημένο).</p>
<b>Action</b> <b>(Δράση)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να αποτυπώσετε φωτογραφίες αθλημάτων, κινούμενων οχημάτων ή σκηνικά στα οποία θέλετε να αποτυπώσετε τη δράση. Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί υψηλότερες ταχύτητες διαφράγματος για να διακόψει τη δράση.</p>

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Beach</b> <b>(Παραλία)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να αποτυπώσετε σκηνές στην παραλία. Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να αποτυπώσετε φωτεινά τοπία παραλίας, με καλή εξισορρόπηση των υπερφωτισμένων και σκιασμένων σημείων.</p>
<b>Snow (Χιόνι)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για αποτύπωση φωτογραφιών σε χιόνι. Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να αποτυπώσετε φωτεινές φωτογραφίες σε χιόνι, διατηρώντας τη σωστή φωτεινότητα του χιονιού.</p>
<b>Sunset</b> <b>(Ηλιοβασίλεμα)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να αποτυπώσετε εξωτερικές φωτογραφίες σε ηλιοβασίλεμα. Σε αυτή τη λειτουργία, η εστίαση αρχίζει στο άπειρο και η ρύθμιση του φλας είναι <b>Off</b> (Απενεργοποιημένο). Αυτή η λειτουργία βελτιώνει τον κορεσμό των χρωμάτων του ηλιοβασιλέματος και διατηρεί τα ζεστά χρώματα του τοπίου, με τάση προς τα πορτοκαλί χρώματα του ηλιοβασιλέματος.</p>
<b>Document</b> <b>(Έγγραφο)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για την αποτύπωση επίπεδων αντικειμένων, γραφικών ή κειμένου. Η λειτουργία αυτή χρησιμοποιεί μια ρύθμιση υψηλής αντίθεσης και μια ρύθμιση χαμηλού κορεσμού με το φλας στη ρύθμιση <b>Off</b> (Απενεργοποιημένο) και τη λειτουργία ανίχνευσης προσανατολισμού απενεργοποιημένη.</p>

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Aperture Priority</b> <b>(Προτεραιότητα τα ανοίγματα διαφράγματος)</b> <b>Av</b>	<p>Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν θέλετε συγκεκριμένο έλεγχο στο διάφραγμα (για παράδειγμα, κατά τη χρήση μικρότερου αριθμού F για θολό φόντο ή υψηλότερου αριθμού F για περισσότερο βάθος). Η λειτουργία αυτή σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε τη ρύθμιση αριθμού F (άνοιγμα διαφράγματος) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶, ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την καλύτερη ταχύτητα διαφράγματος. Αν η φωτογραφία είναι με υπερ-έκθεση ή υπο-έκθεση μεγαλύτερη από 0,5 διακοπές, ο αριθμός F, η ταχύτητα διαφράγματος και το βέλος μετρητή έκθεσης γίνονται κόκκινα. Ρυθμίστε τον αριθμό F μέχρι αυτά τα στοιχεία να γίνουν άσπρα.</p>
<b>Shutter Priority</b> <b>(Προτεραιότητα ταχύτητα διαφράγματος)</b> <b>Tv</b>	<p>Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν θέλετε συγκεκριμένη λειτουργία στην ταχύτητα διαφράγματος (για παράδειγμα, χρησιμοποιώντας μια μεγαλύτερη ταχύτητα διαφράγματος για "πάγωμα" ενός γρήγορα μετακινούμενου θέματος ή μια μικρότερη ταχύτητα διαφράγματος για την αποτύπωση της κίνησης). Η λειτουργία αυτή σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε την ταχύτητα διαφράγματος χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶, ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει τον καλύτερο αριθμό F. Αν η φωτογραφία είναι με υπερ-έκθεση ή υπο-έκθεση μεγαλύτερη από 0,5 διακοπές, ο αριθμός F, η ταχύτητα διαφράγματος και το βέλος μετρητή έκθεσης γίνονται κόκκινα. Ρυθμίστε την ταχύτητα διαφράγματος μέχρι αυτά τα στοιχεία να γίνουν άσπρα.</p>

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Manual (Μη αυτόματη)</b> 	Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν θέλετε να ελέγξετε τον αριθμό F και την ταχύτητα διαφράγματος (δείτε σελίδα 72). Η λειτουργία <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) (δείτε σελίδα 82) είναι απενεργοποιημένη σε αυτή τη λειτουργία.
<b>My Mode (Προσωπική λειτουργία)</b> 	Χρησιμοποιήστε αυτή την προσαρμοζόμενη λειτουργία αποτύπωσης εάν θέλετε να επιλέξετε, να αποθηκεύσετε και έπειτα να χρησιμοποιήσετε κατ' επανάληψη μια ομάδα ρυθμίσεων που προτιμάτε (δείτε σελίδα 73).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι λειτουργίες αποτύπωσης δεν ισχύουν όταν πραγματοποιείτε εγγραφή βίντεο κλιπ.

Εάν η ρύθμιση της λειτουργίας αποτύπωσης δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολή**.

Η λειτουργία αποτύπωσης παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι ή μέχρι να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδες 74 και 75).

## Μείωση θορύβου για εκτεταμένες εκθέσεις

Σε μεγαλύτερες ταχύτητες διαφράγματος, η φωτογραφική μηχανή απαιτεί επιπλέον χρόνο για τη μείωση του θορύβου (κοκκώδης όψη) στη φωτογραφία. Στις περιπτώσεις αυτές, η έκθεση θα φαίνεται ότι διαρκεί το διπλάσιο από τον αναμενόμενο χρόνο. Ως αποτέλεσμα, ίσως να μην μπορείτε







να τραβήξετε γρήγορα τόσες φωτογραφίες διαδοχικά, αλλά είστε βέβαιοι ότι οι φωτογραφίες δεν έχουν θόρυβο.

## Χρήση της λειτουργίας πανοράματος

Η λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα) σας δίνει τη δυνατότητα να τραβήξετε μια σειρά από 2 έως 5 φωτογραφίες που μπορούν να ενωθούν, ώστε να αποτυπωθεί ένα σκηνικό μεγάλου εύρους και να χωρέσει σε μία μόνο φωτογραφία. Στη λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα), κάθε φωτογραφία που τραβάτε προστίθεται στο πανόραμα, μέχρι να ολοκληρώσετε εσείς τη σειρά ή μέχρι να τραβήξετε και την πέμπτη φωτογραφία στη σειρά. Στη συνέχεια, μπορείτε να ενώσετε την πανοραμική σειρά, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Stitch Panorama** (Συρραφή πανοράματος) (δείτε σελίδα 126) στη φωτογραφική μηχανή. Εναλλακτικά, μπορείτε να μεταφέρετε τις εικόνες της πανοραμικής ακολουθίας στον υπολογιστή με το λογισμικό HP Image Zone (δείτε σελίδα 131) για αυτόματη συρραφή και προβολή ή εκτύπωση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το ψηφιακό ζουμ δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα).



## Λήψη πανοραμικής ακολουθίας φωτογραφιών

1. Πατήστε το κουμπί  , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε είτε **Panorama** (Πανόραμα)  (αριστερά προς δεξιά) είτε **Panorama** (Πανόραμα)  (δεξιά προς αριστερά) και μετά πατήστε .



2. Πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα**

για να τραβήξετε την πρώτη φωτογραφία στην πανοραμική ακολουθία. Μετά την **Άμεση επισκόπηση**, η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στην **Απευθείας προβολή** με την



ένδειξη  ή  να εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφησης.

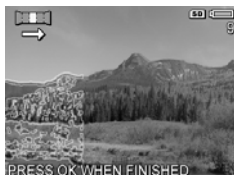



3. Καθορίστε τη θέση της φωτογραφικής μηχανής για να τραβήξετε τη δεύτερη φωτογραφία. Χρησιμοποιήστε τη διαφανή επικάλυψη της πρώτης εικόνας που υπερτίθεται στο ένα τρίτο της οθόνης **Απευθείας προβολή** για να ευθυγραμμίσετε τη δεύτερη φωτογραφία με την πρώτη.


4. Πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα**




για να τραβήξετε τη δεύτερη φωτογραφία. Μετά την **Άμεση επισκόπηση**, η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στην **Απευθείας προβολή** με την

ένδειξη  ή  να εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφησης. Η διαφανής επικάλυψη της προηγούμενης εικόνας υπερτίθεται στο ένα τρίτο της οθόνης **Απευθείας προβολή** για να μπορείτε να ευθυγραμμίσετε την τρίτη φωτογραφία.



5. Συνεχίστε να προσθέτετε περισσότερες φωτογραφίες στο πανόραμα ή πατήστε το κουμπί  για να τερματίσετε την πανοραμική ακολουθία. Η πανοραμική ακολουθία τερματίζεται αυτόματα μετά την πέμπτη φωτογραφία.

Μπορείτε να συρράψετε μια πανοραμική ακολουθία κατά την **Άμεση επισκόπηση** (δείτε σελίδα 153) πατώντας το κουμπί  και επιλέγοντας **Stitch Now** (Συρραφή τώρα) στο υπομενού **Panorama Options** (Επιλογές πανοράματος). Εμφανίζεται μια

προεπισκόπηση του ενωμένου πανοράματος και ένα δευτερεύον μενού. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  για να μεγθύνετε την ενωμένη πανοραμική εικόνα και να μετακινηθείτε σε αυτή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά . Για να επαναφέρετε την ενωμένη πανοραμική εικόνα στο κανονικό της μέγεθος, πατήστε το κουμπί  μέχρι να εμφανιστεί το δευτερεύον μενού. Για να αποθηκεύσετε την ενωμένη πανοραμική εικόνα, επιλέξτε **Save Stitching** (Αποθήκευση συρραφής).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όταν επιλέξετε **Save Stitching** (Αποθήκευση συρραφής), η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί μια φωτογραφία της ενωμένης πανοραμικής λήψης. Η πανοραμική ακολουθία δεν επηρεάζεται.

Μπορείτε επίσης να διαγράψετε την πανοραμική ακολουθία επιλέγοντας **Delete Entire Sequence** (Διαγραφή ολόκληρης της ακολουθίας) από το δευτερεύον μενού **Panorama Options** (Επιλογές πανοράματος).



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Κατά τη συρραφή στη φωτογραφική μηχανή, οι μεμονωμένες εικόνες της ακολουθίας που είναι μεγαλύτερες από 2MP αλλάζουν προσωρινά μέγεθος στη μνήμη στα 2MP (οι εικόνες στην ακολουθία διατηρούνται στο αρχικό τους μέγεθος). Ως αποτέλεσμα, οι πανοραμικές ακολουθίες που συρράφονται στη φωτογραφική μηχανή μπορεί να έχουν μικρότερη ανάλυση. Για τη συρραφή ενός πανοράματος στην ανάλυση στην οποία κάνατε την πανοραμική λήψη, μεταφέρετε την πανοραμική ακολουθία στον υπολογιστή σας, ο οποίος αυτόματα συρράφει την ακολουθία σε μία εικόνα πανοράματος. Αυτό απαιτεί την πλήρη έκδοση του λογισμικού HP Image Zone (δείτε **Μεταφορά φωτογραφιών σε υπολογιστή** στη σελίδα 131 και **Λογισμικό HP Image Zone** στη σελίδα 165).



# Χρήση της μη αυτόματης λήψης

Η λειτουργία **Manual** (Μη αυτόματη) σας επιτρέπει να καθορίζετε τον αριθμό F (άνοιγμα διαφράγματος) και την ταχύτητα διαφράγματος. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Manual** (Μη αυτόματη) όταν θέλετε να ελέγξετε πλήρως το άνοιγμα διαφράγματος και την ταχύτητα διαφράγματος.

Οι αλλαγές που κάνετε στη λειτουργία αποτύπωσης **Manual** (Μη αυτόματη) επηρεάζουν τις λειτουργίες **Aperture Priority** (Προτεραιότητα ανοίγματος διαφράγματος) και **Shutter Priority** (Προτεραιότητα διαφράγματος). Για παράδειγμα, εάν αλλάξετε τον αριθμό F σε f/8, θα είναι f/8 στη λειτουργία **Aperture Priority** (Προτεραιότητα ανοίγματος διαφράγματος). Ομοίως, οι αλλαγές που κάνετε στις λειτουργίες **Aperture Priority** (Προτεραιότητα ανοίγματος διαφράγματος) και **Shutter Priority** (Προτεραιότητα διαφράγματος) απεικονίζονται στη λειτουργία αποτύπωσης **Manual** (Μη αυτόματη).

1. Πατήστε    ..., χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε **M** και μετά πατήστε  .






2. Πατήστε τα κουμπιά   για εναλλαγή μεταξύ του αριθμού F και της ταχύτητας διαφράγματος.

3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να ρυθμίσετε την τιμή της επιλογής. Το βέλος στο μετρητή έκθεσης υποδεικνύει το σύνολο της υπερ-έκθεσης ή της υπο-έκθεσης. Αν η φωτογραφία είναι με υπερ-έκθεση ή υπο-έκθεση μεγαλύτερη από τρεις διακοπές, ο αριθμός F, η ταχύτητα διαφράγματος και το βέλος μετρητή έκθεσης γίνονται κόκκινα. Ρυθμίστε τον αριθμό F ή την ταχύτητα διαφράγματος μέχρι αυτά τα στοιχεία να γίνουν άσπρα.





4. Όταν ολοκληρώσετε, μπορείτε να τραβήξετε μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας αυτές τις ρυθμίσεις (δείτε σελίδα 40).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία **Manual Focus** (Μη αυτόματη εστίαση) (δείτε σελίδα 54), πατήστε  **MF** για να εμφανιστεί η μεγεθυσμένη οθόνη. Στη συνέχεια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά   για να ρυθμίσετε την εστίαση. Όταν περάσει το χρονικό όριο της μεγεθυσμένης εικόνας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά   για εναλλαγή μεταξύ του αριθμού F και της ταχύτητας διαφράγματος.

Οι ρυθμίσεις της λειτουργίας **Manual** (Μη αυτόματη) παραμένουν σε ισχύ έως ότου αλλαχτούν και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

## Χρήση της προσωπικής λειτουργίας



Η λειτουργία **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) είναι μια προσαρμόσιμη λειτουργία αποτύπωσης, η οποία σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε, να αποθηκεύσετε και έπειτα να χρησιμοποιήσετε ξανά στη φωτογραφική μηχανή μια ομάδα ρυθμίσεων που προτιμάτε. Μπορείτε να καθορίσετε λειτουργία αποτύπωσης (δείτε σελίδα 63), επιλογές του μενού **Capture** (Αποτύπωση) (δείτε σελίδα 80) και τις ρυθμίσεις που θα υπάρχουν στη λειτουργία **My Mode** (Προσωπική λειτουργία).


Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία εάν τραβάτε συχνά φωτογραφίες του ίδιου θέματος ή σκηνικού και θέλετε η φωτογραφική μηχανή σας να διαθέτει τις ίδιες ρυθμίσεις κάθε φορά. Για παράδειγμα, μπορεί να θέλετε να αποτυπώνετε συχνά φωτογραφίες δράσης των παιδιών σας ενώ παίζουν ποδόσφαιρο σε εξωτερικό ηλιόλουστο χώρο. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να επιλέξετε και να αποθηκεύσετε τη

λειτουργία **Action** (Δράση) ως τη λειτουργία αποτύπωσης και τη λειτουργία **Sun** ('Ηλιος) ως τη ρύθμιση **White Balance** (Ισορροπία λευκού) στη λειτουργία **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) και έπειτα να ρυθμίζετε απλώς τη φωτογραφική μηχανή σας στη λειτουργία αποτύπωσης **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) κάθε φορά που τραβάτε παρόμοιες φωτογραφίες.

Οι ρυθμίσεις στη λειτουργία **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) είναι ανεξάρτητες από όλες τις άλλες ρυθμίσεις των λειτουργιών αποτύπωσης. Η ρυθμίσεις της λειτουργίας **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) αποθηκεύονται όταν απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.


## Επιλογή και αποθήκευση επιλεγμένων ρυθμίσεων στην προσωπική λειτουργία





1. Πατήστε ... , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να επιλέξετε **MY** και μετά πατήστε .

2. Πατήστε  για να εμφανιστεί το **My Mode Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση" προσωπικής λειτουργίας).







3. Για να αλλάξετε τη ρύθμιση μιας επιλογής μενού:





- α. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να μεταβείτε σε μια επιλογή μενού του **My Mode Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση" προσωπικής λειτουργίας).
- β. Πατήστε το κουμπί . Εμφανίζεται το δευτερεύον μενού αυτής της επιλογής μενού.
- γ. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να τονίσετε τη νέα ρύθμιση που θέλετε γι' αυτήν την επιλογή μενού.

- δ. Πατήστε  για να επιλέξετε αυτή τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στο **My Mode Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση" προσωπικής λειτουργίας).
4. Επαναλάβετε το βήμα 3 για κάθε ρύθμιση της επιλογής μενού που θέλετε να αλλάξετε.
5. Όταν τελειώσετε τις αλλαγές των ρυθμίσεων, πατήστε  /  για να κλείσετε το **My Mode Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση" προσωπικής λειτουργίας). Αν μεταβείτε στην **Απευθείας προβολή**, εμφανίζεται το εικονίδιο  και τα εικονίδια για τις ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει για το **My Mode** (Προσωπική λειτουργία). Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις αποθηκεύονται αυτόματα και παραμένουν στο **My Mode** (Προσωπική λειτουργία).
6. Για να αλλάξετε οποιαδήποτε από τις ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει στο **My Mode** (Προσωπική λειτουργία), επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 5.


## Χρήση του δευτερεύοντος μενού αποθηκευμένων ρυθμίσεων της προσωπικής λειτουργίας








Το δευτερεύον μενού **My Mode Saved Settings** (Αποθηκευμένες ρυθμίσεις προσωπικής λειτουργίας) σας δίνει τη δυνατότητα να καθορίσετε τις ρυθμίσεις που θα αποθηκεύονται στο **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) και τις ρυθμίσεις που θα επιστρέφουν στις προεπιλογές τους όταν απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Μπορείτε επίσης να ορίσετε η εκκίνηση της μηχανής γίνεται στο **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) αντί για το **Auto Mode** (Αυτόματη λειτουργία) κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή.

1. Πατήστε   ..., χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀ ▶ για να επιλέξετε  και μετά πατήστε  .

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για κύλιση στην επιλογή μενού **My Mode Saved Settings** (Αποθηκευμένες ρυθμίσεις προσωπικής λειτουργίας) και πατήστε το κουμπί . Εμφανίζεται το δευτερεύον μενού **My Mode Saved Settings** (Αποθηκευμένες ρυθμίσεις προσωπικής λειτουργίας). Οι επιλογές με τα σημάδια επιλογής στο δευτερεύον μενού **My Mode Saved Settings** (Αποθηκευμένες ρυθμίσεις προσωπικής λειτουργίας) θα αποθηκεύονται στη λειτουργία **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) κάθε φορά που απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.
3. Για να ορίσετε μια ρύθμιση να επιστρέφει στην προεπιλεγμένη τιμή της κάθε φορά που απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή να ορίσετε η εκκίνηση της μηχανής να γίνεται στο **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή:
- α. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να μεταβείτε στη ρύθμιση.
  - β. Πατήστε το κουμπί ► για να καταργήσετε το σημάδι επιλογής δίπλα σε μια ρύθμιση, ώστε να επιστρέφει στην προεπιλεγμένη τιμή της κάθε φορά που απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή αλλάξετε τη ρύθμιση **Start in My Mode** (Εκκίνηση στην προσωπική λειτουργία) σε **Yes** (Ναι).
4. Επαναλάβετε το βήμα 3 για κάθε ρύθμιση που θέλετε να αλλάξετε.
5. Πατήστε το κουμπί  για να επιστρέψετε στο **My Mode Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση" προσωπικής λειτουργίας).
6. Για έξοδο από το **My Mode Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση" προσωπικής λειτουργίας) πατήστε  / .

# Χρήση των ρυθμίσεων αυτοχρονομέτρησης

Η ρύθμιση **Self-Timer** (Αυτοχρονομέτρηση) σας δίνει τη δυνατότητα να τραβήξετε μια φωτογραφία ή βίντεο κλιπ 10 δευτερολέπτων αφού πατήσετε το κουμπί **Διάφραγμα** ή **Βίντεο** .

1. Τοποθετήστε τη μηχανή επάνω σε ένα τρίποδο ή μια σταθερή επιφάνεια.
2. Πατήστε το κουμπί  / , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε **Self-Timer** (Αυτοχρονομέτρηση)  ή **Self-Timer - 2 Shots** (Αυτοχρονομέτρηση – 2 φωτογραφίες)  και μετά πατήστε .
3. Βάλτε σε καρέ το θέμα στην οθόνη φωτογράφησης (δείτε σελίδα 37).
4. Τα επόμενα βήματα εξαρτώνται από το εάν θέλετε να τραβήξετε μία ή δύο φωτογραφίες ή να εγγράψετε βίντεο κλιπ.

## Για φωτογραφίες:


- a. Πατήστε μέχρι τη μέση το κουμπί **Διάφραγμα**. Η φωτογραφική μηχανή μετράει και στη συνέχεια κλειδώνει την εστίαση και την έκθεση και μετά διατηρεί αυτές τις ρυθμίσεις μέχρι να τραβήξει τη φωτογραφία.
- β. Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα**. Μια αντίστροφη μέτρηση 10 δευτερολέπτων εμφανίζεται στην οθόνη και η φωτεινή ένδειξη αυτοχρονομέτρησης/ενίσχυσης εστίασης αναβοσβήνει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να τραβήξει τη φωτογραφία. Αν στη μηχανή έχετε ορίσει τη ρύθμιση **Self-Timer - 2 Shots** (Αυτοχρονομέτρηση – 2 φωτογραφίες), η ενδεικτική λυχνία αυτοχρονομέτρησης/ενίσχυσης εστίασης


αναβοσβήνει για μερικά ακόμη δευτερόλεπτα, έως ότου αποτυπωθεί και η δεύτερη φωτογραφία.


**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν πατήσετε αμέσως το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τέρμα, η φωτογραφική μηχανή κλειδώνει την εστίαση και την έκθεση ακριβώς πριν από το τέλος της αντίστροφης μέτρησης. Αυτό είναι χρήσιμο εάν ένα ή περισσότερα θέματα προστεθούν στο σκηνικό κατά την αντίστροφη μέτρηση.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Η εγγραφή ήχου σε φωτογραφία κατά τη χρήση των ρυθμίσεων αυτοχρονόμετρησης δεν είναι δυνατή, αλλά μπορείτε να προσθέσετε ηχητικό κλιπ αργότερα (δείτε σελίδα 129).

### Για βίντεο κλιπ:

Για να ξεκινήσετε την εγγραφή βίντεο, πατήστε και αφήστε το κουμπί **Βίντεο** . Μια αντίστροφη μέτρηση 10 δευτερολέπτων εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφισης και η φωτεινή ένδειξη αυτοχρονόμετρησης/ενίσχυσης εστίασης αναβοσβήνει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να ξεκινήσει την εγγραφή του βίντεο.

Για να σταματήσετε την εγγραφή, πατήστε ξανά το κουμπί **Βίντεο** . Στην αντίθετη περίπτωση, η εγγραφή βίντεο θα συνεχίσει μέχρι να εξαντληθεί η μνήμη της φωτογραφικής μηχανής.








Το εικονίδιο  παραμένει στην οθόνη φωτογράφισης για μερικά δευτερόλεπτα μετά τη διακοπή της εγγραφής.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Είτε χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση **Self-Timer** (Αυτοχρονόμετρηση) είτε χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση **Self-Timer - 2 Shots** (Αυτοχρονόμετρηση – 2 φωτογραφίες), θα εγγραφεί μόνο ένα βίντεο κλιπ μετά την αντίστροφη μέτρηση.

Η ρύθμιση **Self-Timer** (Αυτοχρονομέτρηση) επανέρχεται στην προεπιλεγμένη τιμή **Timer Off** (Απενεργοποίηση χρονομέτρησης) μετά τη λήψη της φωτογραφίας ή του βίντεο κλιπ.

## Χρήση της συνεχούς λήψης

Η συνεχής λήψη σας δίνει τη δυνατότητα να τραβήξετε δύο ή περισσότερες φωτογραφίες (ανάλογα με το διαθέσιμο χώρο στη μνήμη) όσο το δυνατόν πιο γρήγορα όταν πατάτε τελείως και κρατάτε πατημένο το κουμπί **Διάφραγμα**.

1. Πατήστε  / , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε **Burst** (Συνεχής λήψη)  και μετά πατήστε   .
2. Βάλτε σε καρέ το θέμα και πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να κλειδώσετε την έκθεση και την εστίαση. Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα** και κρατήστε το πατημένο. Η φωτογραφική μηχανή τραβά φωτογραφίες όσο πιο γρήγορα γίνεται μέχρι να αφήσετε το κουμπί **Διάφραγμα** ή μέχρι να γεμίσει η μνήμη της μηχανής.

Κατά τη συνεχή λήψη, η οθόνη φωτογράφισης παραμένει απενεργοποιημένη. Μετά την αποτύπωση των φωτογραφιών συνεχούς λήψης, κάθε φωτογραφία εμφανίζεται μία-μία στην **'Άμεση επισκόπηση** (δείτε σελίδα 153). Μπορείτε να διαγράψετε τις εικόνες κατά την **'Άμεση επισκόπηση** πατώντας το κουμπί  και στη συνέχεια, επιλέξτε **Entire Burst Sequence** (Ολόκληρη η ακολουθία συνεχούς λήψης) στο δευτερεύον μενού **Delete** (Διαγραφή).

Η ρύθμιση **Burst** (Συνεχής λήψη) παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει ξανά ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλογή **Timer Off** (Απενεργοποίηση χρονομέτρησης) όταν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις,





χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 74).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **Burst** (Συνεχής λήψη) δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ, στη λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα) ή στη λειτουργία **Document** (Έγγραφο). Επίσης, κατά τη χρήση της ρύθμισης **Burst** (Συνεχής λήψη) δεν είναι δυνατή η εγγραφή ήχου, αλλά μπορείτε να προσθέσετε ηχητικό κλιπ αργότερα (δείτε σελίδα 129). Επιπλέον, κατά τη χρήση της ρύθμισης **Burst** (Συνεχής λήψη) δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία του φλας.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν έχετε ορίσει την επιλογή **Bracketing** (Αγκύλες) (δείτε σελίδα 87) στη λειτουργία **Burst** (Συνεχής λήψη), η φωτογραφική μηχανή τραβάει ένα σύνολο τριών φωτογραφιών, χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις που καθορίσατε στην επιλογή **Bracketing** (Αγκύλες).

## Χρήση του μενού "Αποτύπωση"

Το **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") σας δίνει τη δυνατότητα να προσαρμόζετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής που επηρεάζουν την ποιότητα των φωτογραφιών και των βίντεο κλιπ που τραβάτε.

Για να εμφανιστεί το **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση"), πατήστε το κουμπί  εφόσον είναι ενεργοποιημένη η **Απευθείας προβολή**. Αν η **Απευθείας προβολή** δεν είναι ενεργοποιημένη, πατήστε  /  και έπειτα . Για πληροφορίες σχετικά με την ενεργοποίηση επιλογών μενού,



τον ορισμό ιδιοτήτων επιλογών και την έξοδο από μενού, δείτε **Μενού φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 32.



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για να διατηρήσετε τις ρυθμίσεις που θέλετε, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 74).

# Μη αυτόματη έκθεση


Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **EV** (Exposure Value) **Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση) για να αγνοήσετε τη ρύθμιση αυτόματης έκθεσης της μηχανής. Η ρύθμιση **EV Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση) είναι χρήσιμη σε σκηνικά που περιέχουν πολλά φωτεινά αντικείμενα (όπως ένα λευκό αντικείμενο σε φωτεινό φόντο) ή πολλά σκούρα αντικείμενα (όπως ένα μαύρο αντικείμενο σε σκούρο φόντο). Αυτά τα σκηνικά μπορεί να βγουν γκρι χωρίς τη χρήση της ρύθμισης **EV Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση). Για ένα σκηνικό με πολλά φωτεινά αντικείμενα, αυξήστε την τιμή της ρύθμισης **EV Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση) σε μια θετική τιμή. Για ένα σκηνικό με πολλά σκούρα αντικείμενα, μειώστε την τιμή της ρύθμισης **EV Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση).

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για να δείτε την επίδραση που μπορεί να έχουν οι ρυθμίσεις της λειτουργίας **EV Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση) σε ένα σκηνικό, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Exposure** (Έκθεση) στη λειτουργία **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) (δείτε σελίδα 87).

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80), επιλέξτε **EV Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να αλλάξετε την τιμή έκθεσης από -3,0 έως +3,0. Η νέα ρύθμιση εφαρμόζεται στο σκηνικό πίσω από το μενού, έτσι ώστε να μπορείτε να βλέπετε το αποτέλεσμα της ρύθμισης.



3. Πατήστε **Menu** / **OK** για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Εάν η ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση (**0.0**), η τιμή εμφανίζεται δίπλα στο εικονίδιο . Η ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι ή μέχρι να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε το **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 74).

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε να βλέπετε τα αποτελέσματα των ρυθμίσεων **EV Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση) αν χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Exposure** (Έκθεση) στη λειτουργία **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) (δείτε σελίδα 87).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επιλογή **EV Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση) δεν είναι διαθέσιμη με τη λειτουργία αποτύπωσης **Manual** (Μη αυτόματη).

# Προσαρμογή φωτισμού

Αυτή η ρύθμιση εξισορροπεί τη σχέση μεταξύ των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών μιας φωτογραφίας διατηρώντας τις μικρές και μειώνοντας τις έντονες αντιθέσεις. Όταν η ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) χρησιμοποιείται με φλας, μπορεί να φωτίσει περιοχές που το φλας δεν μπορεί να φτάσει. Δείτε ένα παράδειγμα πώς η λειτουργία **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) μπορεί να βελτιώσει μια φωτογραφία:

Χωρίς **Adaptive Lighting**:



Με **Adaptive Lighting**:



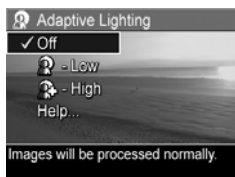
Η ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) είναι χρήσιμη σε περιπτώσεις όπως οι εξής:



- Εξωτερικά σκηνικά όπου υπάρχει ήλιος και σκιά
- Συννεφιασμένες ημέρες όταν υπάρχει πολλή αντανάκλαση από τον ουρανό
- Σκηνικά εσωτερικού χώρου όπου γίνεται χρήση του φλας (για μείωση ή εξομάλυνση του αποτελέσματος του φλας)
- Σκηνικά με φωτισμό στο φόντο, όπου το θέμα είναι πολύ μακριά για να το φτάσει το φλας ή υπάρχει πολύς φωτισμός στο φόντο (για παράδειγμα, μπροστά από ένα παράθυρο)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) με ή χωρίς φλας, αλλά δε

συνιστάται ως αντικατάσταση του φλας. Σε αντίθεση με το φλας, η ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) δεν επηρεάζει τις ρυθμίσεις της έκθεσης, αλλά οι φωτεινές περιοχές μπορεί να εμφανίζονται με "θόρυβο" ή κόκκο και οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε εσωτερικό χώρο ή νύχτα μπορεί να βγουν θολές αν δεν χρησιμοποιηθεί φλας ή τρίποδο.

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80) επιλέξτε **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε τη ρύθμιση.
3. Πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Off</b> (Απενεργοποίηση)	(Προεπιλογή) Επεξεργάζεται τη φωτογραφία κανονικά.
<b>Low</b> (Χαμηλή) 	Φωτίζει λίγο τις σκοτεινές περιοχές της φωτογραφίας χωρίς να αλλάξει τις πολύ φωτισμένες περιοχές.
<b>High</b> (Υψηλή) 	Φωτίζει πολύ τις σκοτεινές περιοχές της φωτογραφίας χωρίς να αλλάξει τις πολύ φωτισμένες περιοχές.

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη **Ανευθείας προβολή**.

Η ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού), με εξαίρεση το **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 73), παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλάξει και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα των ρυθμίσεων **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) αν χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) στη λειτουργία **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) (δείτε σελίδα 87).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όταν η ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) είναι ενεργοποιημένη, η φωτογραφική μηχανή θα χρειαστεί λίγο περισσότερο χρόνο για την αποθήκευση μιας φωτογραφίας στη μνήμη, αφού γίνεται μεγαλύτερη επεξεργασία της φωτογραφίας πριν την αποθήκευση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) δεν εφαρμόζεται κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ, όταν έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) στην επιλογή **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) και στις λειτουργίες **Panorama** (Πανόραμα).

# Αγκύλες έκθεσης

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να δημιουργήσετε ένα σύνολο φωτογραφιών με ένα μόνο πάτημα του κουμπιού **Διάφραγμα**, με κάθε φωτογραφία ρυθμισμένη σε διαφορετική τιμή, βάσει της ενεργοποιημένης επιλογής **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης). Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) όταν θέλετε να δοκιμάσετε παραλλαγές σε μια φωτογραφία. Για παράδειγμα, με την επιλογή **Color** (Χρώμα), μπορείτε να αποτυπώσετε ένα σκηνικό ως έγχρωμο, ασπρόμαυρο και σέπια για παλαιομοδίτικη εμφάνιση.

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80), επιλέξτε **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης).

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης). Αν επιλέξετε **Exposure** (Έκθεση), χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να επιλέξετε τιμή (**0.3**, **0.7** ή **1.0**).



3. Πατήστε <sup>Menu</sup>OK για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

4. Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα** μία φορά για να τραβήξετε ολόκληρη την ακολουθία 3 λήψεων.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν χρησιμοποιείτε την επιλογή **Flash** (Φλας) στη λειτουργία **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) ενδέχεται να υπάρξει καθυστέρηση μεταξύ των τριών λήψεων, ανάλογα με το φωτισμό. Αν χρησιμοποιείτε την επιλογή **Self-Timer - 2 Shots** (Αυτοχρονομέτρηση - 2 λήψεις) στη λειτουργία **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης), το αποτέλεσμα θα είναι μια ενιαία ακολουθία τριών λήψεων, όπου η πρώτη λαμβάνεται μετά από καθυστέρηση 10 δευτερολέπτων.



Μετά την αποτύπωση του συνόλου των φωτογραφιών, κάθε φωτογραφία εμφανίζεται στην **Άμεση επισκόπηση** (δείτε σελίδα 153). Για να διαγράψετε το σύνολο των φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί ◀ και στη συνέχεια, στο δευτερεύον μενού **Delete** (Διαγραφή) επιλέξτε **Entire Bracketing Sequence** (Ολόκληρη η ακολουθία αγκυλών έκθεσης).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η λειτουργία **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) δεν εφαρμόζεται στις λειτουργίες **Panorama** (Πανόραμα) ή κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ. Η επιλογή **Burst** (Συνεχής λήψη) αγνοείται κατά τη χρήση της λειτουργίας **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης).

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Off</b> (Απενεργοποίηση)	(Προεπιλογή) Η λειτουργία <b>Bracketing</b> (Αγκύλες έκθεσης) είναι απενεργοποιημένη.
<b>Adaptive Lighting</b> (Προσαρμογή φωτισμού)	Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία, μετά την επεξεργάζεται και την αποθηκεύει με ρυθμίσεις προσαρμογής φωτισμού (δείτε σελίδα 84) με την ακόλουθη σειρά: <b>Off</b> (Απενεργοποίηση), <b>Low</b> (Χαμηλή), <b>High</b> (Υψηλή).





Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Exposure</b> <b>(Έκθεση)</b> 	<p>Η φωτογραφική μηχανή τραβάει την πρώτη φωτογραφία στην τιμή που έχει οριστεί στη ρύθμιση <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) (δείτε σελίδα 82) και τις επόμενες δύο φωτογραφίες με υπο-έκθεση και υπερ-έκθεση σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή. Για παράδειγμα, αν ορίσετε τη ρύθμιση <b>Exposure</b> (Έκθεση) σε <b>0.3</b> και τη ρύθμιση <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) σε <b>0.0</b>, η λήψη της πρώτης φωτογραφίας γίνεται σε <b>0.0</b>, της δεύτερης σε <b>-0.3</b> και της τρίτης σε <b>+0.3</b>.</p> <p>Οι τιμές της ρύθμισης <b>Exposure</b> (Έκθεση) δεν είναι δυνατό να υπερβαίνουν το πεδίο τιμών της ρύθμισης <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) (<b>-3.0</b> ως <b>3.0</b>). Για παράδειγμα, αν ορίσετε τη ρύθμιση <b>Exposure</b> (Έκθεση) σε <b>1.0</b> και τη ρύθμιση <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) σε <b>2.33</b>, η λήψη των τριών φωτογραφιών γίνεται στις τιμές <b>2.33</b>, <b>1.33</b> και <b>3.0</b>.</p>
<b>Color</b> <b>(Χρώμα)</b> 	<p>Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία, μετά την επεξεργάζεται και την αποθηκεύει με τις τρεις διαφορετικές ρυθμίσεις χρωμάτων (δείτε σελίδα 103) με την ακόλουθη σειρά: <b>Full Color</b> (Πλήρη χρώματα), <b>Black &amp; White</b> (Ασπρόμαυρη), <b>Sepia</b> (Σέπια)</p>

Εάν η ρύθμιση **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολή**.

Η ρύθμιση **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι ή μέχρι να απενεργοποιησετε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε το **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 74).

# Ποιότητα εικόνας

Η ρύθμιση **Image Quality** (Ποιότητα εικόνας) προσδιορίζει την ανάλυση (για παράδειγμα, **5MP**) και τη συμπίεση (για παράδειγμα, **★★**) των φωτογραφιών. (Για να ρυθμίσετε την ανάλυση και τη συμπίεση στα βίντεο κλιπ, δείτε σελίδα 92.) Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός των μεγαρίxel, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ανάλυση και όσο περισσότερα τα αστέρια, τόσο χαμηλότερη η συμπίεση. Για τη ρύθμιση **VGA**, η ανάλυση είναι 640 x 480 pixel.

Αν πρόκειται να μεγεθύνετε μια φωτογραφία σε μέγεθος μεγαλύτερο από 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 ίντσες) ή να εκτυπώσετε μια περικομμένη φωτογραφία σε αυτό το μέγεθος ή μεγαλύτερο, επιλέξτε **Custom...** (Προσαρμογή) και μετά **5MP ★★★★★**.

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80), επιλέξτε **Image Quality** (Ποιότητα εικόνας).

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να τονίσετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση ή την επιλογή μενού **Custom...** (Προσαρμογή). Ο αριθμός



## **Pictures remaining**

(Φωτογραφίες που απομένουν)

στο κάτω μέρος της οθόνης ενημερώνεται όταν επιλέγετε μια νέα ρύθμιση. Δείτε την ενότητα **Χωρητικότητα μνήμης** στη σελίδα 239 για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο που η ρύθμιση **Image Quality** (Ποιότητα εικόνας) επηρεάζει τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη.

3. Εάν ενεργοποιήσατε την επιλογή μενού **Custom...** (Προσαρμογή), χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να μετακινηθείτε μεταξύ των επιλογών **Resolution** (Ανάλυση) και **Compression** (Συμπίεση) και τα κουμπιά ◀▶ για να καθορίσετε ρύθμιση.



4. Πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>5MP</b> ★★★	Δημιουργεί φωτογραφίες πολύ υψηλής ποιότητας, αλλά χρησιμοποιεί πολύ μνήμη. Χρήσιμη για μεγέθυνση ή εκτύπωση φωτογραφιών έως 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 ίντσες) ή μεγαλύτερες.
<b>5MP</b> ★★	(Προεπιλογή) Δημιουργεί εικόνες υψηλής ποιότητας, αλλά χρησιμοποιεί λιγότερη μνήμη από τη ρύθμιση 5MP ★★★. Χρήσιμη για εκτύπωση φωτογραφιών έως 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 ίντσες).
<b>3MP</b> ★★	Δημιουργεί εικόνες υψηλής ποιότητας, αλλά χρησιμοποιεί λιγότερη μνήμη από τη ρύθμιση 5MP. Χρήσιμη για την εκτύπωση φωτογραφιών έως 20,3 x 25,4 cm (8 x 10 ίντσες).
<b>1MP</b> ★★	Δημιουργεί εικόνες για εξοικονόμηση χώρου στη μνήμη. Χρήσιμη για εκτύπωση φωτογραφιών έως 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 ίντσες).

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>VGA</b> ★★	Δημιουργεί εικόνες με εξοικονόμηση χώρου στη μνήμη, αλλά χαμηλότερης ποιότητας. Χρήσιμη για αποστολή φωτογραφιών με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή δημοσίευση στο Internet.
<b>Custom... (Προσαρμογή)</b>	<p>Σας δίνει τη δυνατότητα να καθορίσετε έναν προσαρμοσμένο συνδυασμό ανάλυσης (<b>5MP, 3MP, 1MP, VGA</b>) και συμπίεσης.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★—Μεγαλύτερη συμπίεση, περισσότερη εξοικονόμηση μνήμης, χαμηλότερη ποιότητα</li> <li>★★—Μεσαία συμπίεση</li> <li>★★★—Ελάχιστη συμπίεση, υψηλότερη ποιότητα</li> <li>★★★★—Λιγότερη συμπίεση, μικρότερη εξοικονόμηση μνήμης, βέλτιστη ποιότητα</li> </ul>

Η ρύθμιση **Image Quality** (Ποιότητα εικόνας) εμφανίζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολή**. Η ρύθμιση **Image Quality** (Ποιότητα εικόνας), με εξαίρεση το **My Mode** (Προσωπική) (δείτε σελίδα 73), παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

## Ποιότητα βίντεο

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε την ανάλυση, τη συμπίεση και τα καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για τα βίντεο κλιπ. (Για να ρυθμίσετε την ανάλυση και τη συμπίεση στις φωτογραφίες, δείτε σελίδα 90.) Οι ρυθμίσεις **Video Quality** (Ποιότητα βίντεο) σας δίνουν τη δυνατότητα να εξισορροπήσετε την ανάγκη για βίντεο κλιπ κατάλληλα για εξαγωγή μεμονωμένων καρέ και την ανάγκη για λήψη μεγαλύτερων κλιπ.

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80), επιλέξτε **Video Quality** (Ποιότητα βίντεο).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε τη ρύθμιση. Δείτε την ενότητα **Χωρητικότητα μνήμης** στη σελίδα 239 για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο που οι ρυθμίσεις επηρεάζουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη.
3. Πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



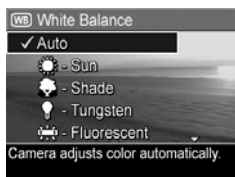
Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>VGA</b> ★★★	(Προεπιλογή) Αποτυπώνει καρέ 640 x 480 pixel σε 30 fps με χαμηλή συμπίεση. Δημιουργεί βίντεο πολύ υψηλής ποιότητας, αλλά χρησιμοποιεί την περισσότερη μνήμη. Χρήσιμη για βίντεο κλιπ σε εξωτερικό χώρο ή για εκτύπωση μεμονωμένων καρέ βίντεο μεγέθους μέχρι 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 ίντσες).
<b>VGA</b> ★★	Αποτυπώνει καρέ 640 x 480 pixel σε 24 fps με μεσαία συμπίεση. Δημιουργεί βίντεο κλιπ υψηλής ποιότητας και χρησιμοποιεί λιγότερη μνήμη από τη ρύθμιση VGA ★★★. Χρήσιμη για βίντεο κλιπ σε εσωτερικό χώρο ή για εκτύπωση μεμονωμένων καρέ βίντεο μεγέθους μέχρι 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 ίντσες).
<b>QVGA</b> ★	Αποτυπώνει καρέ 320 x 240 pixel σε 30 fps με υψηλή συμπίεση. Χρήσιμη για λήψη μεγαλύτερων βίντεο κλιπ. Αυτή η ρύθμιση δεν συνιστάται για εκτύπωση μεμονωμένων καρέ βίντεο.



Οι ρυθμίσεις ανάλυσης και συμπίεσης εμφανίζονται στην οθόνη φωτογράφισης όταν κάνετε εγγραφή βίντεο κλιπ. Η ρύθμιση **Video Quality** (Ποιότητα βίντεο), με εξαίρεση το **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 73), παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλάχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.




# Ισορροπία λευκού

Οι διαφορετικές συνθήκες φωτισμού αποφέρουν διαφορετικά χρώματα. Αυτή η ρύθμιση δίνει τη δυνατότητα στη φωτογραφική μηχανή να αντισταθμίσει αυτή την κατάσταση, αναπαραγάγοντας χρώματα με μεγαλύτερη ακρίβεια και εξασφαλίζοντας ότι τα λευκά εμφανίζονται λευκά στην τελική φωτογραφία. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ισορροπία του λευκού για να δημιουργήσετε εφέ. Για παράδειγμα, η ρύθμιση **Sun** (Ήλιος) μπορεί να παράγει πιο θερμό αποτέλεσμα στη φωτογραφία.

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80), επιλέξτε **White Balance** (Ισορροπία λευκού).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση. Η νέα ρύθμιση εφαρμόζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολής** πίσω από το μενού, έτσι ώστε να μπορείτε να βλέπετε το αποτέλεσμα της κάθε ρύθμισης.
3. Πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Auto</b> (Αυτόματο)	(Προεπιλογή) Αναγνωρίζει και διορθώνει αυτόματα το φωτισμό του σκηνικού.
<b>Sun</b> (Ήλιος) 	Εξισορροπεί το χρώμα θεωρώντας ότι το θέμα βρίσκεται σε εξωτερικό χώρο με ήλιο ή μικρή συννεφιά.
<b>Shade</b> (Σκιά) 	Εξισορροπεί το χρώμα θεωρώντας ότι το θέμα βρίσκεται σε εξωτερικό χώρο με σκιά, έντονη συννεφιά ή ημίφως.

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Tungsten</b> <b>(Βολφράμιο)</b> 	Εξισορροπεί το χρώμα με βάση αν ο φωτισμός είναι λυχνίας πυράκτωσης ή αλογόνου (συνήθως υπάρχει στα σπίτια).
<b>Fluorescent</b> <b>(Φθορίζον)</b> 	Εξισορροπεί το χρώμα θεωρώντας ότι ο φωτισμός είναι φθορίζων.
<b>Manual</b> <b>(Μη αυτόματη)</b> 	Υπολογίζει μια προσαρμοσμένη ρύθμιση <b>White Balance</b> (Ισορροπία λευκού) με βάση το θέμα στόχο (δείτε την ακόλουθη υπο-ενότητα).

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολή**.

Η ρύθμιση **White Balance** (Ισορροπία λευκού) παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι ή μέχρι να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε το **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 74).

## Μη αυτόματη ισορροπία λευκού

Εάν ενεργοποιήσετε την επιλογή **Manual** (Μη αυτόματη), εμφανίζεται η οθόνη **Manual White Balance** (Μη αυτόματη ισορροπία λευκού).

Το τμήμα της οθόνης **Απευθείας προβολή** δείχνει το χρωματικό τόνο από την προηγούμενη ρύθμιση

**Manual White Balance** (Μη αυτόματη ισορροπία λευκού).





Για να αλλάξετε τη ρύθμιση **Manual White Balance** (Μη αυτόματη ισορροπία λευκού):

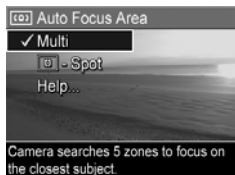
1. Γυρίστε τη φωτογραφική μηχανή σε λευκό ή γκριζο αντικείμενο (όπως λευκό χαρτί), διασφαλίζοντας ότι ολόκληρη η οθόνη περικλείει το λευκό ή γκριζο αντικείμενο.
2. Πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** (η φωτογραφική μηχανή δε θα βγάλει φωτογραφία). Η φωτογραφική μηχανή υπολογίζει μια προσαρμοσμένη ρύθμιση **White Balance** (Ισορροπία λευκού).
3. Αν είναι απαραίτητο, επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2 έως ότου έχετε την επιθυμητή ρύθμιση **Manual White Balance** (Μη αυτόματη ισορροπία λευκού).
4. Όταν είστε ικανοποιημένοι με τη ρύθμιση **Manual** (Μη αυτόματη) που έχετε ορίσει, πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.


**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για να επαναφέρετε την προηγούμενη ρύθμιση **Manual White Balance** (Μη αυτόματη ισορροπία λευκού), πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  χωρίς να πατήσετε το κουμπί **Διάφραγμα**.

## Περιοχή αυτόματης εστίασης

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ μιας ευρείας περιοχής εστίασης πολλών ζωνών και μιας περιοχής εστίασης σημείου. Δείτε **Εστίαση στο θέμα** στη σελίδα 45 για παραδείγματα εστίασης **Multi** (Πολλές ζώνες) και **Spot** (Σημείο).

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80) επιλέξτε **Auto Focus Area** (Περιοχή αυτόματης εστίασης).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση.
3. Πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Multi</b> (Πολλές ζώνες)	(Προεπιλογή) Χρησιμοποιήστε αυτή τη ρύθμιση για λήψη φωτογραφίας γενικής χρήσης ή για να εστιάσετε σε ένα αντικείμενο το οποίο δε βρίσκεται στο κέντρο του σκηνικού. Η φωτογραφική μηχανή αναζητά εστίαση σε καθεμία από τις πέντε ζώνες, ξεκινώντας από την πλησιέστερη απόσταση.
<b>Spot</b> (Σημείο) 	Χρησιμοποιήστε αυτή τη ρύθμιση με τη λειτουργία <b>Focus lock</b> (Κλειδωμά εστίασης) (δείτε σελίδα 49) αν η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει σε λάθος θέμα. Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μια μικρή περιοχή στο κέντρο της περιοχής του σκηνικού για εστίαση.

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη **Ανευθείας προβολή**.

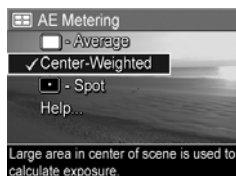
Η ρύθμιση **Auto Focus** (Αυτόματη εστίαση) παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι ή μέχρι να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε το **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 74).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **Auto Focus Area** (Περιοχή αυτόματης εστίασης) δεν εφαρμόζεται στη λειτουργία **Manual Focus** (Μη αυτόματη εστίαση).

## Περιοχή έκθεσης

Αυτή η ρύθμιση επιτρέπει να καθορίζετε την περιοχή του σκηνικού που η μηχανή χρησιμοποιεί για να υπολογίσει την έκθεση.

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (σελίδα 80) επιλέξτε **AE Metering** (Περιοχή έκθεσης).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση.
3. Πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Average</b> <b>(Κατά</b> <b>προσέγ-</b> <b>γιση)</b>	Υπολογίζει την έκθεση χρησιμοποιώντας ολόκληρο το σκηνικό. Χρήσιμη όταν θέλετε να χρησιμοποιηθούν όλα τα αντικείμενα της φωτογραφίας για τον υπολογισμό της έκθεσης
<input type="checkbox"/>	

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Center-Weighted</b> (Κεντρική σμηνή)	(Προεπιλογή) Υπολογίζει την έκθεση χρησιμοποιώντας μια μεγάλη περιοχή στο κέντρο του σκηνικού. Χρήσιμη όταν το θέμα της φωτογραφίας βρίσκεται στο κέντρο του σκηνικού. Η έκθεση θα υπολογιστεί περισσότερο με βάση το θέμα και όχι τον περιβάλλοντα χώρο.
<b>Spot</b> (Σημείο)	Υπολογίζει την έκθεση χρησιμοποιώντας μια μικρή περιοχή στο κέντρο του σκηνικού. Χρήσιμη σε σκηνικά με φωτισμό στο φόντο ή όταν το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή φωτεινό σε σχέση με το υπόλοιπο σκηνικό. Μπορεί να έχει δημιουργηθεί υπερ-έκθεση ή υπο-έκθεση σε τμήματα της φωτογραφίας. Για καλύτερα αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία <b>Focus Lock</b> (Κλείδωμα εστίασης) (ανατρέξτε στη σελίδα 39) με τη ρύθμιση <b>Spot</b> (Σημείο).

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη **Ανευθείας προβολή**.

Η ρύθμιση **AE Metering** (Περιοχή έκθεσης) παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλάξει και πάλι ή μέχρι να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε το **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 74).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επιλογή **AE Metering** (Περιοχή έκθεσης) δεν είναι διαθέσιμη με τη λειτουργία αποτύπωσης **Theatre** (Θέατρο).

# Ταχύτητα ISO

Η ρύθμιση αυτή προσαρμόζει την ευαισθησία της μηχανής στο φως. Όταν η επιλογή **ISO Speed** (Ταχύτητα ISO) έχει οριστεί στην προεπιλεγμένη ρύθμιση **Auto** (Αυτόματο), η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την καλύτερη ταχύτητα ISO για το σκηνικό.

Η μικρότερη ταχύτητα ISO αποτυπώνει εικόνες με το λιγότερο κόκκο (ή "θόρυβο"), αλλά θα παράγει μικρότερες ταχύτητες διαφράγματος. Εάν φωτογραφίζετε σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού χωρίς φλας σε **ISO 100** ή μικρότερης τιμής, χρησιμοποιήστε τρίποδο.

Οι μεγαλύτεροι αριθμοί ISO επιτρέπουν μεγαλύτερες ταχύτητες διαφράγματος και μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη λήψη φωτογραφιών σε σκοτεινές περιοχές χωρίς φλας ή κατά τη λήψη φωτογραφιών με κινούμενα αντικείμενα. Παρόλα αυτά, οι μεγαλύτερες ταχύτητες ISO δημιουργούν φωτογραφίες με περισσότερο κόκκο (ή "θόρυβο") και με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να είναι χαμηλότερης ποιότητας.

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80), επιλέξτε **ISO Speed** (Ταχύτητα ISO).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε τη ρύθμιση.
3. Πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση").




Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολή**.

Η ρύθμιση **ISO Speed** (Ταχύτητα ISO) παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι ή μέχρι να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε το **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 74).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **ISO Speed** (Ταχύτητα ISO) δεν εφαρμόζεται στη λειτουργία **Theatre** (Θέατρο) ή κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.

# Χρώμα

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέγετε το χρώμα στο οποίο θα αποτυπωθούν οι φωτογραφίες σας.

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80) επιλέξτε **Color** (Χρώμα).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση. Η νέα ρύθμιση εφαρμόζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολή** πίσω από το μενού, έτσι ώστε να μπορείτε να βλέπετε το αποτέλεσμα που θα έχει η κάθε ρύθμιση.
3. Πατήστε  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Full Color</b> (Πλήρη χρώματα)	(Προεπιλογή) Οι εικόνες αποτυπώνονται σε πλήρη χρώματα. Αργότερα, μπορείτε να αλλάξετε τη φωτογραφία σε <b>Black &amp; White</b> (Ασπρόμαυρη) ή <b>Sepia</b> (Σέπια) χρησιμοποιώντας το λογισμικό HP Image Zone.
<b>Black &amp; White</b> (Ασπρό- μαυρο)	Οι εικόνες αποτυπώνονται σε αποχρώσεις του γκρι. Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της φωτογραφίας αργότερα σε <b>Full Color</b> (Πλήρη χρώματα).
<b>Sepia</b> (Σέπια)	Οι εικόνες αποτυπώνονται σε καφέ χρώματα για να έχουν πολυκαιρισμένη ή παλαιομοδίτικη εμφάνιση. Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της φωτογραφίας αργότερα σε <b>Full Color</b> (Πλήρη χρώματα).

Η ρύθμιση **Color** (Χρώμα) παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι ή μέχρι να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε το **My Mode** (Προσωπική λειτουργία) (δείτε σελίδα 74).

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε να δείτε το αποτέλεσμα που έχουν οι ρυθμίσεις **Color** (Χρώμα) σε μία μεμονωμένη φωτογραφία χρησιμοποιώντας την επιλογή **Color Bracketing** (Αγκύλες χρώματος) (δείτε σελίδα 87).

## Κορεσμός

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να προσδιορίσετε το επίπεδο κορεσμού των χρωμάτων στις φωτογραφίες σας.

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80) επιλέξτε **Saturation** (Κορεσμός).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση.
3. Πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



---

Ρύθμιση	Περιγραφή
---------	-----------

---

<b>Low</b> <b>(Χαμηλή)</b>	Επεξεργάζεται τα χρώματα για πιο απαλή και φυσική εμφάνιση του θέματος.
-------------------------------	---





Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Medium</b> (Μεσαία)	(Προεπιλογή) Ο κορεσμός των χρωμάτων είναι κανονικός.
<b>High</b> (Υψηλή)	Δίνει έμφαση στα πιο έντονα χρώματα του σκηνικού. Η φωτογράφιση τοπίων σε εξωτερικό χώρο μπορεί να χρησιμοποιήσει τον υψηλό κορεσμό για να δημιουργήσει ουρανούς που είναι περισσότερο μπλε ή ηλιοβασιλέματα με περισσότερο πορτοκαλί.



Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη **Ανευθείας προβολή**.



Η ρύθμιση **Saturation** (Κορεσμός) παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

## Ευκρίνεια

Η ρύθμιση αυτή σας δίνει τη δυνατότητα να ορίζετε πόση ευκρίνεια θα έχουν οι λεπτομέρειες στις φωτογραφίες σας.

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80) επιλέξτε **Sharpness** (Ευκρίνεια).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση.
3. Πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Low</b> <b>(Χαμηλή)</b> 	Δημιουργεί πιο απαλές ακμές με λιγότερους κόκκους (ή θόρυβο). Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση για την αποτύπωση πορτρέτων με πιο απαλά, φυσικά χρώματα.
<b>Medium</b> <b>(Μεσαία)</b>	(Προεπιλογή) Δημιουργεί ακμές με κανονική ευκρίνεια.
<b>High</b> <b>(Υψηλή)</b> 	Δημιουργεί πιο έντονες ακμές. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη για εξωτερικά τοπία, αλλά οι φωτογραφίες θα περιέχουν περισσότερο κόκκο (ή "θόρυβο").

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολή**.

Η ρύθμιση **Sharpness** (Ευκρίνεια) παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **Sharpness** (Ευκρίνεια) δεν ισχύει κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.

## Αντίθεση

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να ελέγξετε το μέγεθος της αντίθεσης μεταξύ σκούρων και ανοιχτών χρωμάτων στις αποτυπωμένες εικόνες σας, συμπεριλαμβανομένης της ποσότητας των λεπτομερειών που θα υπάρχουν στους τονισμούς και τις σκιάσεις των φωτογραφιών.

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80) επιλέξτε **Contrast** (Αντίθεση).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση.
3. Πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Low</b> <b>(Χαμηλή)</b> 	Οι φωτογραφίες έχουν μικρότερη αντίθεση. Τα σκούρα και φωτεινά χρώματα της φωτογραφίας είναι λιγότερο ευδιάκριτα και οι τονισμοί και οι σκιάσεις έχουν περισσότερες λεπτομέρειες.
<b>Medium</b> <b>(Μεσαία)</b>	(Προεπιλογή) Οι φωτογραφίες έχουν κανονική αντίθεση.
<b>High</b> <b>(Υψηλή)</b> 	Οι φωτογραφίες έχουν περισσότερη αντίθεση. Τα σκούρα και φωτεινά χρώματα της φωτογραφίας είναι πιο ευδιάκριτα και οι τονισμοί και οι σκιάσεις έχουν λιγότερες λεπτομέρειες.

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη **Ανευθείας προβολή**.

Η ρύθμιση **Contrast** (Αντίθεση) παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **Contrast** (Αντίθεση) δεν ισχύει κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.

# Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας

Με αυτή η ρύθμιση αποτυπώνεται είτε η ημερομηνία είτε η ημερομηνία και η ώρα που τραβήχτηκε η φωτογραφία. Η ρύθμιση **Date & Time Imprint** (Αποτύπωση ημερομηνίας & ώρας):



- Επηρεάζει μόνο τις φωτογραφίες που τραβάτε αφού την έχετε ορίσει.
- Είναι μόνιμη. Δεν μπορείτε να την αφαιρέσετε από τη φωτογραφία.
- Περιστρέφεται μαζί με την εικόνα (δείτε σελίδα 118).

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Πριν τη χρήση αυτής της λειτουργίας, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση της ημερομηνίας και της ώρας είναι σωστή (δείτε σελίδα 155).

1. Στο **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") (δείτε σελίδα 80) επιλέξτε **Date & Time Imprint** (Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση.
3. Πατήστε  **Menu** / **OK** για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Off</b> (Απενεργοποίηση)	(Προεπιλογή) Δεν αποτυπώνονται η ημερομηνία και η ώρα στη φωτογραφία.

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Date Only</b> <b>(Ημερομηνία μόνο)</b> 	Η ημερομηνία αποτυπώνεται μόνιμα στην κάτω αριστερή γωνία της φωτογραφίας.
<b>Date &amp; Time</b> <b>(Ημερομηνία και ώρα)</b> 	Η ημερομηνία και η ώρα αποτυπώνονται μόνιμα στην κάτω αριστερή γωνία της φωτογραφίας.

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση, το εικονίδιο για τη ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολή**.

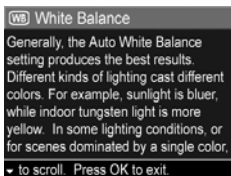
Η ρύθμιση **Date & Time Imprint** (Αποτύπωση ημερομηνίας & ώρας) παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **Date & Time Imprint** (Αποτύπωση ημερομηνίας & ώρας) δεν εφαρμόζεται κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ και στη λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα).

## Βοήθεια για τις επιλογές μενού

Η επιλογή **Help...** (Βοήθεια) είναι η τελευταία επιλογή σε κάθε δευτερεύον ομενού του **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση"). Η επιλογή **Help** (Βοήθεια) παρέχει πληροφορίες για την επιλογή **Capture Menu** (Μενού

"Αποτύπωση") και τις ρυθμίσεις του. Για παράδειγμα, αν πατήσετε το κουμπί <sup>Menu</sup>OK όταν είναι τονισμένη η επιλογή **Help** (Βοήθεια) στο δευτερεύον μενού **White Balance** (Ισορροπία






λευκού), εμφανίζεται η οθόνη βοήθειας του **White Balance** (Ισορροπία λευκού), όπως εικονίζεται.

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να μετακινηθείτε στις οθόνες της επιλογής **Help** (Βοήθεια). Για να κλείσετε την επιλογή **Help** (Βοήθεια) και να επιστρέψετε στο δευτερεύον μενού, πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



### 3 Επισκόπηση φωτογραφιών και βίντεο κλιπ

Η **Αναπαραγωγή** σας δίνει τη δυνατότητα να βλέπετε σε επισκόπηση εικόνες και βίντεο κλιπ, να αποθηκεύετε καρέ από βίντεο κλιπ (δείτε σελίδα 115), να προβάλετε μικρογραφίες φωτογραφιών (δείτε σελίδα 115) ή να μεγεθύνετε εικόνες (δείτε σελίδα 117) ώστε να μπορείτε να τις βλέπετε καλύτερα. Μέσω του **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή"), μπορείτε να διαγράψετε εικόνες και βίντεο κλιπ, να καταργήσετε το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" από φωτογραφίες, να περιστρέψετε φωτογραφίες, να λάβετε συμβουλές για φωτογραφίες, να εμφανίσετε πληροφορίες φωτογραφιών, να κάνετε εγγραφή ηχητικών κλιπ και να τα επισυνάψετε σε υπάρχουσες φωτογραφίες και να συρράψετε πανοραμικές ακολουθίες στη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 118).

#### Χρήση αναπαραγωγής

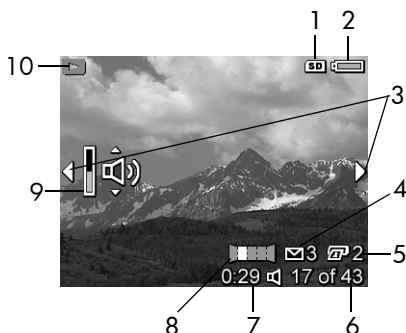
1. Πατήστε το κουμπί  /  μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο  στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης φωτογράφισης. Εμφανίζονται οι τελευταίες φωτογραφίες ή τα βίντεο κλιπ που βγάλατε.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀ ▶ για να μετακινηθείτε στις εικόνες και στα βίντεο κλιπ.




Για τις πανοραμικές ακολουθίες, μπορείτε να δείτε σε προεπισκόπηση, να μεγεθύνετε και να συρράψετε μεμονωμένες εικόνες μιας πανοραμικής ακολουθίας σε μία μόνο φωτογραφία (δείτε σελίδα 126).

Ένα βίντεο κλιπ εμφανίζει το πρώτο καρέ για 2 δευτερόλεπτα και στη συνέχεια αναπαραγάγεται αυτόματα. Αν πατήσετε το κουμπί  , το βίντεο διακόπτεται.








3. Για εναλλαγή στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**, πατήστε το κουμπί  / .





Κατά την **Αναπαραγωγή**, η οθόνη φωτογράφισης εμφανίζει επίσης πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με κάθε εικόνα ή βίντεο κλιπ. Ο παρακάτω πίνακας περιγράφει αυτές τις πληροφορίες.



#	Εικονίδιο	Περιγραφή
1		Υποδεικνύει ότι έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.
2	 ή 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ένδειξη ισχύος, όπως αυτή η ένδειξη γεμάτων μπαταριών (δείτε σελίδα 215).</li> <li>• Ένδειξη τροφοδοσίας AC όταν γίνεται χρήση του τροφοδοτικού AC της HP με τη βάση ή το σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series.</li> </ul>




#	Εικονί- διο	Περιγραφή
3		Εμφανίζεται τα πρώτα δευτερόλεπτα για να υποδείξει ότι μπορείτε να μετακινηθείτε στις φωτογραφίες ή τα βίντεο κλιπ, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  .
4	 <b>3</b>	Υποδεικνύει ότι αυτή η εικόνα έχει επιλεγθεί για αποστολή σε έναν προορισμό με τη χρήση του <b>HP Instant Share</b> (δείτε σελίδα 139). Ο αριθμός στα δεξιά του εικονιδίου υποδεικνύει τον αριθμό των επιλεγμένων προορισμών.
5	 <b>2</b>	Υποδεικνύει ότι αυτή η εικόνα έχει επιλεγθεί για εκτύπωση 2 αντιγράφων με τη χρήση του <b>HP Instant Share</b> (δείτε σελίδα 139).
6	<b>17 of 43</b>	Δείχνει τον αριθμό αυτής της εικόνας ή του βίντεο κλιπ από το συνολικό αριθμό των φωτογραφιών και βίντεο κλιπ που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης.
7	<b>0:29</b>  ή 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δείχνει τη διάρκεια αυτού του ηχητικού κλιπ ή βίντεο κλιπ.</li> <li>• Υποδεικνύει ότι η συγκεκριμένη εικόνα έχει ηχητικό κλιπ.</li> <li>• Δείχνει ότι αυτό είναι ένα βίντεο κλιπ.</li> </ul>
8		Υποδεικνύει ότι αυτή η φωτογραφία είναι η δεύτερη φωτογραφία σε μια πανοραμική ακολουθία που λήφθηκε με τη λειτουργία λήψης <b>Panorama</b> (Πανόραμα).

#	Εικονί- διο	Περιγραφή
9		Υποδεικνύει την ένταση του ήχου. Πατήστε τα κουμπιά   για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου.
10		Εμφανίζεται για τα πρώτα δευτερόλεπτα για να υποδείξει ότι η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία <b>Αναπαραγωγή</b> .




## Αναπαραγωγή και ηχητικά κλιπ

Μπορείτε να προσθέσετε ένα ηχητικό κλιπ σε μια υπάρχουσα φωτογραφία ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία **Αναπαραγωγή**, καθώς και να ακούσετε ηχητικά κλιπ που σχετίζονται ήδη με φωτογραφίες και βίντεο κλιπ. Δείτε **Εγγραφή ήχου** στη σελίδα 129.

## Οθόνη σύνοψης συνόλου φωτογραφιών




Όταν πατήσετε το κουμπί  κατά την προβολή της τελευταίας φωτογραφίας, εμφανίζεται η οθόνη **Total Images Summary** (Σύνοψη συνόλου φωτογραφιών). Οι μετρητές υποδεικνύουν το συνολικό αριθμό των φωτογραφιών που είναι



επιλεγμένες για το **HP Instant Share**  και για εκτύπωση . Τα εικονίδια στην επάνω δεξιά γωνία υποδεικνύουν μια εγκατεστημένη κάρτα μνήμης () και την ισχύ που απομένει (δείτε σελίδα 215).



# Αποθήκευση καρτέ από βίντεο κλιπ

Όταν γίνεται αναπαραγωγή ενός βίντεο κλιπ, μπορείτε να το διακόψετε και να αποθηκεύσετε ένα καρτέ ως φωτογραφία με ανάλυση δύο φορές αυτή του βίντεο κλιπ.

1. Κατά την αναπαραγωγή του βίντεο, πατήστε το κουμπί  για να διακόψετε το βίντεο.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μετακινηθείτε κάθε φορά κατά ένα καρτέ πίσω ή εμπρός.
3. Πατήστε ▲ για να αποθηκεύσετε το εμφανιζόμενο καρτέ.
4. Πατήστε  /  για να συνεχιστεί η αναπαραγωγή του βίντεο κλιπ.

## Προβολή μικρογραφιών

Μπορείτε να προβάλετε φωτογραφίες και τα πρώτα καρτέ ενός βίντεο κλιπ, ταξινομημένα σε εννέα εικόνες μικρογραφίας ανά οθόνη.



1. Ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** (δείτε σελίδα 111), πατήστε το κουμπί **Μικρογραφίες**  (όπως το κουμπί **Μείωση ζουμ**  στο **Διακόπτη ζουμ**) για να προβάλετε μικρογραφίες έως εννέα φωτογραφιών και καρτέ βίντεο κλιπ. Ένα κίτρινο πλαίσιο περιβάλλει την τρέχουσα εικόνα ή το τρέχον καρτέ του βίντεο κλιπ.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ και ◀▶ για να μετακινηθείτε στις μικρογραφίες.










3. Πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για έξοδο από τη λειτουργία **μικρογραφίας**.  
Η τρέχουσα εικόνα ή το τρέχον βίντεο κλιπ εμφανίζεται σε πλήρη προβολή στην οθόνη φωτογράφισης.  
Στο κάτω μέρος κάθε μικρογραφίας, τα εικονίδια προσδιορίζουν πληροφορίες για την εικόνα.

# Μεγέθυνση φωτογραφιών

Η λειτουργία αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για προβολή. Δεν τροποποιεί μόνιμα τη φωτογραφία.

1. Ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** (δείτε σελίδα 111), πατήστε το κουμπί  (όπως το κουμπί  στο **Διακόπτη ζουμ**). Η τρέχουσα εμφανιζόμενη φωτογραφία μεγεθύνεται αυτόματα κατά 2x.














2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπί   και   για μετακίνηση στη μεγεθυσμένη φωτογραφία.
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπί  και  για να αυξήσετε ή να μειώσετε τη μεγέθυνση.
4. Πατήστε  για να επιστρέψετε στη λειτουργία **Αναπαραγωγή**.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μπορείτε να μεγεθύνετε μόνο φωτογραφίες. Τα βίντεο κλιπ δεν μεγεθύνονται.





# Χρήση του μενού "Αναπαραγωγή"


Το **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") σας δίνει τη δυνατότητα να διαγράψετε/αναιρέσετε τη διαγραφή φωτογραφιών ή βίντεο κλιπ, να καταργήσετε το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" από φωτογραφίες, να διαμορφώσετε την εσωτερική μνήμη ή μια κάρτα μνήμης, να προβάλετε συμβουλές φωτογραφιών, να εμφανίσετε πληροφορίες αποτύπωσης φωτογραφίας, να περιστρέψετε εικόνες, να κάνετε εγγραφή ήχου και να τον επισυνάψετε σε μια εικόνα και να συρράψετε μια ακολουθία πανοραμικών φωτογραφιών στη φωτογραφική μηχανή.

1. Για να εμφανίσετε το **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή"), πατήστε το κουμπί  ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία **Αναπαραγωγή**. Αν δεν βρίσκεστε στην **Αναπαραγωγή**, πατήστε το κουμπί  /  μέχρι να βρεθείτε στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** και μετά πατήστε το κουμπί .
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπί   για να επισημάνετε την επιλογή που θέλετε.
3. Μεταβείτε στην εικόνα ή το βίντεο κλιπ που θέλετε, πατώντας τα κουμπί  .
4. Επιλέξτε την επιλογή που επισημάνετε πατώντας το κουμπί  και μετά ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.
5. Για να κλείσετε το **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή"), πατήστε το κουμπί  / . Για άλλους τρόπους για έξοδο από το μενού, δείτε την ενότητα σελίδα 32.

Στον παρακάτω πίνακα, συνοψίζονται οι επιλογές του **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή").



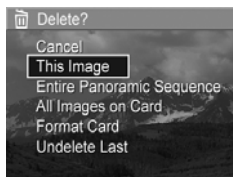
#	Εικονίδιο	Περιγραφή
1		<b>Delete</b> (Διαγραφή)—Επιτρέπει τη διαγραφή της τρέχουσας φωτογραφίας, μια ολόκληρης ακολουθίας πανοραμικών φωτογραφιών ή όλων των φωτογραφιών και βίντεο κλιπ. Επίσης, σας δίνει τη δυνατότητα να διαμορφώσετε την εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης ή να αναιρέσετε τη διαγραφή της τελευταίας διαγραφμένης εικόνας (δείτε σελίδα 121).
2		<b>Remove Red Eyes</b> (Κατάργηση κόκκινων ματιών)—Διορθώνει το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" το οποίο εμφανίζεται στα μάτια των ατόμων σε φωτογραφίες (δείτε σελίδα 122).
3		<b>Image Advice</b> (Συμβουλές φωτογραφίας)—Παρέχει μια ανάλυση της φωτογραφίας η οποία προσδιορίζει τα προβλήματα που υπάρχουν με την εστίαση, την έκθεση και άλλα. Επίσης, κάνει συστάσεις για τον τρόπο βελτίωσης παρόμοιων φωτογραφιών στο μέλλον (δείτε σελίδα 124).
4		<b>Image Info</b> (Πληροφορίες φωτογραφίας)—Σας δίνει τη δυνατότητα να δείτε όλες τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν κατά την αποτύπωση αυτής της εικόνας (δείτε σελίδα 124).

#	Εικονίδιο	Περιγραφή
5		<b>Stitch Panorama</b> (Συρραφή πανοράματος)—Δίνει τη δυνατότητα προεπισκόπησης, μεγέθυνσης ή συρραφής μιας ακολουθίας πανοραμικών φωτογραφιών (δείτε σελίδα 126).
6		<b>Rotate</b> (Περιστροφή)—Περιστρέφει την εικόνα που προβάλλεται τη στιγμή εκείνη κατά διαστήματα των 90 μοιρών (δείτε σελίδα 127).
7		<b>Record Audio</b> (Εγγραφή ήχου)—Κάνει εγγραφή ενός ηχητικού κλιπ για επισύναψη σε φωτογραφία (δείτε σελίδα 129).
8		<b>EXIT</b> ('Εξοδος)—Κλείνει το <b>Playback Menu</b> (Μενού "Αναπαραγωγή").



# Διαγραφή

Στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") (δείτε σελίδα 118), όταν επιλέγετε **Delete** (Διαγραφή), εμφανίζεται το δευτερεύον μενού **Delete** (Διαγραφή). Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και μετά πατήστε Menu OK.



Το δευτερεύον μενού **Delete** (Διαγραφή) παρέχει τις παρακάτω επιλογές:

- **Cancel** (Ακύρωση)—Σας επαναφέρει στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") χωρίς να διαγραφεί η τρέχουσα εικόνας ή το βίντεο κλιπ.
- **This Image** (Αυτήν την εικόνα)—Διαγράφει την τρέχουσα φωτογραφία που εμφανίζεται ή το βίντεο κλιπ.
- **Entire Panoramic Sequence** (Ολόκληρη την ακολουθία πανοραμικών φωτογραφιών)—Αν η τρέχουσα φωτογραφία αποτελεί μέρος μιας πανοραμικής ακολουθίας, διαγράφει όλες τις φωτογραφίες που έχουν σχέση με την πανοραμική ακολουθία. Αν διαγράψετε μεμονωμένες φωτογραφίες ακολουθίας, δεν επηρεάζεται η ενωμένη πανοραμική φωτογραφία.
- **All Images (in Memory/on Card)** ('Όλες οι εικόνες στην μνήμη/κάρτα)—Διαγράφει όλες τις φωτογραφίες και τα βίντεο κλιπ είτε στην εσωτερική μνήμη είτε στην κάρτα μνήμης.
- **Format (Memory/Card)** (Διαμόρφωση μνήμης/κάρτας)—Διαγράφει όλες τις φωτογραφίες, τα βίντεο κλιπ και τα αρχεία της εσωτερικής μνήμης ή μιας κάρτας μνήμης και

στη συνέχεια διαμορφώνει την εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης.

- **Undelete Last** (Κατάργηση τελευταίας διαγραφής) — Επαναφέρει την πιο πρόσφατα διαγραφμένη εικόνα. (Η επιλογή αυτή εμφανίζεται μόνο εφόσον έχει προηγηθεί μια ενέργεια **Delete** (Διαγραφή).) Αν πραγματοποιήσετε μια άλλη λειτουργία μετά από μια διαγραφή, η διαγραφμένη εικόνα δεν μπορεί πλέον να ανακτηθεί.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όταν διαγραφεί μία λήψη από το κέντρο της πανοραμικής ακολουθίας, καταργούνται όλες οι ετικέτες πανοραμικής λήψης για αυτή την πανοραμική ακολουθία. Κάθε εικόνα γίνεται μια μεμονωμένη φωτογραφία. Αν διαγράψετε μια εικόνα από την αρχή ή το τέλος της πανοραμικής ακολουθίας και απομένουν τουλάχιστον 2 εικόνες, η πανοραμική ακολουθία διατηρείται.

## Κατάργηση κόκκινων ματιών

Στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") (δείτε σελίδα 118), όταν επιλέξετε **Remove Red Eyes** (Κατάργηση κόκκινων ματιών), η φωτογραφική μηχανή αρχίζει αυτόματα να επεξεργάζεται την τρέχουσα φωτογραφία για να καταργήσει τα "κόκκινα μάτια" από τα πρόσωπα της φωτογραφίας.

Η διαδικασία κατάργησης του φαινομένου κόκκινων ματιών διαρκεί μερικά δευτερόλεπτα και μετά η διορθωμένη φωτογραφία εμφανίζεται με πράσινα πλαίσια γύρω από τις διορθωμένες περιοχές, μαζί με το δευτερεύον μενού **Remove Red Eyes** (Κατάργηση κόκκινων ματιών):



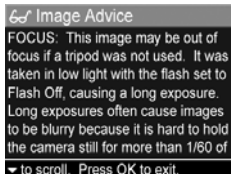
- **Save Changes** (Αποθήκευση αλλαγών)—Αποθηκεύει τις αλλαγές του φαινομένου "κόκκινων ματιών" (αντικατάσταση της αρχικής εικόνας) και επιστρέφει στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή").
- **View Changes** (Προβολή αλλαγών)—Εμφανίζει μια μεγεθυσμένη προβολή της εικόνας, η οποία έχει πράσινα πλαίσια γύρω από τις περιοχές που διορθώθηκαν. Σε αυτήν την προβολή μπορείτε να κάνετε ζουμ στη φωτογραφία και να την προβάλετε πανοραμικά. Για να επιστρέψετε στο **Remove Red Eyes Menu** (Μενού "Κατάργηση κόκκινων ματιών"), πατήστε το κουμπί  **OK**.
- **Cancel** (Ακύρωση)—Επιστρέφει στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") χωρίς αποθήκευση των αλλαγών του φαινομένου "κόκκινων ματιών".

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επιλογή **Remove Red Eyes** (Κατάργηση κόκκινων ματιών) είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με φλας.

# Συμβουλές φωτογραφίας

Στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") (δείτε σελίδα 118), όταν επιλέξετε **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας), η φωτογραφική μηχανή αναλύει τη φωτογραφία για εστίαση, έκθεση και άλλα.

Αν είναι δυνατό να γίνουν βελτιώσεις για παρόμοιες φωτογραφίες που θα τραβήξετε στο μέλλον, μια ανάλυση παραθέτει το ζήτημα και τις προτεινόμενες λύσεις. Η λειτουργία **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας) παρουσιάζει μέχρι δύο ζητήματα.

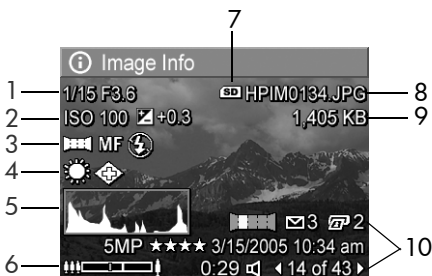


Για να κλείσετε την οθόνη **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας), πατήστε το κουμπί **Menu** **OK**.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η δυνατότητα **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας) δεν είναι διαθέσιμη για βίντεο κλιπ, ούτε για εικόνες που έχετε εξάγει από βίντεο κλιπ.

## Πληροφορίες φωτογραφίας

Στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") (δείτε σελίδα 118), όταν επιλέγετε **Image Info** (Πληροφορίες φωτογραφίας), στην οθόνη **Image Info** (Πληροφορίες φωτογραφίας) εμφανίζονται οι ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται για την αποτύπωση της εκάστοτε εμφανιζόμενης φωτογραφίας ή του βίντεο κλιπ.



## # Περιγραφή

- 1 Ταχύτητα διαφράγματος και αριθμός F (άνοιγμα διαφράγματος).
- 2 **Ταχύτητα ISO** και **Μη αυτόματη έκθεση**.
- 3 Μη προεπιλεγμένη λειτουργία αποτύπωσης (δείτε σελίδα 63), ρύθμιση **Εστίαση** (δείτε σελίδα 52) και ρύθμιση **Φλας** (δείτε σελίδα 60).
- 4 Όλες οι μη προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση").
- 5 Ιστογράμμο το οποίο εμφανίζει, από τα αριστερά προς τα δεξιά, την κατανομή των σκούρων, μεσαίου φάσματος και ανοιχτόχρωμων pixel στην αποτυπωμένη εικόνα.
- 6 Ένδειξη ζουμ.
- 7 Εμφανίζεται μόνον όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.
- 8 Όνομα αρχείου της φωτογραφίας.
- 9 Μέγεθος αρχείου της φωτογραφίας.
- 10 Οι πληροφορίες στην πρώτη και την τρίτη σειρά στην κάτω δεξιά γωνία της φωτογραφίας είναι οι ίδιες πληροφορίες που παρέχονται στην προβολή της φωτογραφίας **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή"). Η δεύτερη σειρά προσδιορίζει την ανάλυση και τη συμπίεση, την ημερομηνία και την ώρα λήψης της φωτογραφίας.

# Συρραφή πανοράματος







Στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") (δείτε σελίδα 118), όταν εμφανίζεται μια εικόνα από μια ακολουθία πανοραμικών φωτογραφιών και επιλέξετε **Stitch Panorama** (Συρραφή πανοράματος), η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει μια συρραμμένη προβολή της πανοραμικής ακολουθίας. Στη συνέχεια, μπορείτε να δείτε σε προεπισκόπηση, να μεγεθύνετε ή να δημιουργήσετε μια μόνιμα συρραμμένη ακολουθία πανοραμικών φωτογραφιών.

Κατά τη συρραφή στη φωτογραφική μηχανή, οι εικόνες της ακολουθίας που είναι μεγαλύτερες από 2MP αλλάζουν προσωρινά μέγεθος στη μνήμη στα 2MP (οι εικόνες στην ακολουθία διατηρούνται στο αρχικό τους μέγεθος). Ως αποτέλεσμα, οι πανοραμικές ακολουθίες που ενώνονται στη φωτογραφική μηχανή μπορεί να έχουν μικρότερη ανάλυση. Για τη συρραφή ενός πανοράματος στην ανάλυση στην οποία κάνατε τη λήψη της πανοραμικής ακολουθίας, μεταφέρετε την πανοραμική ακολουθία στον υπολογιστή σας, ο οποίος διαθέτει την πλήρη έκδοση του λογισμικού HP Image Zone (δείτε σελίδα 131).

Μπορείτε να μεταφέρετε μια συρραμμένη ακολουθία πανοραμικών φωτογραφιών σε έναν υπολογιστή χωρίς το λογισμικό HP Image Zone (δείτε σελίδα 169). Η αρχική ακολουθία πανοραμικών φωτογραφιών παραμένει στην εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης.

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για κύλιση σε μία από τις φωτογραφίες σε μια πανοραμική ακολουθία φωτογραφιών.



2. Επιλέξτε **Stitch Panorama** (Συρραφή πανοράματος) και πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να ενώσετε τις πανοραμικές εικόνες.
3. Μετά την ένωση του πανοράματος, χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να μεγεθύνετε την ενωμένη πανοραμική εικόνα και μετακινηθείτε σε αυτή με τα κουμπιά  . Για να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το κουμπί  μέχρι να εμφανιστεί το δευτερεύον μενού.
4. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να τονίσετε την επιλογή μενού στο δευτερεύον μενού και μετά πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



Το δευτερεύον μενού έχει τις ακόλουθες επιλογές:

- **Save Stitching** (Αποθήκευση συρραφής)—Δημιουργεί μια ενωμένη ακολουθία πανοραμικών φωτογραφιών. Αφού η φωτογραφική μηχανή δημιουργήσει την ενωμένη πανοραμική εικόνα, επιστρέφει στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή").
- **Cancel** (Ακύρωση)—Ακυρώνει το υπομενού συρραφής και επιστρέφει στην **Αναπαραγωγή**.

## Περιστροφή

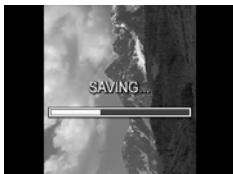
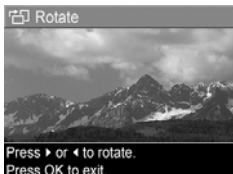
Στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") (δείτε σελίδα 118), όταν επιλέξετε **Rotate** (Περιστροφή), η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει ένα υπομενού το οποίο σας επιτρέπει να κάνετε περιστροφή της εικόνας σε διαστήματα των 90 μοιρών.

1. Στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή"), επιλέξτε **Rotate** (Περιστροφή).

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να περιστρέψετε τη φωτογραφία δεξιόστροφα ή αριστερόστροφα. Η φωτογραφία περιστρέφεται στην οθόνη φωτογράφισης.

3. Πατήστε  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη φωτογραφία στο νέο προσανατολισμό.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επιλογή **Rotate** (Περιστροφή) δεν είναι διαθέσιμη για βίντεο κλιπ ή για φωτογραφίες που ανήκουν σε μια πανοραμική ακολουθία, ούτε για ενωμένες εικόνες πανοραμικής λήψης.





# Εγγραφή ήχου

Μπορείτε να επισυνάψετε ένα ηχητικό κλιπ σε μια φωτογραφία είτε ενώ τραβάτε τη φωτογραφία (δείτε σελίδα 41) είτε προσθέστε ένα ηχητικό κλιπ αφού την τραβήξετε (όπως περιγράφεται σε αυτή την ενότητα). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη μέθοδος αυτής της ενότητας για να αντικαταστήσετε ένα ηχητικό κλιπ που είναι ήδη συνημμένο σε μια εικόνα.

1. Στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή") (δείτε σελίδα 118) επιλέξτε **Record Audio** (Εγγραφή ήχου). Η εγγραφή ήχου ξεκινά άμεσα αφού ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή μενού.
2. Για να σταματήσετε την εγγραφή του ήχου, πατήστε το κουμπί . Στην αντίθετη περίπτωση, η εγγραφή ήχου θα συνεχιστεί μέχρι 60 δευτερόλεπτα ή μέχρι να γεμίσει η μνήμη της φωτογραφικής μηχανής, όποιο από τα δύο συμβεί πρώτο.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μπορείτε να επισυνάψετε ηχητικά κλιπ σε μεμονωμένες εικόνες μιας ακολουθίας πανοραμικών φωτογραφιών. Όταν ενώνετε την ακολουθία πανοραμικών φωτογραφιών (στη φωτογραφική μηχανή ή στον υπολογιστή), δεν επισυνάπτεται ήχος στην ενωμένη εικόνα. Όμως, μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε μια ενωμένη εικόνα πανοραμικής λήψης, όπως περιγράφεται παραπάνω.

Εάν η τρέχουσα επιλεγμένη φωτογραφία διαθέτει ήδη συνημμένο ηχητικό κλιπ, το δευτερεύον μενού **Record Audio** (Εγγραφή ήχου) θα εμφανιστεί όταν επιλέξετε **Record Audio** (Εγγραφή ήχου).

- **Keep Current Clip** (Διατήρηση τρέχοντος κλιπ)—Διατηρεί το τρέχον ηχητικό κλιπ και επιστρέφει στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή").

- **Record New Clip** (Εγγραφή νέου κλιπ)—Κάνει εγγραφή ηχητικού κλιπ, αντικαθιστώντας το προηγούμενο ηχητικό κλιπ.
- **Delete Clip** (Διαγραφή κλιπ)—Διαγράφει το τρέχον ηχητικό κλιπ και επιστρέφει στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή").

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση της αναπαραγωγής ήχου, πατώντας τα κουμπιά ▲▼.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η λειτουργία **Record Audio** (Εγγραφή ήχου) δεν είναι διαθέσιμη για βίντεο κλιπ.

---

## 4 Μεταφορά και εκτύπωση φωτογραφιών

### Μεταφορά φωτογραφιών σε υπολογιστή

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε αυτή την εργασία χρησιμοποιώντας είτε μια συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης (δείτε σελίδα 172) είτε το σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series (ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σταθμού σύνδεσης).

**1.** Επιβεβαιώστε τα παρακάτω:

- Το λογισμικό HP Image Zone ή το λογισμικό HP Image Zone Express (μόνο για Windows) είναι εγκατεστημένο στον υπολογιστή σας (δείτε σελίδα 22). Για να μεταφέρετε φωτογραφίες σε υπολογιστή ο οποίος δε διαθέτει εγκατεστημένο το λογισμικό HP Image Zone, δείτε σελίδα 169.
- Εάν στη φωτογραφική μηχανή έχουν επιλεγθεί φωτογραφίες για εκτύπωση ή για προορισμούς **HP Instant Share**, βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος σε έναν εκτυπωτή ή/και στο Internet.

2. Η φωτογραφική σας μηχανή συνοδεύεται από ένα καλώδιο USB. Συνδέστε το επίπεδο άκρο του καλωδίου USB στον υπολογιστή.

3. Συνδέστε το άλλο άκρο στη βάση ή στο σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή στη βάση ή στο σταθμό σύνδεσης.



4. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

- **Στα Windows:** Το λογισμικό HP Image Transfer and Quick Print παρέχει τη λειτουργία μεταφοράς. Στην οθόνη **Transfer and Print Images** (Μεταφορά και εκτύπωση φωτογραφιών), κάντε κλικ στις επιλογές:
  - **Transfer** (Μεταφορά) για αντιγραφή φωτογραφιών στον υπολογιστή.
  - **Transfer with Quick Print** (Μεταφορά με γρήγορη εκτύπωση) για αντιγραφή των φωτογραφιών στον υπολογιστή και επιλογή φωτογραφιών για εκτύπωση.

Οι φωτογραφίες μεταφέρονται στον υπολογιστή. Αν έχετε επισημάνει φωτογραφίες για προορισμούς **HP Instant Share** (δείτε σελίδες 144 και 146), οι φωτογραφίες αποστέλλονται. Αν κάνατε κλικ στην επιλογή **Transfer with Quick Print** (Μεταφορά με γρήγορη εκτύπωση), το λογισμικό HP Image Transfer and Quick Print εμφανίζει μια σειρά από οθόνες, οι οποίες σας δίνουν τη δυνατότητα να επιλέξετε μια φωτογραφία, να καθορίσετε τις επιλογές εκτύπωσής της και να ξεκινήσετε την εκτύπωση. Όταν εμφανιστεί η οθόνη **Image Action Summary** (Σύνοψη ενέργειας

φωτογραφίας), μπορείτε να αποσυνδέσετε τη μηχανή από τον υπολογιστή.

Εάν μεταφέρετε μια πανοραμική ακολουθία φωτογραφιών σε υπολογιστή με Windows, πρέπει να είναι εγκατεστημένη η πλήρης έκδοση του λογισμικού HP Image Zone προκειμένου να γίνει αυτόματη συρραφή των φωτογραφιών της πανοραμικής ακολουθίας κατά τη μεταφορά των φωτογραφιών (δείτε **Λογισμικό HP Image Zone** στη σελίδα 165).

- **Σε Macintosh:** Οι δυνατότητες Image capture (Αποτύπωση φωτογραφίας) ή iPhoto παρέχουν τη λειτουργία μεταφοράς. Ακολουθήστε τις πληροφορίες της οθόνης για να μεταφέρετε τις φωτογραφίες από τη φωτογραφική μηχανή. Αν έχετε επισημάνει φωτογραφίες για προορισμούς **HP Instant Share** (δείτε σελίδες 144 και 146), η οθόνη **HP Photosmart Camera Actions** (Ενέργειες φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart) σας ειδοποιεί όταν οι φωτογραφίες είναι έτοιμες για επεξεργασία. Κάντε κλικ στην επιλογή **Continue** (Συνέχεια) για αποστολή των φωτογραφιών στους προορισμούς τους. Όταν η μεταφορά ολοκληρωθεί, μπορείτε να αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή.

# Εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή

Μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τη βάση ή το σταθμό σύνδεσης σε οποιονδήποτε πιστοποιημένο εκτυπωτή PictBridge για εκτύπωση φωτογραφιών και καρτέ που έχετε αποθηκεύσει από ένα βίντεο κλιπ (δείτε σελίδα 115). Για να προσδιορίσετε αν ο εκτυπωτής σας έχει πιστοποίηση PictBridge, αναζητήστε το λογότυπο PictBridge.



1. Βεβαιωθείτε ότι ο εκτυπωτής είναι ενεργοποιημένος, ότι υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή και ότι δεν υπάρχουν μηνύματα σφάλματος στον εκτυπωτή.
2. Συνδέστε το μεγαλύτερο, επίπεδο άκρο του καλωδίου USB στην αντίστοιχη υποδοχή στον πιστοποιημένο εκτυπωτή PictBridge.



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Η υποδοχή PictBridge βρίσκεται συνήθως στο μπροστινό μέρος του εκτυπωτή.

3. Συνδέστε το άλλο άκρο στη βάση ή το σταθμό σύνδεσης.
4. Ορίστε τη ρύθμιση **USB Configuration** (Διαμόρφωση USB) της φωτογραφικής μηχανής στην επιλογή **Digital Camera** (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή) (δείτε σελίδα 156) και μετά τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή στη βάση ή το σταθμό σύνδεσης.

5. Όταν η μηχανή συνδεθεί στον εκτυπωτή, στη μηχανή εμφανίζεται το μενού **Print Setup** (Ρύθμιση εκτύπωσης). Εάν έχετε ήδη επιλέξει εικόνες για εκτύπωση χρησιμοποιώντας το **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share) της μηχανής, εμφανίζεται ο αριθμός των επιλεγμένων φωτογραφιών. Διαφορετικά θα εμφανιστεί η ένδειξη **Images: ALL** (Εικόνες: ΟΛΕΣ).
6. Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στο μενού **Print Setup** (Ρύθμιση εκτύπωσης), χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ στη φωτογραφική μηχανή για να ορίσετε μια επιλογή μενού και μετά χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ της φωτογραφικής μηχανής για να αλλάξετε τη ρύθμιση.
7. Όταν οι ρυθμίσεις είναι σωστές, πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να ξεκινήσει η εκτύπωση.



Μετά τη σύνδεση της μηχανής στον εκτυπωτή, μπορείτε να εκτυπώσετε είτε όλες τις φωτογραφίες που υπάρχουν στη μηχανή (δείτε σελίδα 146) είτε μόνο τις επιλεγμένες (δείτε σελίδα 144). Ωστόσο, η απευθείας εκτύπωση από τη φωτογραφική μηχανή έχει τους ακόλουθους περιορισμούς:

- Το σύνολο των φωτογραφιών με την επισήμανση της πανοραμικής ακολουθίας εκτυπώνονται ως μεμονωμένες εικόνες. Για πληροφορίες σχετικά με την εκτύπωση ολόκληρων πανοραμάτων, δείτε σελίδα 137.
- Για εκτύπωση πανοραμάτων που έχουν ενωθεί στη φωτογραφική μηχανή, μεταφέρετε τις ενωμένες πανοραμικές εικόνες στον υπολογιστή σας (δείτε σελίδα 131). Εναλλακτικά, αν ο εκτυπωτής μπορεί να εκτυπώσει πανοράματα και διαθέτει υποδοχή κάρτας μνήμης, τοποθετήστε την κάρτα μνήμης και εκτυπώστε

απευθείας από τον εκτυπωτή (για οδηγίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή).

- Μπορείτε να εκτυπώσετε καρέ που έχετε αποθηκεύσει από βίντεο κλιπ (δείτε σελίδα 115), αλλά δεν μπορείτε να εκτυπώσετε βίντεο κλιπ απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή. Αν ο εκτυπωτής διαθέτει υποδοχή κάρτας μνήμης και μπορεί να εκτυπώσει βίντεο κλιπ, μπορείτε να εισάγετε την κάρτα μνήμης απευθείας στην υποδοχή αυτή και να εκτυπώσετε το βίντεο κλιπ. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε το εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Για να αποφύγετε αυτούς τους περιορισμούς, χρησιμοποιήστε το λογισμικό HP Image Zone (δείτε σελίδα 165).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε έναν εκτυπωτή που δεν είναι HP και αντιμετωπίσετε προβλήματα κατά την εκτύπωση, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του εκτυπωτή. Η HP δεν παρέχει υποστήριξη πελατών για εκτυπωτές που δεν είναι της HP.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Εκτός από τη μέθοδο που περιγράφεται σε αυτή την ενότητα, μπορείτε επίσης να εκτυπώσετε φωτογραφίες απευθείας από τον εκτυπωτή, χρησιμοποιώντας μία από τις παρακάτω μεθόδους:

- Αν έχετε κάρτα μνήμης και ο εκτυπωτής διαθέτει υποδοχή κάρτας μνήμης, τοποθετήστε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας μνήμης του εκτυπωτή. Για συγκεκριμένες οδηγίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.
- Εάν διαθέτετε σταθμό σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart R-series, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και τον εκτυπωτή μέσω του σταθμού σύνδεσης. Για οδηγίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σταθμού σύνδεσης.



# Εκτύπωση πανοραμικών φωτογραφιών

Όταν μεταφέρετε ένα σύνολο φωτογραφιών με τη σήμανση πανοραμικής ακολουθίας (αλλά δεν έχουν ενωθεί στη φωτογραφική μηχανή) στον υπολογιστή σας, το λογισμικό HP Image Zone κάνει αυτόματα συρραφή των φωτογραφιών για να δημιουργηθεί μία ενιαία πανοραμική φωτογραφία. Αν ενώσατε την ακολουθία πανοραμικών φωτογραφιών στη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 126), το λογισμικό μεταφέρει την ενωμένη πανοραμική φωτογραφία ως φωτογραφία.

Μπορείτε να εκτυπώσετε την πανοραμική φωτογραφία, είτε έχει ενωθεί στο λογισμικό είτε έχει ενωθεί στη φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιώντας το λογισμικό HP Image Zone.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Στους υπολογιστές με Windows, πρέπει να υπάρχει εγκατεστημένη η πλήρης έκδοση του λογισμικού HP Image Zone για την εκτύπωση πανοραμικών φωτογραφιών (δείτε σελίδα 165).

1. Εκκινήστε στον υπολογιστή σας το λογισμικό HP Image Zone.
2. Στην καρτέλα **View (Προβολή)** (Windows) ή **Images (Φωτογραφίες)** (Macintosh) , επιλέξτε την πανοραμική φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε και μετά κάντε κλικ στην επιλογή **Print (Εκτύπωση)**.  
Ξεκινάει η εφαρμογή **Print Images (Εκτύπωση φωτογραφιών)** (Windows) ή **HP Image Print (Εκτύπωση φωτογραφιών HP)** (Macintosh) , η οποία παρέχει επιλογές και λειτουργικότητα για εκτύπωση της φωτογραφίας.



---

## 5 Χρήση του HP Instant Share

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια εξαιρετική λειτουργία, η οποία ονομάζεται **HP Instant Share**. Με αυτή τη δυνατότητα μπορείτε να επιλέγετε εύκολα φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή, οι οποίες την επόμενη φορά που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας ή τον εκτυπωτή θα αποσταλούν αυτόματα σε διάφορους προορισμούς ή σε έναν εκτυπωτή. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε το **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share) ώστε να συμπεριλαμβάνει διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (όπως ομαδικές λίστες διανομής), ηλεκτρονικά άλμπουμ ή άλλες ηλεκτρονικές υπηρεσίες που εσείς καθορίζετε.

Μόλις τραβήξετε φωτογραφίες με τη φωτογραφική σας μηχανή, η χρήση του **HP Instant Share** είναι απλή:


1. Καθορίστε προορισμούς στη φωτογραφική μηχανή σας (δείτε σελίδα 142).
2. Επιλέξτε φωτογραφίες στη μηχανή σας για αποστολή σε ηλεκτρονικούς προορισμούς (δείτε σελίδες 144 και 146).


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Πρέπει να έχετε την πλήρη έκδοση του HP Image Zone στον υπολογιστή σας για να χρησιμοποιήσετε τις δυνατότητες του **HP Instant Share**. Αν ο υπολογιστής σας χρησιμοποιεί το λειτουργικό σύστημα Windows, δείτε **Απαιτήσεις συστήματος Windows** στη σελίδα 166 για να προσδιορίσετε αν είναι εγκατεστημένη η πλήρης έκδοση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι διαθέσιμες ηλεκτρονικές υπηρεσίες διαφέρουν ανά χώρα ή περιοχή. Επισκεφθείτε τη διεύθυνση **www.hp.com/go/instantshare** για να δείτε το **HP Instant Share** σε δράση.

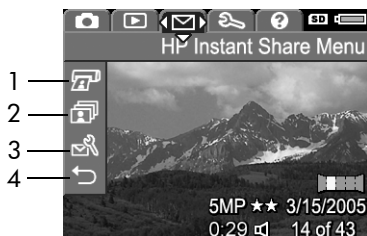
## Χρήση του Μενού HP Instant Share

Το **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share) σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε φωτογραφίες για αυτόματη αποστολή σε συγκεκριμένους προορισμούς, όπως σε διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή σας στον υπολογιστή.





Η προεπιλογή του **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share) σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε μερικές ή όλες τις εικόνες για εκτύπωση αυτόματα την επόμενη φορά που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή ή στον εκτυπωτή. Μπορείτε να προσθέσετε προορισμούς όπως διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (συμπεριλαμβανομένων ομαδικών λιστών διανομής), ηλεκτρονικά άλμπουμ ή άλλες ηλεκτρονικές υπηρεσίες στο **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share) μέσω της επιλογής μενού **HP Instant Share Setup...** (Ρύθμιση του HP Instant Share)  (δείτε σελίδα 142).

Για να εμφανίσετε το **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share), εμφανίστε πρώτα ένα άλλο μενού (δείτε σελίδα 32) και έπειτα χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μετακινηθείτε στο καρτέλα του **HP Instant Share Menu**  (Μενού HP Instant Share). Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές μενού, τον ορισμό ιδιοτήτων των επιλογών και την

έξοδο από τα μενού, δείτε **Μενού φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 32.



Ο παρακάτω πίνακας περιγράφει τις προεπιλογές του **HP Instant Share Menu**:

#	Εικο- νίδιο	Περιγραφή
1		<b>Print</b> (Εκτύπωση) σας δίνει τη δυνατότητα να καθορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων της εμφανιζόμενης φωτογραφίας για εκτύπωση (δείτε σελίδα 144).
2		<b>Share All Images</b> (Διαμοιρασμός όλων των φωτογραφιών) σας δίνει τη δυνατότητα να διαμοιράξετε όλες τις φωτογραφίες που υπάρχουν της εσωτερικής μνήμης ή μιας κάρτας μνήμης με έναν επιλεγμένο προορισμό (δείτε σελίδα 146).
3		<b>HP Instant Share Setup...</b> (Ρύθμιση του HP Instant Share) σας δίνει τη δυνατότητα να προσθέσετε συγκεκριμένες διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και άλλους προορισμούς <b>HP Instant Share</b> στο <b>HP Instant Share Menu</b> (Μενού HP Instant Share) (δείτε σελίδα 142).
4		<b>EXIT</b> (Έξοδος) σας δίνει τη δυνατότητα να κλείσετε το <b>HP Instant Share Menu</b> (Μενού HP Instant Share).







**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν επιλέξετε φωτογραφίες για εκτύπωση χρησιμοποιώντας το **HP Instant Share** και στη συνέχεια τις δώσετε σε μια υπηρεσία εκτύπωσης φωτογραφιών για εκτύπωση, ενημερώστε την υπηρεσία ότι υπάρχει ένας βασικός φάκελος DPOF, ο οποίος καθορίζει ποιες και πόσες φωτογραφίες θέλατε να εκτυπωθούν.



## Ρύθμιση ηλεκτρονικών προορισμών στη φωτογραφική μηχανή

Μπορείτε να ορίσετε έως και 34 προορισμούς **HP Instant Share** (όπως μεμονωμένες διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή ομαδικές λίστες διανομής) στο **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για να ολοκληρώσετε αυτήν τη διαδικασία, πρέπει να διαθέτετε σύνδεση Internet.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Εάν έχετε εγκαταστήσει κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή σας, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι κλειδωμένη και ότι διαθέτει ελεύθερο χώρο.

1. Βεβαιωθείτε ότι στον υπολογιστή σας είναι εγκατεστημένη η πλήρης έκδοση του λογισμικού HP Image Zone (δείτε σελίδες 22 και 165).
2. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να μετακινηθείτε στο **HP Instant Share Menu** .
3. Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να τονίσετε την επιλογή **HP Instant Share Setup...** (Ρύθμιση HP Instant Share)  και πατήστε . Στην οθόνη φωτογράφησης, εμφανίζεται η οθόνη πληροφοριών "HP Instant Share Setup" (Ρύθμιση HP Instant Share).






4. Χωρίς να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, συνδέστε την στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB που συνοδεύει τη μηχανή. Εναλλακτικά, τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε έναν προαιρετικό σταθμό σύνδεσης R-series και πατήστε το κουμπί **Save/Print** (Αποθήκευση/εκτύπωση)  /  επάνω στο σταθμό σύνδεσης.

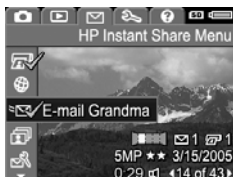








- Η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή ενεργοποιεί το πρόγραμμα **HP Instant Share** στον υπολογιστή. Αν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου που δεν είναι της HP, κλείστε αυτό το παράθυρο. Ακολουθήστε τις οδηγίες στο παράθυρο διαλόγου **HP Instant Share** για να ρυθμίσετε προορισμούς στη φωτογραφική μηχανή.
5. Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή και μετά επιστρέψτε στο **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share) για να ελέγξετε εάν οι νέοι προορισμοί βρίσκονται στη φωτογραφική μηχανή.

# Αποστολή μεμονωμένων φωτογραφιών σε προορισμούς

Μπορείτε να στείλετε μία ή περισσότερες φωτογραφίες σε διάφορους προορισμούς **HP Instant Share**. Δεν μπορείτε να στείλετε βίντεο κλιπ. Ωστόσο μπορείτε να στείλετε καρτέ αποθηκευμένα από ένα βίντεο κλιπ (δείτε σελίδα 115).



1. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί  **Menu**  και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να μετακινηθείτε στο **HP Instant Share Menu**  (Μενού HP Instant Share)



2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να τονίσετε τον πρώτο προορισμό στον οποίο θέλετε να στείλετε μία ή περισσότερες φωτογραφίες.
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να μετακινηθείτε στη φωτογραφία που θέλετε να στείλετε στον επιλεγμένο προορισμό και μετά πατήστε το κουμπί  **Menu**  για να επιλέξετε τον προορισμό.


**α. Αν επιλέξετε **Print** (Εκτύπωση)**

ως τον προορισμό, εμφανίζεται το δευτερεύον μενού **Print** (Εκτύπωση).

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να καθορίσετε τον

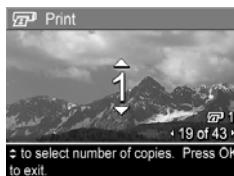
αριθμό των αντιγράφων που θέλετε να εκτυπωθούν (μέχρι 99) και πατήστε το κουμπί

 **Menu** 



. Η ένδειξη  εμφανίζεται δίπλα στην επιλογή


**Print** (Εκτύπωση) στο **HP Instant Share Menu** (Μενού



HP Instant Share). Για να απενεργοποιήσετε την επιλογή








**Print** (Εκτύπωση), πατήστε το κουμπί  Menu  
OK, ορίστε τον αριθμό των αντιγράφων σε 0 (μηδέν) και μετά πατήστε το κουμπί  Menu  
OK.

- β. Αν επιλέξατε άλλον προορισμό, η ένδειξη ✓ εμφανίζεται επάνω σε αυτόν τον προορισμό στο **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share). Για να καταργήσετε την επιλογή του προορισμού, πατήστε ξανά το κουμπί  Menu  
OK.

Και στις δύο περιπτώσεις, το εικονίδιο  με τον αριθμό των αντιγράφων εκτύπωσης και το εικονίδιο  με τον αριθμό των επιλεγμένων προορισμών εμφανίζεται στην κάτω δεξιά γωνία της εικόνας.

4. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επισημάνετε τον επόμενο προορισμό και πατήστε το κουμπί  Menu  
OK για να τον επιλέξετε. Επαναλάβετε αυτό το βήμα για να συνεχίσετε την επιλογή προορισμών.
5. Για έξοδο από το **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share), πατήστε το κουμπί **Απευθείας προβολή/Αναπαγωγή**  / .
6. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή όπως περιγράφεται στη σελίδα 131. Οι εικόνες θα αποσταλούν αυτόματα στους αντίστοιχους προορισμούς **HP Instant Share**.
  - Οι εικόνες που ήταν επιλεγμένες για αποστολή σε προορισμούς ηλεκτρονικού ταχυδρομείου φορτώνονται σε μια ασφαλή τοποθεσία Web της HP και ένα μήνυμα αποστέλλεται σε κάθε διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Το μήνυμα περιέχει μικρογραφίες φωτογραφιών, καθώς και μια σύνδεση με την ιστοσελίδα όπου ο παραλήπτης μπορεί να πραγματοποιήσει διάφορες ενέργειες όπως να σας απαντήσει, να εκτυπώσει τις φωτογραφίες, να

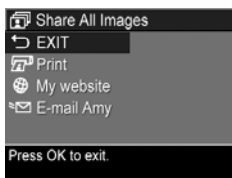
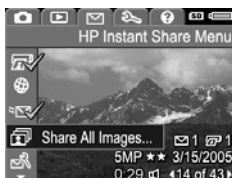
αποθηκεύσει φωτογραφίες στον υπολογιστή, να προωθήσει φωτογραφίες και ακόμη περισσότερα.

- Οι φωτογραφίες που ήταν επιλεγμένες για αποστολή σε προορισμούς **Print** (Εκτύπωση) εκτυπώνονται αυτόματα από τον υπολογιστή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας σε έναν εκτυπωτή (δείτε σελίδα 134), οι φωτογραφίες που ήταν επιλεγμένες για εκτύπωση εκτυπώνονται αυτόματα.

## Αποστολή όλων των φωτογραφιών σε προορισμούς

1. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να μετακινηθείτε στο **HP Instant Share Menu**  (Μενού HP Instant Share).
2. Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε  **Share All Images...** (Διαμοιρασμός όλων των φωτογραφιών) και πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί το δευτερεύον μενού **Share All Images** (Διαμοιρασμός όλων των φωτογραφιών).
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για μετακίνηση στον προορισμό που θέλετε να στείλετε όλες τις φωτογραφίες και μετά πατήστε το κουμπί .




- α. Αν επιλέξετε **Print** (Εκτύπωση) ως τον προορισμό, εμφανίζεται το δευτερεύον μενού **Print All Images** (Εκτύπωση όλων των φωτογραφιών).



Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά

▲▼ για να καθορίσετε μέχρι 5 αντιγράφα για εκτύπωση και μετά πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Μια ένδειξη ✓ μαζί με τον αριθμό των αντιγράφων που καθορίσατε εμφανίζεται δίπλα στην επιλογή **Print** (Εκτύπωση) στο δευτερεύον μενού **Share All Images** (Διαμοιρασμός όλων των φωτογραφιών). Για να απενεργοποιήσετε την επιλογή **Print** (Εκτύπωση), επιλέξτε ξανά **Print** στο δευτερεύον μενού **Share All Images** (Διαμοιρασμός όλων των φωτογραφιών), ορίστε τον αριθμό των αντιγράφων σε 0 (μηδέν) και μετά πατήστε ξανά το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

- β. Αν επιλέξατε άλλον προορισμό, μια ένδειξη ✓ εμφανίζεται επάνω σε αυτόν τον προορισμό στο υπομενού **Share All Images** (Διαμοιρασμός όλων των φωτογραφιών). Για να καταργήσετε την επιλογή του προορισμού, πατήστε ξανά το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
4. Επαναλάβετε το βήμα 3 για να επιλέξετε επιπλέον προορισμούς
5. Όταν τελειώσετε την επιλογή των προορισμών, κλείστε το **HP Instant Share Menu** (Μενού HP Instant Share) πατώντας το κουμπί  / .
6. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή όπως περιγράφεται στη **Μεταφορά φωτογραφιών σε υπολογιστή** στη σελίδα 131. Οι φωτογραφίες θα αποσταλούν αυτόματα στους αντίστοιχους προορισμούς **HP Instant Share** (δείτε το τελευταίο βήμα στην ενότητα

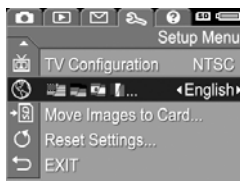
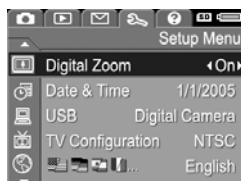
**Αποστολή μεμονωμένων φωτογραφιών σε προορισμούς**  
στη σελίδα 144).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν επιλέξατε **Print** (Εκτύπωση) ως προορισμό, μπορείτε επίσης να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας σε έναν εκτυπωτή (δείτε σελίδα 134).

## 6 Χρήση του Μενού "Ρύθμιση"

Το **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") σας δίνει τη δυνατότητα να διαμορφώσετε πολλές ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, όπως τους ήχους της μηχανής, την ημερομηνία και την ώρα και τη διαμόρφωση της σύνδεσης USB ή τηλεόρασης.

Για να εμφανίσετε το **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση"), εμφανίστε πρώτα ένα άλλο μενού (δείτε σελίδα 32) και έπειτα χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μετακινηθείτε στην καρτέλα μενού του **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση"). Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές μενού, τον ορισμό ιδιοτήτων των επιλογών και την έξοδο από τα μενού, δείτε **Μενού φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 32.



# Φωτεινότητα οθόνης

Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης φωτογράφησης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη ρύθμιση για να αυξήσετε τη φωτεινότητα σε περιβάλλον με έντονο φως ή να μειώσετε τη φωτεινότητα προκειμένου να παρατείνετε τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.

Η προεπιλεγμένη τιμή για τη ρύθμιση **Display Brightness** (Φωτεινότητα οθόνης) είναι **Medium** (Μεσαία).

1. Στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 149), επιλέξτε **Display Brightness** (Φωτεινότητα οθόνης).

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση. Η νέα ρύθμιση εφαρμόζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολή** πίσω από το μενού, έτσι ώστε να μπορείτε να βλέπετε το αποτέλεσμα της ρύθμισης.



3. Πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση").

Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

# Ήχοι φωτογραφικής μηχανής

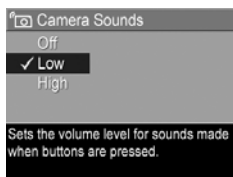
Αυτή η ρύθμιση επηρεάζει τους ήχους της φωτογραφικής μηχανής που εκπέμπονται όταν την ενεργοποιείτε, πατάτε ένα κουμπί ή βγάζετε μια φωτογραφία. Αυτή η ρύθμιση δεν επηρεάζει τον ήχο που καταγράφεται με τις εικόνες ή τα βίντεο κλιπ.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Camera Sounds** (Ήχοι φωτογραφικής μηχανής) είναι **Low** (Χαμηλά).

1. Στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 149), επιλέξτε **Camera Sounds** (Ήχοι φωτογραφικής μηχανής).

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση.

3. Πατήστε το κουμπί <sup>Menu</sup>OK για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση").



Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλάξει και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επιλογή **Camera Sounds** (Ήχοι φωτογραφικής μηχανής) είναι ρυθμισμένη στην τιμή **Off** (Απενεργοποίηση) στη λειτουργία **Theatre** (Θέατρο).

# Ενδεικτική λυχνία ενίσχυσης εστίασης

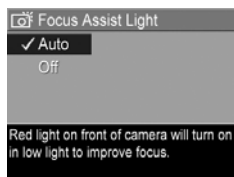
Ορισμένες φορές, σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί τη λυχνία ενίσχυσης εστίασης για να ενισχύσει την εστίαση. Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να απενεργοποιείτε αυτήν την ενδεικτική λυχνία (όπως όταν δε θέλετε η ένδειξη να αποσπάσει την προσοχή του θέματος της φωτογραφίας).

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση της επιλογής **Focus Assist Light** (Ενδεικτική λυχνία ενίσχυσης εστίασης) είναι η **Auto** (Αυτόματο).

1. Στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 149), επιλέξτε **Focus Assist Light** (Λυχνία ενίσχυσης εστίασης).

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση.

3. Πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση").



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η HP συνιστά να αφήσετε αυτή τη ρύθμιση στην επιλογή **Auto** (Αυτόματο). Η απενεργοποίησή της μπορεί να εμποδίσει τη δυνατότητα της μηχανής να εστιάζει σωστά σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επιλογή **Focus Assist Light** (Λυχνία ενίσχυσης εστίασης) είναι ρυθμισμένη στην τιμή **Off** (Απενεργοποίηση) στη λειτουργία **Theatre** (Θέατρο).



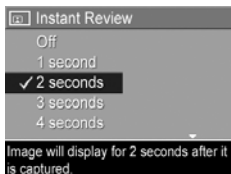
# 'Άμεση επισκόπηση

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να καθορίσετε τη χρονική διάρκεια μιας φωτογραφίας, ακολουθίας πανοραμικών φωτογραφιών ή ενός βίντεο κλιπ που εμφανίζεται στη λειτουργία **Instant Review** ('Άμεση επισκόπηση).

Στη λειτουργία **Instant Review** ('Άμεση επισκόπηση) εμφανίζεται η φωτογραφία ή το βίντεο κλιπ αμέσως μόλις το τραβήξετε. Εάν θέλετε να διαγράψετε την εικόνα ή το βίντεο κλιπ, πατήστε το κουμπί ◀ και, στη συνέχεια, από το υπομενού **Delete** (Διαγραφή) ενεργοποιήστε μια επιλογή. Οι διαθέσιμες επιλογές εξαρτώνται από ορισμένες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής. Για παράδειγμα, εάν έχετε τραβήξει μια ακολουθία πανοραμικών φωτογραφιών, οι επιλογές περιλαμβάνουν αποθήκευση της πανοραμικής ακολουθίας ως μια ενωμένη εικόνα (δείτε σελίδα 69).

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση της λειτουργίας **Instant Review** ('Άμεση επισκόπηση) είναι **2 seconds (2 δευτερόλεπτα)**. Οι μεγαλύτερες ρυθμίσεις σας δίνουν περισσότερο χρόνο για να δείτε μια εικόνα, ενώ η επιλογή **Off** (Απενεργοποίηση) κάνει τη φωτογραφική μηχανή να μεταβεί αμέσως στη λειτουργία **Απευθείας προβολή** αφού τραβήξετε μια φωτογραφία. Μπορείτε να κλείσετε τη λειτουργία **Instant Review** ('Άμεση επισκόπηση) πατώντας το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση.

1. Στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (σελίδα 149), επιλέξτε **Instant Review** ('Άμεση επισκόπηση).
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση.



3. Πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση").

Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

## Ψηφιακό ζουμ

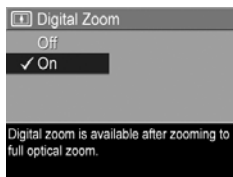
Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ (δείτε σελίδα 57).

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Digital Zoom** (Ψηφιακό ζουμ) είναι **On** (Ενεργοποίηση).

1. Στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 149), επιλέξτε **Digital Zoom** (Ψηφιακό ζουμ).

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση.

3. Πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση").



Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

# Ημερομηνία και ώρα

Η ρύθμιση αυτή σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε τη μορφή της ημερομηνίας/ώρας, καθώς και την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα της φωτογραφικής μηχανής.


Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί τη μορφή ημερομηνίας/ώρας για να εμφανίζει τις πληροφορίες ημερομηνίας στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** και στη λειτουργία **Date & Time Imprint** (Αποτύπωση ημερομηνίας & ώρας) (δείτε σελίδα 108).

1. Στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 149), επιλέξτε **Date & Time** (Ημερομηνία & ώρα).

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να ρυθμίσετε την τιμή της τονισμένης επιλογής.

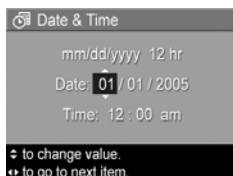
3. Πατήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μετακινηθείτε σε άλλες επιλογές.

4. Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 έως ότου οριστούν η σωστή μορφή ημερομηνίας/ώρας, η σωστή ώρα και η σωστή ημερομηνία.

5. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση").

Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι ρυθμίσεις **Date & Time** (Ημερομηνία & ώρα) παραμένουν επίσης σε ισχύ για όσο διάστημα η μπαταρία που είναι εγκατεστημένη στη φωτογραφική μηχανή έχει επαρκές φορτίο ή αν αφαιρέσετε την μπαταρία για λιγότερο από 10 λεπτά ή αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τροφοδοτικό AC της HP.



# Διαμόρφωση USB

Αυτή η ρύθμιση προσδιορίζει τον τρόπο με τον οποίο ένας υπολογιστής αναγνωρίζει τη φωτογραφική μηχανή.

1. Στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 149), επιλέξτε **USB**.

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε ρύθμιση:

- **Digital Camera** (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή)—Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του προτύπου Picture Transfer Protocol (PTP). Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
- **Disk Drive** (Μονάδα δίσκου)—Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη φωτογραφική μηχανή ως μονάδα δίσκου με τη χρήση του προτύπου Mass Storage Device Class (MSDC). Χρησιμοποιήστε αυτή τη ρύθμιση για να μεταφέρετε εικόνες σε έναν υπολογιστή χωρίς το λογισμικό HP Image Zone (δείτε σελίδα 169). Μπορεί να μην είστε σε θέση να χρησιμοποιήσετε αυτή η ρύθμιση σε υπολογιστή με Windows 98 που δε διαθέτει το λογισμικό HP Image Zone.



3. Πατήστε το κουμπι <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση").

Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

# Διαμόρφωση τηλεόρασης

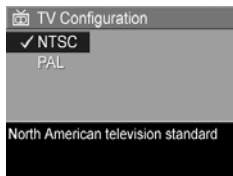
Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε τη μορφή του σήματος βίντεο για την προβολή των φωτογραφιών της μηχανής σε τηλεόραση που είναι συνδεδεμένη σε αυτήν με το σταθμό σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart R-series. Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σταθμού σύνδεσης.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση **TV Configuration** (Διαμόρφωση τηλεόρασης) εξαρτάται από τη γλώσσα και την περιοχή που επιλέξατε κατά την πρώτη ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

1. Στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 149), επιλέξτε **TV Configuration** (Διαμόρφωση τηλεόρασης).

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να τονίσετε μία από τις παρακάτω δύο επιλογές:

- **NTSC**—Χρησιμοποιείται κυρίως στη Β. Αμερική, μέρη της Ν. Αμερικής, την Ιαπωνία, την Κορέα και την Ταϊβάν
- **PAL**—Χρησιμοποιείται κυρίως στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ουρουγουάη, την Παραγουάη την Αργεντινή και μέρη της Ασίας



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν η τρέχουσα ρύθμιση δεν λειτουργεί εκεί όπου ζείτε, δοκιμάστε μια άλλη ρύθμιση.






3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση").

Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Κατά την προβολή φωτογραφιών στην τηλεόραση, ο ρυθμός εμφάνισης των φωτογραφιών μπορεί να επηρεαστεί από την ταχύτητα μιας κάρτας μνήμης ή από τον αριθμό και το μέγεθος των φωτογραφιών ή των βίντεο κλιπ που προβάλλονται.

## Γλώσσα

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στο περιβάλλον εργασίας της φωτογραφικής μηχανής, όπως είναι το κείμενο στα μενού.

1. Στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 149), επιλέξτε     .
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ και ◀▶ για να επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε.
3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση").



Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

# Μεταφορά φωτογραφιών σε κάρτα μνήμης

Αυτή η επιλογή σας δίνει τη δυνατότητα να μεταφέρετε φωτογραφίες από την εσωτερική μνήμη σε μια κάρτα μνήμης (δείτε **Τοποθέτηση και διαμόρφωση κάρτας μνήμης** στη σελίδα 19). Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") εφόσον υπάρχει τοποθετημένη μια κάρτα μνήμης και η εσωτερική μνήμη περιέχει τουλάχιστον μία εικόνα.

1. Στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 149), τονίστε την επιλογή **Move Images to Card...** (Μεταφορά φωτογραφιών στην κάρτα) και πατήστε το κουμπί Menu  
OK.
2. Μια οθόνη επιβεβαίωση εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφησης.
  - Αν υπάρχει χώρος στην κάρτα μνήμης για όλες τις φωτογραφίες της εσωτερικής μνήμης, η οθόνη επιβεβαίωσης σας ρωτάει αν θέλετε να μεταφέρετε όλες τις φωτογραφίες.
  - Αν θα χωρέσουν μόνο μερικές από τις φωτογραφίες, η οθόνη επιβεβαίωσης σας ενημερώνει για τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να μεταφερθούν και σας ρωτάει αν θέλετε να τις μεταφέρετε.
  - Αν καμία φωτογραφία δεν μπορεί να μεταφερθεί στην κάρτα μνήμης, στην οθόνη επιβεβαίωσης εμφανίζεται το μήνυμα **CARD FULL** (Κάρτα πλήρης).
3. Για να μεταφέρετε τις φωτογραφίες, τονίστε την επιλογή **Yes** (Ναι) και πατήστε το κουμπί Menu  
OK.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όλες οι φωτογραφίες που ανήκουν σε μια πανοραμική ακολουθία πρέπει να μεταφέρονται μαζί. Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος για τη μεταφορά όλων των φωτογραφιών σε μια πανοραμική ακολουθία, καμία από τις φωτογραφίες δεν θα μετακινηθεί.

Κατά τη μεταφορά, εμφανίζεται μια γραμμή προόδου. Όλες οι φωτογραφίες που μετακινούνται, διαγράφονται από την εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής. Μόλις ολοκληρωθεί η μεταφορά, θα επιστρέψετε στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση").

## Επαναφορά ρυθμίσεων

Αυτή η επιλογή σας δίνει τη δυνατότητα να επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή στις εργοστασιακές προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

1. Αν έχετε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε την (δείτε σελίδα 19).
2. Στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 149), επιλέξτε **Reset Settings....** (Επαναφορά ρυθμίσεων).
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επισημάνετε μια επιλογή:
  - **Cancel**(Ακύρωση)—Έξοδος από το μενού χωρίς επαναφορά καμίας ρύθμισης.
  - **Yes** (Ναι)—Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές τους στα μενού **Capture** (Αποτύπωση), **My Mode Capture** (Προσωπική λειτουργία αποτύπωσης) και **Setup** (Ρύθμιση) [εκτός από τις επιλογές **Date & Time** (Ημερομηνία & Ώρα), **Language** (Γλώσσα), **TV Configuration** (Διαμόρφωση τηλεόρασης) και **USB Configuration** (Διαμόρφωση USB)].



4. Πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση").
5. Αν έχετε αφαιρέσει την κάρτα μνήμης στο βήμα 1, τοποθετήστε την ξανά.



# 7 Αντιμετώπιση προβλημάτων και υποστήριξη

Αυτό το κεφάλαιο περιέχει πληροφορίες για τα παρακάτω θέματα:

- Επαναφορά της φωτογραφικής μηχανής (δείτε σελίδα 164)
- Διαμόρφωση κάρτας μνήμης σε υπολογιστή (δείτε σελίδα 165)
- Το λογισμικό HP Image Zone, συμπεριλαμβανομένων απαιτήσεων συστήματος και του HP Image Zone Express (δείτε σελίδα 165)
- Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone (δείτε σελίδα 169)
- Πιθανά προβλήματα, αιτίες και λύσεις (δείτε σελίδα 175)
- Μηνύματα σφάλματος στη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 190)
- Μηνύματα σφάλματος στον υπολογιστή (δείτε σελίδα 203)
- Λήψη βοήθειας από την HP, συμπεριλαμβανομένης υποστήριξης μέσω web και τηλεφωνικής υποστήριξης (δείτε σελίδα 205)

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με λύσεις σε προβλήματα που αναφέρονται εδώ, καθώς και άλλα προβλήματα που μπορεί να συναντήσετε με τη φωτογραφική μηχανή ή το λογισμικό HP Image Zone, ανατρέξτε στην τοποθεσία web για την Υποστήριξη Πελατών HP: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

# Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής

Αν η μηχανή σας δεν ανταποκρίνεται όταν πατάτε οποιοδήποτε κουμπί, επαναφέρετε τη μηχανή.

1. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
2. Εάν έχετε τοποθετήσει μια προαιρετική κάρτα μνήμης, αφαιρέστε την για να εξαλείψετε ως πιθανή αιτία του προβλήματος την κάρτα μνήμης.
3. Αφαιρέστε την μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.
4. Πιέστε με την άκρη ενός συνδετήρα το εσωτερικό του διακόπτη επαναφοράς (η μικρή οπή που βρίσκεται επάνω από την υποδοχή της μπαταρίας, όπως εικονίζεται), μέχρι ο διακόπτης να πατηθεί, κρατήστε τον πατημένο για περίπου έξι δευτερόλεπτα και μετά βγάλτε το συνδετήρα.
5. Τοποθετήστε ξανά την μπαταρία και κλείστε τη θύρα μπαταριών/κάρτας μνήμης.
6. Αφού βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί χωρίς την προαιρετική κάρτα μνήμης, τοποθετήστε ξανά την κάρτα αν την αφαιρέσατε στο βήμα 2.



Η επαναφορά της φωτογραφικής μηχανής επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις εργοστασιακές προεπιλογές τους. Οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στη μνήμη ή σε μια κάρτα μνήμης διατηρούνται. Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας διατηρούνται και αυτές, εκτός και αν αφαιρέσατε την μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα.

# Διαμόρφωση κάρτας μνήμης σε υπολογιστή (Windows)

Μπορείτε να διαμορφώσετε μια προαιρετική κάρτα μνήμη ενώ βρίσκεται μέσα στη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 19) ή χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή με Windows .

1. Ελέγξτε ότι η κάρτα μνήμης είναι τοποθετημένη μέσα στη φωτογραφική μηχανή ή σε μια προαιρετική συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης.
  - Αν η κάρτα μνήμης είναι τοποθετημένη μέσα στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε τη μηχανή ως **Disk Drive** (Μονάδα δίσκου) (δείτε σελίδα 170) και συνδέστε την με τον υπολογιστή μέσω της βάσης ή ενός προαιρετικού σταθμού σύνδεσης HP Photosmart R-series.
  - Αν χρησιμοποιείτε μια συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης, ελέγξτε ότι η συσκευή είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή (δείτε σελίδα 172).
2. Αν χρησιμοποιείτε τον Explorer (Εξερεύνηση), εντοπίστε τη φωτογραφική μηχανή ή τη συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης, η οποία εμφανίζεται ως αφαιρούμενος δίσκος στη λίστα των μονάδων.
3. Κάντε δεξιά κλικ στον αφαιρούμενο δίσκο και επιλέξτε **Format...** (Διαμόρφωση) από το αναδυόμενο μενού.
4. Στη ρύθμιση **File system** (Σύστημα αρχείων) ορίστε την επιλογή **FAT** και μετά κάντε κλικ στο κουμπί **Start** (Έναρξη).

## Λογισμικό HP Image Zone

Η πλήρης έκδοση του λογισμικού HP Image Zone σας δίνει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε το **HP Instant Share** να στείλετε εικόνες με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο σε διευθύνσεις

που καθορίζετε (όπως λίστες διανομής), να δημιουργήσετε ηλεκτρονικά άλμπουμ, ή να εκτυπώσετε εικόνες αυτόματα όταν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή σας. Μπορείτε επίσης να μεταφέρετε και να εκτυπώσετε συρραμμένες εικόνες πανοραμικής λήψης (δείτε σελίδες 131 και 137).

## Απαιτήσεις συστήματος Macintosh

Για να εγκαταστήσετε το λογισμικό HP Image Zone, ο υπολογιστής Macintosh πρέπει να διαθέτει ενσωματωμένη θύρα USB, φυσική μνήμη RAM 128MB, Mac OS X v10.2 ή νεότερης έκδοσης και 250MB διαθέσιμο χώρο στον σκληρό δίσκο.

## Απαιτήσεις συστήματος Windows

Ανάλογα με τη διαμόρφωση συστήματος του υπολογιστή σας, η διαδικασία εγκατάστασης εγκαθιστά είτε την πλήρη έκδοση του λογισμικού HP Image Zone, την έκδοση HP Image Zone Express ή δεν εγκαθιστά καθόλου το λογισμικό HP Image Zone.

- Αν ο υπολογιστής σας έχει Windows 2000 ή XP και μνήμη RAM 128MB ή μεγαλύτερη, η διαδικασία εγκατάστασης εγκαθιστά την πλήρη έκδοση του λογισμικού HP Image Zone.
- Αν ο υπολογιστής σας έχει Windows 2000 ή XP και μνήμη RAM μεταξύ 64MB και 128MB, η διαδικασία εγκατάστασης εγκαθιστά το λογισμικό HP Image Zone Express (δείτε σελίδα 167).
- Αν ο υπολογιστής σας έχει Windows 98, 98 SE ή ME και μνήμη RAM τουλάχιστον 64MB, η διαδικασία εγκατάστασης εγκαθιστά το λογισμικό HP Image Zone Express.

- Αν ο υπολογιστής σας έχει μνήμη RAM λιγότερη από 64MB, δεν μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone. Μπορείτε εντούτοις να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή σας, αλλά δεν θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία **HP Instant Share** της φωτογραφικής μηχανής. Δείτε **Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone** στη σελίδα 169.

## HP Image Zone Express

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το HP Image Zone Express είναι διαθέσιμο μόνο για υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα Windows. Οι υπολογιστές Macintosh χρησιμοποιούν μόνο την πλήρη έκδοση του HP Image Zone.

Το HP Image Zone Express δεν διαθέτει αρκετά χαρακτηριστικά που περιέχονται στην πλήρη έκδοση.

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό HP Image Zone Express για τις λειτουργίες του **HP Instant Share** στη φωτογραφική μηχανή. Δεν μπορείτε, για παράδειγμα, να επιλέξετε εικόνες για εκτύπωση και μετά να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό HP Image Zone για αυτόματη εκτύπωση αυτών των φωτογραφιών. Όμως, μπορείτε να επιλέξετε εικόνες για εκτύπωση στο **HP Instant Share Menu** (Μενού "HP Instant Share") της φωτογραφικής μηχανής και μετά να τις εκτυπώσετε απευθείας σε εκτυπωτή (δείτε σελίδα 134). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες του **HP Instant Share** που υπάρχουν στο ίδιο το λογισμικό HP Image Zone Express.
- Οι φωτογραφίες που τραβάτε στη λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα) δεν θα ενωθούν σε ένα πανόραμα όταν τις μεταφέρετε στον υπολογιστή. Ωστόσο, μπορείτε να

χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα) στη φωτογραφική μηχανή. Για να δημιουργήσετε την πανοραμική λήψη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είτε τη λειτουργία **Stitch Panorama** (Συρραφή πανοράματος) στη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 126) είτε να χρησιμοποιήσετε ένα άλλο λογισμικό συρραφής φωτογραφιών στον υπολογιστή σας.

- Μπορείτε να μεταφέρετε βίντεο κλιπ στον υπολογιστή σας με το λογισμικό HP Image Zone Express, αλλά μπορείτε μόνο να τα προβάλετε χρησιμοποιώντας ένα άλλο πακέτο λογισμικού προβολής.



# Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone

Μερικά πράγματα τα οποία μπορείτε να κάνετε με τη φωτογραφική μηχανή επηρεάζονται αν δεν εγκαταστήσετε το HP Image Zone ή το HP Image Zone Express.

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το **HP Instant Share** στη φωτογραφική μηχανή.
- Οι πανοραμικές ακολουθίες δεν συρράφονται αυτόματα όταν μεταφέρετε τις εικόνες στον υπολογιστή.
- Οι εικόνες που σημειώνονται για εκτύπωση δεν εκτυπώνονται αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή συνδέεται με τον υπολογιστή.
- Η διαδικασία μεταφοράς φωτογραφιών και βίντεο κλιπ από τη μηχανή στον υπολογιστή θα είναι διαφορετική. Για λεπτομέρειες, δείτε την ενότητα που ακολουθεί.

## Μεταφορά φωτογραφιών σε υπολογιστή χωρίς το λογισμικό HP Image Zone

Εάν για κάποιο λόγο δεν θέλετε ή δεν μπορείτε να εγκαταστήσετε το λογισμικό HP Image Zone στον υπολογιστή σας, μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες και βίντεο κλιπ στον υπολογιστή με τους παρακάτω τρόπους:

- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή ως **Digital Camera** (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή) (δείτε σελίδα 170)

- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή ως **Disk Drive** (Μονάδα δίσκου) (δείτε σελίδα 170)
- Χρήση συσκευής ανάγνωσης κάρτας μνήμης (δείτε σελίδα 172)

## Σύνδεση της μηχανής ως ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής

Εάν έχετε σύστημα Windows XP ή σύστημα Mac OS X:

1. Ορίστε τη ρύθμιση **USB Configuration** (Διαμόρφωση USB) της φωτογραφικής μηχανής στην τιμή **Digital Camera** (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή) (δείτε σελίδα 156).
2. Συνδέστε τη βάση ή το σταθμό σύνδεσης στον υπολογιστή με το καλώδιο USB και τοποθετήστε τη μηχανή στη βάση ή το σταθμό σύνδεσης.

## Σύνδεση της μηχανής ως μονάδας δίσκου

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή ώστε να λειτουργεί ως μονάδα δίσκου όταν είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή σας και έτσι μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες χωρίς να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό HP Image Zone.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μπορεί να μην είστε σε θέση να χρησιμοποιήσετε αυτή τη μέθοδο σε υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα Windows 98.

1. Ορίστε τη ρύθμιση **USB Configuration** (Διαμόρφωση USB) της φωτογραφικής μηχανής στην τιμή **Disk Drive** (Μονάδα δίσκου) (δείτε σελίδα 156).
2. Συνδέστε τη βάση ή το σταθμό σύνδεσης στον υπολογιστή με το καλώδιο USB και τοποθετήστε τη μηχανή στη βάση ή το σταθμό σύνδεσης.

Σε αυτό το στάδιο, η διαδικασία είναι η ίδια με αυτήν που περιγράφεται στη σελίδα 172. Σε υπολογιστές με

Windows, η φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται ως μονάδα αφαιρούμενου δίσκου στην οθόνη του Explorer (Εξερεύνηση).

3. Όταν έχετε τελειώσει τη μεταφορά φωτογραφιών, αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή. Εάν ο υπολογιστής λειτουργεί με Windows 2000 ή XP και εμφανιστεί ένα μήνυμα **Unsafe Removal (Μη ασφαλής αφαίρεση)**, αγνοήστε την προειδοποίηση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Σε υπολογιστές Macintosh, εάν το Image Capture ή το iPhoto δεν ξεκινήσουν αυτόματα, αναζητήστε στην επιφάνεια εργασίας για ένα εικονίδιο μονάδας δίσκου με την ετικέτα **HP\_R817** ή **HP\_R818**. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο αντιγραφής των αρχείων, επισκεφθείτε την βοήθεια για Mac.

## Μεταφορά φωτογραφιών με άλλες συσκευές

Μπορείτε να τοποθετήσετε την κάρτα μνήμης της μηχανής σας σε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης (την οποία έχετε αγοράσει ξεχωριστά), που ενεργεί ως αφαιρούμενος δίσκος ή μονάδα CD-ROM. Μερικοί υπολογιστές και εκτυπωτές HP Photosmart έχουν ενσωματωμένες υποδοχές καρτών μνήμης οι οποίες λειτουργούν ως συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης.

### Σε υπολογιστή με Windows

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του Explorer (Εξερεύνηση) για να εντοπίσετε, να αντιγράψετε και να επικολλήσετε αρχεία, καθώς και για να δημιουργήσετε και να μετονομάσετε φακέλους (καταλόγους), συμβουλευτείτε τη Βοήθεια των Windows στον υπολογιστή σας.

1. Εντοπίστε ένα φάκελο στον υπολογιστή σας όπου θα αποθηκεύσετε τις φωτογραφίες.
2. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στη συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης (ή στην υποδοχή κάρτας μνήμης του υπολογιστή).
3. Κάντε δεξί κλικ στο εικονίδιο **My Computer (Ο Υπολογιστής μου)** στην επιφάνεια εργασίας και επιλέξτε **Explore (Εξερεύνηση)**. Η κάρτα μνήμης εμφανίζεται ως μονάδα αφαιρούμενου δίσκου.
4. Αναπτύξτε το φάκελο της μονάδας αφαιρούμενου δίσκου, αναπτύξτε το φάκελο **DCIM** και μετά κάντε κλικ στο φάκελο της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν μπορείτε να εντοπίσετε τις φωτογραφίες, ελέγξτε όλους τους φακέλους του φακέλου **DCIM**.
5. Επιλέξτε και αντιγράψτε τις φωτογραφίες.

6. Επικολλήστε τις αντιγραμμένες φωτογραφίες στο φάκελο που προσδιορίστηκε στο Βήμα 1.
7. Μετά την επαλήθευση ότι οι φωτογραφίες μεταφέρθηκαν με επιτυχία, επιστρέψτε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Για να ελευθερώσετε χώρο στην κάρτα, μπορείτε να διαγράψετε τις φωτογραφίες ή να διαμορφώσετε την κάρτα (ανατρέξτε στις σελίδες 121 και 165).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Σας συνιστούμε να διαμορφώσετε την κάρτα και όχι να διαγράψετε τις φωτογραφίες, επειδή με αυτόν τον τρόπο αποφεύγετε την καταστροφή φωτογραφιών ή καρτών.

## Σε υπολογιστή Macintosh

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο αντιγραφής των αρχείων, επισκεφθείτε την βοήθεια για Mac στον υπολογιστή σας.

1. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στη συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης (ή στην υποδοχή κάρτας μνήμης του υπολογιστή).
2. Είτε το Image Capture είτε το iPhoto ξεκινούν αυτόματα και σας καθοδηγούν στη διαδικασία μεταφοράς φωτογραφιών.
  - **Image Capture:** Κάντε κλικ στην επιλογή **Download Some** (Λήψη μερικών) ή **Download All** (Λήψη όλων) για να μεταφέρετε τις φωτογραφίες στον υπολογιστή σας. Από προεπιλογή, οι φωτογραφίες θα τοποθετηθούν στο φάκελο **Pictures** (Φωτογραφίες) ή στο φάκελο **Movies** (Ταινίες) (ανάλογα με το είδος αρχείου τους).
  - **iPhoto:** Κάντε κλικ στην επιλογή **Import** (Εισαγωγή) για να μεταφέρετε τις εικόνες στον υπολογιστή σας. Οι εικόνες αποθηκεύονται στην εφαρμογή iPhoto. Για να

αποκτήσετε πρόσβαση στις εικόνες, μπορείτε να ανοίξετε την εφαρμογή iPhoto.

Εάν δεν εκτελεστεί αυτόματα καμία εφαρμογή ή εάν θέλετε να αντιγράψετε μόνοι σας τις εικόνες, ελέγξτε στην επιφάνεια εργασίας για το εικονίδιο μονάδας δίσκου που αντιστοιχεί στην κάρτα μνήμης και στη συνέχεια αντιγράψτε τις εικόνες από αυτήν στον τοπικό δίσκο του υπολογιστή σας.

# Προβλήματα και λύσεις



Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται.</b>	Η μπαταρία δε λειτουργεί σωστά, είναι άδεια, δεν έχει τοποθετηθεί σωστά, λείπει ή είναι ακατάλληλου τύπου.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Τοποθετήστε καινούργια ή φορτισμένη μπαταρία.</li><li>• Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει την μπαταρία σωστά (δείτε σελίδα 15).</li><li>• Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το σωστό τύπο μπαταρίας — επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 για τις φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).</li></ul>
	Το προαιρετικό τροφοδοτικό AC της HP δεν είναι συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή, δεν είναι συνδεδεμένο στην πρίζα ή δεν λειτουργεί σωστά.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Βεβαιωθείτε ότι το τροφοδοτικό AC της HP είναι συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή μέσω της βάσης ή του σταθμού σύνδεσης και είναι συνδεδεμένο σε πρίζα που λειτουργεί.</li><li>• Βεβαιωθείτε ότι το τροφοδοτικό AC της HP δεν είναι κατεστραμμένο ή ελαττωματικό.</li></ul>
	Η φωτογραφική μηχανή σταμάτησε να λειτουργεί.	Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 164).
	Η κάρτα μνήμης δεν είναι μια υποστηριζόμενη κάρτα ή είναι κατεστραμμένη.	Ελέγξτε ότι η κάρτα μνήμης είναι ο σωστός τύπος (δείτε σελίδα 235). Εάν είναι, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η μηχανή ενεργοποιείται, τότε μάλλον η κάρτα είναι κατεστραμμένη. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή (δείτε σελίδα 165). Αν η φωτογραφική μηχανή εξακολουθεί να μην ενεργοποιείται, αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.





Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η ένδειξη μπαταρίας ανεβοκατεβαίνει συχνά.	Διαφορετικές λειτουργίες της μηχανής απαιτούν διαφορετικά επίπεδα ισχύος.	Δείτε <b>Ενδείξεις ισχύος</b> στη σελίδα 215.
Η μπαταρία ιόντων λιθίου χρειάζεται φόρτιση συχνά.	Η εκτεταμένη χρήση της <b>Απευθείας προβολής</b> ή της εγγραφής βίντεο και η εκτεταμένη χρήση φλας ή/και ζουμ καταναλώνουν πολύ ισχύ από την μπαταρία.	Δείτε <b>Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας</b> στη σελίδα 212.
	Η μπαταρία ιόντων λιθίου δε φορτίστηκε σωστά.	Εάν η μπαταρία είναι καινούργια ή δεν έχει φορτιστεί πρόσφατα, πρέπει να φορτιστεί ξανά για να έρθει σε πλήρη ισχύ (δείτε σελίδα 211).
	Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί από μόνη της.	Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει την μπαταρία για δύο μήνες ή περισσότερο, επαναφορτίστε την (δείτε σελίδα 211).










<b>Πρόβλημα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>Η μπαταρία ιόντων λιθίου δε φορτίζεται.</b>	Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.	Δοκιμάστε να τη φορτίσετε ξανά αφού αποφορτιστεί.
	Δε χρησιμοποιείτε το σωστό τροφοδοτικό AC.	Χρησιμοποιήστε μόνο το εγκεκριμένο τροφοδοτικό AC της HP (δείτε σελίδα 225).
	Η τάση της μπαταρίας είναι πολύ χαμηλή για να ξεκινήσει η φόρτιση.	Η φωτογραφική μηχανή δε θα φορτίσει μπαταρία που μπορεί να είναι κατεστραμμένη ή υπερβολικά άδεια. Φορτίστε την μπαταρία στον ταχυφορτιστή HP ή στην υποδοχή φόρτισης πρόσθετης μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης (και τα δύο παρέχονται ξεχωριστά) και δοκιμάστε να τη χρησιμοποιήσετε ξανά στη φωτογραφική μηχανή. Εάν αυτό δεν λειτουργήσει, αγοράστε μια νέα μπαταρία ιόντων λιθίου (δείτε σελίδα 225).
	Η μπαταρία είναι κατεστραμμένη ή χαλασμένη.	Αν η φωτογραφική μηχανή εντοπίσει πρόβλημα με τη μπαταρία, δε θα ξεκινήσει τη φόρτιση ή θα σταματήσει τη φόρτιση νωρίς. Αγοράστε μια νέα μπαταρία (δείτε σελίδα 225).
<b>Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται όταν τη συνδέω στο ρεύμα, την αποσυνδέω και μετά την ξανασυνδέω.</b>	Δεν υπάρχει μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τοποθετήστε μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή.</li> <li>• Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 164).</li> </ul>
<b>Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται όταν πατάω κάποιο κουμπί.</b>	Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή έχει κλείσει.	Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται όταν πατάω κάποιο κουμπί (συνέχεια).</b>	Η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.	Τα περισσότερα κουμπιά της μηχανής δεν ανταποκρίνονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω της βάσης ή του σταθμού σύνδεσης. Αν ανταποκρίνονται, είναι μόνο για την ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της οθόνης φωτογράφισης.
	Η μηχανή επεξεργάζεται μια φωτογραφία.	Περιμένετε μέχρι ενδεικτική λυχνία μνήμης να σταματήσει να αναβοσβήνει, υποδεικνύοντας ότι η φωτογραφική μηχανή έχει ολοκληρώσει την επεξεργασία της φωτογραφίας που τραβήξατε προηγουμένως.
	Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί.	Αντικαταστήστε ή επαναφορτίστε τη μπαταρία.
	Η μηχανή χρειάζεται χρόνο για το κλείδωμα της εστίασης και της έκθεσης.	Χρησιμοποιήστε το <b>Κλείδωμα εστίασης</b> (δείτε σελίδα 49).
	Η φωτογραφική μηχανή σταμάτησε να λειτουργεί.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (αν το τροφοδοτικό AC είναι συνδεδεμένο στη μηχανή μέσω της βάσης ή του σταθμού σύνδεσης, πρώτα αποσυνδέστε το). Δείτε σελίδα 164.</li> <li>Ελέγξτε αν η κάρτα μνήμης είναι ελαττωματική. Εάν είναι, αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.</li> <li>Διαμορφώστε την εσωτερική μνήμη ή/και την κάρτα μνήμης (δείτε σελίδα 165).</li> </ul>
	Η μηχανή χρησιμοποιεί ρύθμιση φλας με <b>Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών</b> .	Η λήψη φωτογραφίας με χρήση της λειτουργίας <b>Red-eye Reduction</b> (Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών) θα διαρκέσει περισσότερο επειδή το διάφραγμα καθυστερεί λόγω του πρόσθετου φλας. Βεβαιωθείτε ότι τα θέματα φωτογράφισης περιμένουν το δεύτερο φλας.



Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται όταν πατάω κάποιο κουμπί (συνέχεια)	Το σκηνικό είναι σκοτεινό και η μηχανή χρησιμοποιεί μεγάλη έκθεση.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήστε το φλας.</li> <li>Εάν η χρήση του φλας δεν είναι εφικτή, χρησιμοποιήστε τρίποδο για να κρατήσετε τη μηχανή σταθερή κατά τη διάρκεια της μεγάλης έκθεσης.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη ενίσχυσης εστίασης είναι ρυθμισμένη σε <b>Auto</b> (Αυτόματο) (δείτε σελίδα 152).</li> </ul>
Η μηχανή δε φωτογραφίζει όταν πατάω το κουμπί διαφράγματος.	Δεν πατήσατε το κουμπί <b>Διάφραγμα</b> αρκετά δυνατά.	Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί <b>Διάφραγμα</b> .
	Η εσωτερική μνήμη ή η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.	Μεταφέρετε φωτογραφίες από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή και στη συνέχεια διαμορφώστε την εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης (δείτε σελίδα 165). Ή αντικαταστήστε την κάρτα με μια νέα.
	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.	Γυρίστε την προεξοχή κλειδώματος της κάρτας μνήμης στη θέση ξεκλειδώματος.
	Το φλας επαναφορτίζεται.	Περιμένετε έως ότου το φλας επαναφορτιστεί πριν βγάλετε άλλη φωτογραφία.
	Η μηχανή είναι ρυθμισμένη σε εστίαση <b>Macro</b>  ή <b>Super Macro</b>  και δεν μπορεί να βγάλει φωτογραφία έως ότου εστιάσει.	Εστιάστε ξανά με τη φωτογραφική μηχανή (δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το <b>Focus Lock</b> (Κλείδωμα εστίασης), δείτε σελίδα 49). Βεβαιωθείτε ότι το θέμα της φωτογράφησης βρίσκεται εντός του φάσματος εστίασης της επιλογής <b>Macro</b> ή <b>Super Macro</b> (δείτε σελίδα 52).

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η μηχανή δεν φωτογραφίζει όταν πατάω το κουμπί διαφράγματος (συνέχεια).	Η μηχανή ακόμα αποθηκεύει την τελευταία φωτογραφία που τραβήξατε.	Περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα ώστε να ολοκληρωθεί η επεξεργασία της τελευταίας εικόνας πριν βγάλετε άλλη φωτογραφία.
Η οθόνη φωτογράφησης δεν λειτουργεί.	Η ισχύς της μπαταρίας είναι πολύ χαμηλή, η μπαταρία είναι τελείως άδεια ή η φωτογραφική μηχανή έχει σταματήσει να λειτουργεί.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αντικαταστήστε ή επαναφορτίστε τη μπαταρία. Αν η οθόνη φωτογράφησης δεν ενεργοποιείται, αφαιρέστε την μπαταρία και συνδέστε το τροφοδοτικό AC μέσω της βάσης για να δείτε αν η οθόνη φωτογράφησης ενεργοποιείται.</li> <li>Εάν η οθόνη φωτογράφησης δεν ενεργοποιείται, επαναφέρετε τη μηχανή (δείτε σελίδα 164).</li> </ul>
Η εικόνα είναι θολή.	Το φως είναι λίγο και το φλας έχει ρυθμιστεί σε <b>Flash Off</b> (Φλας απενεργοποιημένο)  ή <b>Night</b> (Νύχτα)  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήστε τη δυνατότητα <b>Image Advice</b> (Συμβουλές φωτογραφίας) (δείτε σελίδα 124).</li> <li>Όταν υπάρχει λίγο φως, η φωτογραφική μηχανή χρειάζεται μεγαλύτερη έκθεση. Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να κρατήσετε σταθερή τη μηχανή ή βελτιώστε τις συνθήκες φωτισμού.</li> <li>Ρυθμίστε το φλας σε <b>Auto Flash</b> (Αυτόματο φλας)  (δείτε σελίδα 60).</li> <li>Κρατήστε τη μηχανή με τα δύο χέρια καθώς πατάτε το κουμπί <b>Διάφραγμα</b> ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Αν εμφανιστεί η ένδειξη  (εικονίδιο χεριού που κουνιέται) στην οθόνη φωτογράφησης, χρησιμοποιήστε τρίποδο.</li> </ul>

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η εικόνα είναι θολή (συνέχεια).	Η μηχανή είναι ρυθμισμένη σε λάθος εστίαση.	Ρυθμίστε την εστίαση στη φωτογραφική μηχανή σε <b>Macro</b>  , <b>Super Macro</b>  , <b>Normal</b> (Κανονική) ή <b>Infinity</b> (Άπειρο)  και δοκιμάστε να αποτυπώσετε τη φωτογραφία ξανά (δείτε σελίδα 52).
	Το θέμα μετακινήθηκε ή μετακινήσατε τη μηχανή ενώ τραβούσατε τη φωτογραφία.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ρυθμίστε το φλας σε <b>Auto Flash</b> (Αυτόματο φλας)  ή <b>Flash On</b> (Φλας ενεργοποιημένο)  και ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε <b>Action</b> (Δράση) .</li> <li>• Κρατήστε τη μηχανή με τα δύο χέρια καθώς πατάτε το κουμπι <b>Διάφραγμα</b> ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Αν εμφανιστεί η ένδειξη  στην οθόνη φωτογράφισης, χρησιμοποιήστε τρίποδο.</li> </ul>
	Η φωτογραφική μηχανή εστίασε σε λάθος αντικείμενο ή η εστίαση δεν ήταν δυνατή.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βεβαιωθείτε ότι οι αγκύλες εστίασης γίνονται πράσινες πριν την αποτύπωση της φωτογραφίας (δείτε σελίδες 45 και 49).</li> <li>• Χρησιμοποιήστε το <b>Focus Lock</b> (Κλείδωμα εστίασης) (δείτε σελίδα 49).</li> </ul>



Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η φωτογραφία είναι πολύ φωτεινή.	Το φλας έδωσε πάρα πολύ φως.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήστε τη δυνατότητα <b>Image Advice</b> (Συμβουλές φωτογραφίας) (δείτε σελίδα 124).</li> <li>Απενεργοποιήστε το φλας (δείτε σελίδα 60).</li> <li>Απομακρυνθείτε από το αντικείμενο και χρησιμοποιήστε το ζουμ για να έχετε το ίδιο καρέ.</li> </ul>
	Πρέπει να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης.	Ρυθμίστε το <b>Display Brightness</b> (Φωτεινότητα οθόνης) σε <b>Low</b> (Χαμηλή) ή <b>Medium</b> (Μεσαία) (δείτε σελίδα 150).
	Χρησιμοποιήσατε τη ρύθμιση <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) ενώ δεν έπρεπε.	Ορίστε τη ρύθμιση <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) στην τιμή <b>0.0</b> (δείτε σελίδα 82).
	Μια φυσική ή τεχνητή πηγή εκτός του φλας έριξε υπερβολικό φως.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τραβήξτε τη φωτογραφία από άλλη γωνία.</li> <li>Μη σκοπεύετε με τη μηχανή απευθείας προς ένα έντονο φως ή μια αντανάκλαστική επιφάνεια σε μια ηλιόλουστη μέρα.</li> <li>Μειώστε τη ρύθμιση <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) (δείτε σελίδα 82).</li> <li>Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση <b>Bracketing</b> (Αγκύλες έκθεσης) (δείτε σελίδα 87).</li> </ul>
	Το σκηνικό έχει πολλά σκούρα αντικείμενα, όπως ένα μαύρο αντικείμενο σε μαύρο φόντο.	Μειώστε τη ρύθμιση <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) (δείτε σελίδα 82).

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η φωτογραφία είναι πολύ σκοτεινή.	Δεν υπήρχε αρκετό φως.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε τη δυνατότητα <b>Image Advice</b> (Συμβουλές φωτογραφίας) (δείτε σελίδα 124).</li> <li>• Περιμένετε έως ότου βελτιωθούν οι συνθήκες φυσικού φωτισμού.</li> <li>• Προσθέστε έμμεσο φωτισμό.</li> <li>• Χρησιμοποιήστε το φλας (δείτε σελίδα 60).</li> <li>• Ρυθμίστε το <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) (δείτε σελίδα 82).</li> <li>• Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση <b>Bracketing</b> (Αγκύλες έκθεσης) (δείτε σελίδα 87).</li> <li>• Χρησιμοποιήστε τη δυνατότητα <b>Adaptive Lighting</b> (Προσαρμογή φωτισμού) (δείτε σελίδα 84).</li> </ul>

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η φωτογραφία είναι πολύ σκοτεινή (συνέχεια).	Πρέπει να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης.	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης <b>Display Brightness</b> σε <b>High</b> (Υψηλή) (δείτε σελίδα 150).
	Το φλας ήταν ενεργοποιημένο, αλλά το αντικείμενο ήταν υπερβολικά μακριά.	Βεβαιωθείτε ότι το θέμα σας βρίσκεται σε απόσταση λειτουργίας του φλας (δείτε σελίδα 234). Εάν δεν είναι στη σωστή απόσταση, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση <b>Flash Off</b> (Φλας απενεργοποιημένο)  (δείτε σελίδα 60), η οποία απαιτεί μεγαλύτερη έκθεση (χρησιμοποιήστε τρίποδο) ή χρησιμοποιήστε τη δυνατότητα <b>Adaptive Lighting</b> (Προσαρμογή φωτισμού) (δείτε σελίδα 84).
	Υπάρχει φως πίσω από το θέμα.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση <b>Flash On</b> (Φλας ενεργοποιημένο)  (δείτε σελίδα 60) ή χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση <b>Adaptive Lighting</b> (Προσαρμογή φωτισμού) (δείτε σελίδα 84).</li> <li>Χρησιμοποιήστε την επιλογή <b>Spot</b> (Σημείο) στη ρύθμιση <b>AE Metering</b> (Περιοχή έκθεσης) (δείτε σελίδα 99).</li> </ul>
	Το σκηνικό έχει πολλά ανοιχτόχρωμα αντικείμενα, όπως ένα άσπρο αντικείμενο σε φωτεινό φόντο.	Αυξήστε την τιμή της ρύθμισης <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) (δείτε σελίδα 82).



Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η φωτογραφία έχει κόκκους.	Η φωτογραφική μηχανή ήταν πολύ ζέστη όταν έγινε λήψη της φωτογραφίας, με αποτέλεσμα να υπάρχει περισσότερες θόρυβος στις φωτογραφίες (κοκκώδεις).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήστε τη δυνατότητα <b>Image Advice</b> (Συμβουλές φωτογραφίας) (δείτε σελίδα 124).</li> <li>Το πρόβλημα θα εξαλειφθεί καθώς κρυώνει η μηχανή. Για τη βέλτιστη ποιότητα, μην αφήνετε τη φωτογραφική μηχανή εκτεθειμένη σε πολύ υψηλές θερμοκρασίες.</li> </ul>
	Η τιμή της ρύθμισης <b>ISO Speed</b> (Ταχύτητα ISO) ήταν πολύ υψηλή.	Χρησιμοποιήστε μικρότερη τιμή για τη ρύθμιση <b>ISO Speed</b> (Ταχύτητα ISO) (δείτε σελίδα 101).
	Η ρύθμιση συμπίεσης φωτογραφιών ή βίντεο κλιπ ήταν πολύ υψηλή.	Χρησιμοποιήστε μια μικρότερη τιμή για τη ρύθμιση συμπίεσης <b>Image Quality</b> (Ποιότητα εικόνας) ή <b>Video Quality</b> (Ποιότητα βίντεο) (δείτε σελίδες 90 και 92).
	Δεν υπήρχε αρκετό φως.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Περιμένετε έως ότου βελτιωθούν οι συνθήκες φυσικού φωτισμού.</li> <li>Προσθέστε έμμεσο φωτισμό.</li> <li>Χρησιμοποιήστε το φλας (δείτε σελίδα 60).</li> </ul>
Λείπουν φωτογραφίες από τη φωτογραφική μου μηχανή.	Τοποθετήσατε μια κάρτα μνήμης αφού τραβήξατε μία ή περισσότερες φωτογραφίες και έτσι οι φωτογραφίες στην εσωτερική μνήμη δεν είναι ορατές.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης.</li> <li>Μεταφέρετε τις φωτογραφίες από την εσωτερική μνήμη στην κάρτα μνήμης (δείτε σελίδα 159).</li> </ul>

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Εμφανίζεται λανθασμένη ημερομηνία ή/και ώρα.	Η ημερομηνία ή/και η ώρα δε ρυθμίστηκαν σωστά ή έχει αλλάξει η ζώνη ώρας.	Ρυθμίστε και πάλι την ημερομηνία και την ώρα χρησιμοποιώντας την επιλογή <b>Date &amp; Time</b> (Ημερομηνία και ώρα) στο <b>Setup Menu</b> (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε σελίδα 155).
Η φωτεινή ένδειξη ισχύος είναι αναμμένη αλλά η οθόνη φωτογράφισης είναι σβηστή.	Η οθόνη φωτογράφισης σβήνει μετά από 45 δευτερόλεπτα αδράνειας.	Πατήστε το κουμπί <b>Απευθείας προβολή/Αναπαραγωγή</b>  /  για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη φωτογράφισης.
	Η μηχανή μπορεί να παρουσίασε προσωρινό πρόβλημα.	Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 164).
Η ενδεικτική λυχνία ισχύος ανάβει αλλά η φωτογραφική μηχανή φαίνεται να έχει "κολλήσει" και δε θα λειτουργήσει.	Η μηχανή μπορεί να παρουσίασε προσωρινό πρόβλημα.	Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 164).
Η μηχανή ανταποκρίνεται αργά όταν προβάλω τις φωτογραφίες.	Μια αργή κάρτα μνήμης (όπως μια κάρτα MMC) μπορεί να επηρεάσει τους χρόνους επεξεργασίας.	Δείτε τις ενότητες <b>Αποθήκευση</b> στη σελίδα 235 και <b>Χωρητικότητα μνήμης</b> στη σελίδα 239 για συμβουλές σχετικά με τις κάρτες μνήμης.

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η εγγραφή βίντεο τερματίζεται ξαφνικά. Το βίντεο αποθηκεύεται σωστά, αλλά είναι μικρότερο από το αναμενόμενο.	Διαθέτετε παλαιότερη και πιο αργή κάρτα μνήμης.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλέξτε χαμηλότερο συνδυασμό ανάλυσης/συμπίεσης για το βίντεο (δείτε σελίδα 92).</li> <li>Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια πιο γρήγορη κάρτα. Αναζητήστε κάρτες με την ένδειξη High Performance, Pro, Ultra ή High Speed.</li> </ul>
Η εγγραφή βίντεο τερματίζεται ξαφνικά και η αναπαραγωγή του βίντεο δεν θα γίνει σωστά.	Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι κατεστραμμένη ή ελαττωματική.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαμορφώστε ξανά την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 19).</li> </ul>
Όταν κουνάω τη μηχανή, ακούγεται ένας μεταλλικός ήχος στο εσωτερικό της.	Ο αισθητήρας προσανατολισμού χρησιμοποιεί μια μικρή σφαίρα για τον προσδιορισμό του προσανατολισμού, η οποία και παράγει αυτόν τον ήχο όταν κουνάτε τη μηχανή (δείτε σελίδα 42).	Αυτό είναι φυσιολογικό.
Η φωτογραφική μηχανή είναι θερμή (ή και ζεστή) όταν την αγγίζω.	Χρησιμοποιείτε το τροφοδοτικό AC της HP ή χρησιμοποιείτε τη μηχανή για 15 λεπτά ή περισσότερο.	Αυτό είναι φυσιολογικό. Ωστόσο, εάν κάτι σας φαίνεται ασυνήθιστο, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αποσυνδέστε τη από τη βάση ή το σταθμό σύνδεσης και αφήστε τη να κρυώσει. Έπειτα ελέγξτε τη μηχανή και τη μπαταρία για τυχόν βλάβες.










Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Η φωτογραφική μηχανή καθυστερεί κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή.</b>	Το καλώδιο USB δεν είναι τοποθετημένο καλά στη μηχανή ή στον υπολογιστή.	Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο USB είναι καλά συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή και στον υπολογιστή μέσω της βάσης ή του σταθμού σύνδεσης. Αν αυτό δεν διορθώσει το πρόβλημα, συνδέστε το καλώδιο USB σε μια άλλη θύρα USB του υπολογιστή.
	Η μηχανή παρουσίασε πρόβλημα στο υλικολογισμικό.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Εάν αυτό δε διορθώσει το πρόβλημα, επαναφέρετε τη μηχανή (δείτε σελίδα 164).</li> <li>Αν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με την Υποστήριξη HP (δείτε σελίδα 205).</li> </ul>
<b>Δεν μπορώ να μεταφέρω τις εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή μου.</b>	Το λογισμικό HP Image Zone δεν είναι εγκατεστημένο στον υπολογιστή σας.	Πρέπει είτε να εγκαταστήσετε το λογισμικό HP Image Zone software (δείτε σελίδα 22) ή δείτε <b>Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone</b> στη σελίδα 169.
	Ο υπολογιστής δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει το πρότυπο Picture Transfer Protocol (PTP).	Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή να λειτουργεί ως <b>Disk Drive</b> (Μονάδα δίσκου) (δείτε σελίδα 175).

<b>Πρόβλημα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>Λαμβάνω μήνυμα σφάλματος κατά τη μεταφορά φωτογραφιών στον υπολογιστή μου.</b>	Ανόρθωση του ρεύματος ή ηλεκτροστατική εκκένωση μπορεί να διέκοψαν τη μεταφορά.	Κλείστε το λογισμικό HP Image Zone Transfer, αποσυνδέστε τη μηχανή από τη βάση ή το σταθμό σύνδεσης και επαναφέρετε τη μηχανή (δείτε σελίδα 164). Στη συνέχεια, κάντε επανεκκίνηση της διαδικασίας μεταφοράς των φωτογραφιών (δείτε σελίδα 131).
<b>Πρόβλημα εγκατάστασης ή χρήσης του λογισμικού HP Image Zone.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δείτε τις απαιτήσεις του υπολογιστή (σελίδα 166).</li> <li>• Ανατρέξτε στην τοποθεσία web της Υποστήριξης πελατών της HP: <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b></li> </ul>







# Μηνύματα σφάλματος στη φωτογραφική μηχανή

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>BATTERY DEPLETED</b> (Η μπαταρία είναι άδεια)	Η ισχύς της μπαταρίας είναι πολύ χαμηλή για να συνεχιστεί η λειτουργία.	Αντικαταστήστε ή φορτίστε τη μπαταρία ή χρησιμοποιήστε το τροφοδοτικό AC της HP.
<b>Battery too low to take a picture</b> (Η ισχύς της μπαταρίας είναι πολύ χαμηλή για τη λήψη φωτογραφιών) ή <b>Battery too low to record a video</b> (Η ισχύς της μπαταρίας είναι πολύ χαμηλή για την εγγραφή βίντεο)	Η ισχύς της μπαταρίας είναι πολύ χαμηλή για να καταγραφεί φωτογραφία ή βίντεο.	Αγοράστε μια νέα μπαταρία.
<b>Battery cannot be charged</b> (Η φόρτιση της μπαταρίας δεν είναι δυνατή)	Παρουσιάστηκε σφάλμα, έγινε διακοπή τροφοδοσίας του τροφοδοτικού AC κατά τη φόρτιση, χρησιμοποιείτε εσφαλμένο τροφοδοτικό AC, η μπαταρία είναι ελαττωματική, ή δεν έχετε τοποθετήσει μπαταρία.	Δοκιμάστε ξανά να φορτίσετε τη μπαταρία μερικές φορές. Αν αυτό αποτύχει, αγοράστε μια νέα μπαταρία (δείτε σελίδα 225).

<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>Battery is defective</b> (Η μπαταρία είναι ελαττωματική)	Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας έχει μειωθεί ή έχει αποφορτιστεί σε πολύ μεγάλο βαθμό.	Αγοράστε μια νέα μπαταρία (δείτε σελίδα 225).
<b>Battery is non-rechargeable.</b> (Η μπαταρία δεν είναι επαναφορτιζόμενη.)	Δεν υπάρχει μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή η μπαταρία δεν είναι επαναφορτιζόμενη.	Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει επαναφορτιζόμενη μπαταρία στη μηχανή και μετά δοκιμάστε τη φόρτιση της μπαταρίας. Αν αυτό αποτύχει, αγοράστε μια νέα μπαταρία (δείτε σελίδα 225).
<b>Battery is non-rechargeable or fully charged</b> (Η μπαταρία δεν είναι επαναφορτιζόμενη ή πλήρως φορτισμένη.)	Δεν υπάρχει μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή η μπαταρία δεν είναι επαναφορτιζόμενη ή η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αν η μπαταρία είναι μια απλή μπαταρία, αντικαταστήστε την με μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου.</li> <li>Αν η μπαταρία είναι ιόντων λιθίου, είναι πλήρως φορτισμένη και μπορείτε να αρχίσετε τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.</li> </ul>
<b>PROCESSING...</b> (Επεξεργασία...)	Η μηχανή επεξεργάζεται δεδομένα, όπως για παράδειγμα εκτελεί αποθήκευση της τελευταίας φωτογραφίας που τραβήξατε.	Περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα, ώστε να ολοκληρωθεί η επεξεργασία, πριν βγάλετε άλλη φωτογραφία ή πατήσετε άλλο κουμπί.
<b>CHARGING FLASH...</b> (Φόρτιση φλας)	Η μηχανή φορτίζει το φλας.	Απαιτείται περισσότερος χρόνος για τη φόρτιση του φλας όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή. Αν βλέπετε συχνά αυτό το μήνυμα, μπορεί να χρειαστεί να αντικαταστήσετε ή να επαναφορτίσετε την μπαταρία.

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>FOCUS TOO FAR (Η εστίαση είναι πολύ μακριά)</b> και αναβοσβήνει το 	Η απόσταση εστίασης είναι πέρα από την απόσταση στην οποία μπορεί να εστιάσει η φωτογραφική μηχανή στο φάσμα εστίασης <b>Macro</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλέξτε ένα φάσμα εστίασης εκτός της ρύθμισης <b>Macro</b>  (δείτε σελίδα 52).</li> <li>Πλησιάστε περισσότερο το θέμα, εντός της εμβέλειας εστίασης <b>Macro</b>  (δείτε σελίδα 52).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE (Η εστίαση είναι πολύ κοντά)</b> και αναβοσβήνει το 	Η απόσταση εστίασης είναι πιο κοντά από την απόσταση στην οποία μπορεί να εστιάσει η φωτογραφική μηχανή στο φάσμα εστίασης <b>Macro</b>  ή <b>Super Macro</b>  .	Απομακρυνθείτε από το θέμα σας, εντός του φάσματος εστίασης <b>Macro</b>  ή <b>Super Macro</b>  (δείτε σελίδα 52).
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Χαμηλός φωτισμός – Δεν είναι δυνατή η εστίαση)</b>	Το σκηνικό είναι πολύ σκοτεινό και η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Προσθέστε μια εξωτερική πηγή φωτισμού.</li> <li>Χρησιμοποιήστε το <b>Focus Lock</b> (Κλείδωμα εστίασης) (δείτε σελίδα 49). Σκοπεύστε σε ένα φωτεινότερο σημείο του σκηνικού.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη ενίσχυσης εστίασης είναι ρυθμισμένη σε <b>Auto</b> (Αυτόματο) (δείτε σελίδα 152).</li> </ul>



Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>UNABLE TO FOCUS</b> (Δεν είναι δυνατή η εστίαση) και αναβοσβήνει το 	Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο φάσμα εστίασης <b>Macro</b>  ή <b>Super Macro</b>  , πιθανόν λόγω χαμηλής αντίθεσης.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήστε το <b>Focus Lock</b> (Κλείδωμα εστίασης) (δείτε σελίδα 49). Σκοπεύστε σε ένα φωτεινότερο σημείο του σκηνικού ή το οποίο έχει υψηλή αντίθεση.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι το θέμα είναι εντός του φάσματος εστίασης <b>Macro</b>  ή <b>Super Macro</b>  (δείτε σελίδα 52).</li> </ul>
 (προειδοποίηση κραδασμών μηχανής)	Ο φωτισμός είναι χαμηλός και η φωτογραφία είναι πιθανό να είναι θολή λόγω της παρατεταμένης έκθεσης που απαιτείται.	Χρησιμοποιήστε το φλας (δείτε σελίδα 60), τοποθετήστε τη μηχανή σε μια σταθερή επιφάνεια ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.
<b>The card is locked (Η κάρτα είναι κλειδωμένη) Please remove the card from your camera (Αφαιρέστε την κάρτα από τη μηχανή)</b>	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και γυρίστε την προεξοχή κλειδώματος της κάρτας μνήμης στη θέση ξεκλειδώματος.

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>CARD IS UNREADABLE (Η ανάγνωση της κάρτας δεν είναι δυνατή)</b>	Η φωτογραφική μηχανή δεν είναι δυνατό να διαβάσει την κάρτα μνήμης. Όπως συμβαίνει και με τους άλλους τύπους μέσων, οι κάρτες μνήμης μπορεί να πάθουν βλάβη. Η κάρτα μπορεί να είναι κατεστραμμένη ή μη υποστηριζόμενου τύπου.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.</li> <li>• Διαμορφώστε ξανά την κάρτα μνήμης (δείτε σελίδες 121 και 165).</li> <li>• Ελέγξτε ότι η κάρτα μνήμης είναι ο σωστός τύπος για τη μηχανή (δείτε σελίδα 235). Εάν είναι ο σωστός τύπος, δοκιμάστε να τη διαμορφώσετε. Αν δεν διαμορφωθεί, αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.</li> </ul>
<b>CARD LOCKED (Κάρτα κλειδωμένη)</b>	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και γυρίστε την προεσοχή κλειδώματος της κάρτας μνήμης στη θέση ξεκλειδώματος.
<b>UNSUPPORTED CARD (Μη υποστηριζόμενη κάρτα)</b>	Η κάρτα μνήμης δεν υποστηρίζεται.	Ελέγξτε ότι η κάρτα μνήμης είναι ο σωστός τύπος για τη μηχανή (δείτε σελίδα 235).
<b>MEMORY FULL (Μνήμη πλήρης) ή CARD FULL (Κάρτα πλήρης)</b>	Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης για την αποθήκευση περισσότερων φωτογραφιών.	Μεταφέρετε εικόνες από την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή και στη συνέχεια διαγράψτε όλες τις εικόνες της εσωτερικής μνήμης ή της προαιρετικής κάρτας μνήμης (δείτε σελίδα 121). Ή αντικαταστήστε την κάρτα με μια νέα.

<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>Memory too full to record audio (Η μνήμη είναι γεμάτη και δεν είναι δυνατή η εγγραφή ήχου)</b> ή <b>Card too full to record audio (Η κάρτα είναι γεμάτη και δεν είναι δυνατή η εγγραφή ήχου)</b>	Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης για την εγγραφή ήχου.	Μεταφέρετε αρχεία από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή και στη συνέχεια διαγράψτε όλα τα αρχεία της εσωτερικής μνήμης ή της κάρτας μνήμης (δείτε σελίδα 121). Ή αντικαταστήστε την κάρτα με μια νέα.
<b>No images on card (Δεν υπάρχουν εικόνες στην κάρτα)</b>	Πιστεύετε ότι σας λείπουν αρχεία αλλά δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και ελέγξτε την εσωτερική μνήμη για τις φωτογραφίες.</li> <li>• Τραβήξτε μερικές φωτογραφίες.</li> </ul>
<b>CARD IS UNFORMATTED (Η κάρτα δεν είναι διαμορφωμένη)</b> ή <b>CARD HAS WRONG FORMAT (Λάθος μορφή κάρτας)</b>	Πρέπει να μορφοποιήσετε την κάρτα μνήμης.	Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Η διαμόρφωση της κάρτας μνήμης θα διαγράψει όλα τα αρχεία που υπάρχουν στην κάρτα.
<b>NO CARD IN CAMERA: Error Saving Image. Please reinsert the card. (ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΡΤΑ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ: Σφάλμα κατά την αποθήκευση φωτογραφίας. Τοποθετήστε και πάλι την κάρτα)</b>	Η κάρτα μνήμης αφαιρέθηκε κατά την αποθήκευση των φωτογραφιών ή δεν υπάρχει κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.	Εισάγετε μια κάρτα μνήμης στη μηχανή.

<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>ERROR SAVING VIDEO (Σφάλμα κατά την αποθήκευση βίντεο) ή ERROR SAVING IMAGE (Σφάλμα κατά την αποθήκευση φωτογραφίας)</b>	Η κάρτα μνήμης κλειδώθηκε κατά το ήμισυ ή αφαιρέθηκε πριν η μηχανή ολοκληρώσει την εγγραφή σε αυτήν.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ελέγξτε ότι η προεξοχή της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση ξεκλειδώματος.</li> <li>Να περιμένετε έως ότου η φωτεινή ένδειξη μνήμης σταματήσει να αναβοσβήνει πριν αφαιρέσετε την κάρτα από τη μηχανή.</li> </ul>
<b>Unable to format (Η μορφοποίηση είναι αδύνατη)</b>	Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.	Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.
<b>Cannot display image &lt;filename&gt; (Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας "όνομα αρχείου")</b>	Η φωτογραφία τραβήχτηκε με άλλη μηχανή ή το αρχείο εικόνας καταστράφηκε όταν η λειτουργία της μηχανής τερματίστηκε με ανορθόδοξο τρόπο.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μεταφέρετε την εικόνα στον υπολογιστή σας και δοκιμάστε να την ανοίξετε με το λογισμικό HP Image Zone.</li> <li>Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη.</li> </ul>
<b>No devices are connected to the camera dock. (Δεν υπάρχουν συνδεδεμένες συσκευές στο σταθμό σύνδεσης)</b>	Η φωτογραφική μηχανή ίσως να μην είναι σωστά τοποθετημένη στο σταθμό σύνδεσης ή τα καλώδια ίσως να μην είναι καλά συνδεδεμένα.	Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σωστά τοποθετημένη στο σταθμό σύνδεσης και ελέγξτε τις συνδέσεις του καλωδίου USB στο σταθμό σύνδεσης και στον εκτυπωτή, τον υπολογιστή ή την τηλεόραση.

<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>No printable images in memory.</b> (Δεν υπάρχουν εκτυπώσιμες εικόνες στη μνήμη) ή <b>No printable images on card.</b> (Δεν υπάρχουν εκτυπώσιμες εικόνες στην κάρτα)	Η φωτογραφική μηχανή δεν περιέχει φωτογραφίες. Τα βίντεο κλιπ δεν είναι δυνατό να εκτυπωθούν απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή.	Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον εκτυπωτή και μετά τραβήξτε φωτογραφίες πριν ξανασυνδέσετε τη μηχανή με τον εκτυπωτή.
<b>Cannot print video clips.</b> (Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση βίντεο κλιπ)	Επιχειρήσατε να επιλέξετε βίντεο κλιπ για εκτύπωση.	Αν ο εκτυπωτής σας υποστηρίζει την εκτύπωση βίντεο κλιπ, μεταφέρετε τα βίντεο κλιπ στον υπολογιστή σας και εκτυπώστε τα από αυτόν.
<b>Card full</b> (Κάρτα πλήρης). Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει επιλογές διαμοιρασμού. ή <b>Memory full</b> (Μνήμη πλήρης). Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει επιλογές διαμοιρασμού.	Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στη μνήμη ή στην κάρτα μνήμης για να αποθηκεύσετε τις επιλογές διαμοιρασμού του <b>HP Instant Share</b> στη φωτογραφική μηχανή.	Μεταφέρετε εικόνες από την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή και στη συνέχεια διαγράψτε όλες τις εικόνες της εσωτερικής μνήμης ή της προαιρετικής κάρτας μνήμης (δείτε σελίδα 121). Ή αντικαταστήστε την κάρτα με μια νέα.

<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>Insufficient space on card to rotate image. (Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα για την περιστροφή εικόνας)</b> ή <b>Insufficient space in memory to rotate image. (Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στη μνήμη για την περιστροφή εικόνας)</b>	Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης για την περιστροφή της εικόνας.	Μεταφέρετε εικόνες από την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή και στη συνέχεια διαγράψτε όλες τις εικόνες της εσωτερικής μνήμης ή της προαιρετικής κάρτας μνήμης (δείτε σελίδα 121). Στη συνέχεια, περιστρέψτε την εικόνα.
<b>Insufficient space on card to save updated image. (Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα για την αποθήκευση ενημερωμένης εικόνας)</b> ή <b>Insufficient space in memory to save updated image. (Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στη μνήμη για την αποθήκευση ενημερωμένης εικόνας)</b>	Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης για την αποθήκευση της εικόνας μετά την αφαίρεση του φαινομένου κόκκινων ματιών.	Μεταφέρετε εικόνες από την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή και στη συνέχεια διαγράψτε όλες τις εικόνες της εσωτερικής μνήμης ή της προαιρετικής κάρτας μνήμης (δείτε σελίδα 121). Στη συνέχεια, αφαιρέστε το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" από την εικόνα με το λογισμικό HP Image Zone.
<b>The image is too large to magnify. (Η εικόνα είναι πολύ μεγάλη για μεγέθυνση.)</b>	Η φωτογραφία πιθανώς να τραβήχτηκε με άλλη φωτογραφική μηχανή.	Μεταφέρετε την εικόνα στον υπολογιστή σας και προβάλετέ την με το λογισμικό HP Image Zone.
<b>The image is too large to rotate. (Η εικόνα είναι πολύ μεγάλη για περιστροφή.)</b>	Η φωτογραφία πιθανώς να τραβήχτηκε με άλλη φωτογραφική μηχανή.	Μεταφέρετε την εικόνα στον υπολογιστή σας και περιστρέψτε την με το λογισμικό HP Image Zone.

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Unknown image error. Unable to complete request.</b> (Άγνωστο μήνυμα εικόνας. Δεν είναι δυνατή η εκπλήρωση του αιτήματος.)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπόρεσε να εκπληρώσει την τροποποίηση της εικόνας που ζητήσατε.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Προσπαθήστε ξανά να τροποποιήσετε την εικόνα.</li> <li>Αν εμφανιστεί το ίδιο μήνυμα, μεταφέρετε την εικόνα στον υπολογιστή σας και τροποποιήστε την με το λογισμικό HP Image Zone.</li> </ul>
<b>Camera has experienced an error (Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής)</b> ή <b>Camera has experienced an error and is shutting down.</b> (Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής και η λειτουργία της θα τερματιστεί)	Η μηχανή μπορεί να παρουσίασε προσωρινό πρόβλημα.	Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Εάν αυτό δε διορθώσει το πρόβλημα, δοκιμάστε να επαναφέρετε τη μηχανή (δείτε σελίδα 164). Εάν το πρόβλημα εξακολουθεί, σημειώστε τον κωδικό σφάλματος και καλέστε την Υποστήριξη HP (δείτε σελίδα 205).
<b>Unsupported USB Cable.</b> (Το καλώδιο USB δεν υποστηρίζεται)	Η βάση ή ο σταθμός σύνδεσης είναι συνδεδεμένος σε έναν εκτυπωτή με λάθος τύπο καλωδίου ή ο εκτυπωτής δεν έχει πιστοποίηση PictBridge.	Χρησιμοποιήστε το καλώδιο USB που συνοδεύει τη μηχανή. Το μεγαλύτερο και επίπεδο άκρο του καλωδίου (δείτε σελίδα 134) πρέπει να συνδεθεί στον εκτυπωτή, συνήθως στο μπροστινό του μέρος. Αν ο εκτυπωτής σας δεν έχει υποδοχή για αυτόν τον τύπο καλωδίου USB τότε δεν είναι εκτυπωτής PictBridge και δεν είναι εκτυπωτής που υποστηρίζεται από τη φωτογραφική μηχανή σας. Ο εκτυπωτής πρέπει να έχει το επίσημο λογότυπο PictBridge.

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Selected print size is larger than selected paper size (Το επιλεγμένο μέγεθος εκτύπωσης είναι μεγαλύτερο από το επιλεγμένο μέγεθος χαρτιού)</b>	Το μέγεθος εκτύπωσης είναι πολύ μεγάλο για το μέγεθος χαρτιού.	Πατήστε το κουμπί $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ στη μηχανή για να επιστρέψετε στην οθόνη <b>Print Setup</b> (Ρύθμιση εκτύπωσης) και επιλέξτε το μέγεθος εκτύπωσης που ταιριάζει στο μέγεθος του χαρτιού. Ή επιλέξτε μεγαλύτερο μέγεθος χαρτιού και τοποθετήστε στον εκτυπωτή χαρτί μεγαλύτερου μεγέθους.
<b>Paper error. (Σφάλμα χαρτιού)</b>	Ο δίσκος χαρτιού ίσως να είναι άδειος ή μπορεί να υπάρχει εμπλοκή του χαρτιού.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εξετάστε το δίσκο χαρτιού. Αν είναι άδειος, γεμίστε τον.</li> <li>Ελέγξτε τη διαδρομή του χαρτιού για εμπλοκή χαρτιού. Αν δείτε ότι υπάρχει, διορθώστε την.</li> </ul>
<b>Printer is out of paper (Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή)</b>	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Τοποθετήστε χαρτί στον εκτυπωτή και πατήστε το κουμπί <b>OK</b> ή το κουμπί <b>Continue (Συνέχεια)</b> ή στον εκτυπωτή.
<b>Paper is not loaded correctly in the printer. (Το χαρτί δεν είναι τοποθετημένο σωστά στον εκτυπωτή)</b>	Το χαρτί δεν είναι ευθυγραμμισμένο σωστά στο δίσκο χαρτιού.	Ευθυγραμμίστε ξανά το χαρτί και επιχειρήστε πάλι την εκτύπωση.
<b>Printer has a paper jam. (Υπάρχει εμπλοκή χαρτιού στον εκτυπωτή)</b>	Το χαρτί έχει μπλοκάρει μέσα στον εκτυπωτή.	Απενεργοποιήστε τον εκτυπωτή, διορθώστε την εμπλοκή χαρτιού και ενεργοποιήστε ξανά τον εκτυπωτή.



<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>The selected combination of paper type and paper size is not supported. (Δεν υποστηρίζεται ο επιλεγμένος συνδυασμός τύπου και μεγέθους χαρτιού)</b>	Προσπαθείτε να εκτυπώσετε μια φωτογραφία μεγαλύτερη από το μέγεθος του χαρτιού ή να εκτυπώσετε χωρίς περιθώρια σε απλό χαρτί, ή σε εκτυπωτή που δεν υποστηρίζει αυτή τη δυνατότητα.	Επιλέξτε ένα μικρότερο μέγεθος εκτύπωσης, ή χρησιμοποιήστε φωτογραφικό χαρτί για να κάνετε εκτυπώσεις χωρίς περιθώρια.
<b>There is a problem with the printer's ink. (Υπάρχει πρόβλημα με το μελάνι του εκτυπωτή)</b>	Το δοχείο μελάνης μπορεί να έχει μικρή ποσότητα μελάνης ή ο τύπος του μπορεί να μην υποστηρίζεται από τον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το δοχείο μελανιού με έναν τύπο δοχείου που υποστηρίζεται.
<b>Printer is out of ink (Δεν υπάρχει μελάνη στον εκτυπωτή)</b>	Δεν υπάρχει μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το δοχείο μελανιού.
<b>Low ink. (Χαμηλή στάθμη μελανιού)</b>	Το δοχείο μελάνης αδειάζει.	Αντικαταστήστε το δοχείο μελανιού. Ίσως να μπορείτε να εκτυπώσετε μερικές σελίδες με το τρέχον δοχείο μελάνης, αλλά το χρώμα και η ποιότητα δεν θα είναι υψηλή.
<b>Printer error. (Σφάλμα εκτυπωτή)</b>	Υπάρχει πρόβλημα με τον εκτυπωτή.	Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τον εκτυπωτή. Πατήστε το κουμπί <small>Menu</small> <small>OK</small> στη φωτογραφική μηχανή. Στείλτε ξανά την αίτηση εκτύπωσης.

<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>Unable to communicate with printer (Η επικοινωνία με τον εκτυπωτή δεν είναι δυνατή)</b>	Δεν υπάρχει σύνδεση μεταξύ της μηχανής και του εκτυπωτή.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Βεβαιωθείτε ότι ο εκτυπωτής είναι ενεργοποιημένος.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο μεταξύ της βάσης ή του σταθμού σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του εκτυπωτή είναι συνδεδεμένα. Αν αυτό δεν επιλύσει το πρόβλημα, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αποσυνδέστε την από το καλώδιο USB. Απενεργοποιήστε τον εκτυπωτή και μετά ενεργοποιήστε τον ξανά, επανασυνδέστε το καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>
<b>Printer top cover is open (Το επάνω κάλυμμα του εκτυπωτή είναι ανοικτό)</b>	Ο εκτυπωτής είναι ανοικτός.	Κλείστε το επάνω κάλυμμα του εκτυπωτή.
<b>Incorrect or missing print head (Η κεφαλή εκτύπωσης είναι εσφαλμένη ή λείπει)</b>	Η κεφαλή εκτύπωσης δεν είναι το σωστό μοντέλο ή λείπει.	Τοποθετήστε μια καινούργια κεφαλή εκτύπωσης, απενεργοποιήστε τον εκτυπωτή και ενεργοποιήστε τον ξανά.
<b>Printer ink cover is open (Το κάλυμμα μελάνης του εκτυπωτή είναι ανοικτό)</b>	Το κάλυμμα μελάνης του εκτυπωτή είναι ανοικτό.	Κλείστε το κάλυμμα μελάνης.
<b>Incorrect or missing print cartridge (Το δοχείο μελάνης είναι εσφαλμένο ή λείπει)</b>	Το δοχείο μελάνης του εκτυπωτή δεν είναι το σωστό μοντέλο ή λείπει.	Τοποθετήστε καινούργιο δοχείο μελάνης, απενεργοποιήστε τον εκτυπωτή και ενεργοποιήστε τον ξανά.

# Μηνύματα σφαλμάτων στον υπολογιστή

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Cannot Connect To Product (Δεν είναι δυνατή η σύνδεση με το προϊόν)</b>	Ο υπολογιστής πρέπει να έχει πρόσβαση στα αρχεία της μνήμης κατά τη ρύθμιση του <b>HP Instant Share</b> . Αλλά είτε η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης ή η κάρτα μνήμης είναι πλήρης ή κλειδωμένη.	Εάν η εσωτερική μνήμη ή η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, μεταφέρετε τις εικόνες στον υπολογιστή (δείτε σελίδα 131) και διαγράψτε τις από τη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 121). Εάν η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη, ξεκλειδώστε τη σύροντας το διακόπτη κλειδώματος στη θέση ξεκλειδώματος.
	Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.	Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
	Η μηχανή δε λειτουργεί σωστά.	Δοκιμάστε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας με έναν εκτυπωτή PictBridge και εκτυπώστε μια εικόνα. Με αυτόν τον τρόπο θα βεβαιωθείτε αν η προαιρετική κάρτα μνήμης, η σύνδεση USB και το καλώδιο USB λειτουργούν σωστά.
	Το καλώδιο δεν είναι συνδεδεμένο σωστά.	Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο είναι καλά συνδεδεμένο στον υπολογιστή και στη μηχανή.
	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.	Γυρίστε την προεξοχή κλειδώματος της κάρτας μνήμης στη θέση ξεκλειδώματος.

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Cannot Connect To Product (Δεν είναι δυνατή η σύνδεση με το προϊόν)</b> (συνέχεια)	Η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί σε <b>Digital Camera</b> (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή), αλλά ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει τη μηχανή ως ψηφιακή φωτογραφική μηχανή.	Αλλάξτε τη ρύθμιση <b>USB Configuration</b> (Διαμόρφωση παραμέτρων USB) σε <b>Disk Drive</b> (Μονάδα δίσκου) (δείτε σελίδα 156). Η φωτογραφική μηχανή παρουσιάζεται ως μονάδα δίσκου στον υπολογιστή ώστε να μπορέσετε να αντιγράψετε τα αρχεία εικόνας από τη μηχανή στον σκληρό δίσκο.
	Η φωτογραφική είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή μέσω μη συμβατού διανομέα USB.	Συνδέστε τη μηχανή απευθείας στη θύρα USB του υπολογιστή.
	Χρησιμοποιείτε το σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series και ξεχάσατε να πατήσετε το κουμπι <b>Save/Print</b> (Αποθήκευση/Εκτύπωση).	Πατήστε το κουμπι <b>Save/Print</b> (Αποθήκευση/εκτύπωση) επάνω στο σταθμό σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής.
	Η σύνδεση USB απέτυχε.	Επανεκκινήστε τον υπολογιστή.

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Could Not Send To Service</b> (Η αποστολή στην υπηρεσία τεχνικής υποστήριξης δεν είναι δυνατή)	Ο υπολογιστής δεν είναι συνδεδεμένος στο Internet.	Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Internet.
<b>Communication Problem</b> (Πρόβλημα επικοινωνίας)	Εκτελείται άλλο λογισμικό <b>HP Instant Share</b> με αποκλειστική πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή.	Κλείστε το άλλο πρόγραμμα <b>HP Instant Share</b> .

## Λήψη βοήθειας

Αυτό το κεφάλαιο περιέχει πληροφορίες υποστήριξης για τη ψηφιακή μηχανή σας, όπως πληροφορίες υποστήριξης τοποθεσίας web, εξήγηση της διαδικασίας υποστήριξης και τους αριθμούς τηλεφώνων υποστήριξης.

## Τοποθεσία web της HP για άτομα με ειδικές ανάγκες

Οι πελάτες με ειδικές ανάγκες μπορούν να λάβουν βοήθεια στη διεύθυνση

**[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv/](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv/)**.

## Τοποθεσία web HP Photosmart

Για τις παρακάτω πληροφορίες, επισκεφθείτε τη διεύθυνση **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)**:

- Συμβουλές για πιο αποδοτική και δημιουργική χρήση της φωτογραφικής μηχανής

- Ενημερώσεις προγραμμάτων οδήγησης και λογισμικό ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής της HP
- Δήλωση προϊόντος
- Για να γίνετε συνδρομητές σε ενημερωτικά δελτία, ενημερώσεις προγραμμάτων οδήγησης και λογισμικού και ειδοποιήσεων υποστήριξης

## Διαδικασία υποστήριξης

Η διαδικασία υποστήριξης της HP λειτουργεί αποτελεσματικότερα αν πραγματοποιήσετε τα παρακάτω βήματα με τη συγκεκριμένη σειρά:

1. Διαβάστε το κεφάλαιο αντιμετώπισης προβλημάτων αυτού του εγχειριδίου χρήσης (δείτε **Προβλήματα και λύσεις** στη σελίδα 175).
2. Ανατρέξτε στην τοποθεσία web Υποστήριξης πελατών της HP. Αν έχετε πρόσβαση στο Internet, μπορείτε να λάβετε πολλές πληροφορίες για την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή σας. Επισκεφθείτε την τοποθεσία web της HP για βοήθεια σχετικά με προϊόντα, προγράμματα οδήγησης και ενημερώσεις λογισμικού στη διεύθυνση **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.  
Αυτή η τοποθεσία web είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες γλώσσες: Ολλανδικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Πορτογαλικά, Ισπανικά, Σουηδικά, Παραδοσιακά Κινέζικα, Απλά Κινέζικα, Ιαπωνικά, Κορεάτικα.  
(Πληροφορίες υποστήριξης για τα Δανικά, Φινλανδικά και Νορβηγικά είναι διαθέσιμες μόνο στα Αγγλικά.)
3. Επισκεφθείτε την ηλεκτρονική υποστήριξη της HP. Αν έχετε πρόσβαση στο Internet, επικοινωνήστε με την HP μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. Θα λάβετε προσωπική απάντηση από τεχνικό της εξυπηρέτησης πελατών της HP. Η

υποστήριξη μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου είναι διαθέσιμη στις γλώσσες που αναγράφονται σε αυτήν την τοποθεσία web.

4. (Οι πελάτες από τις ΗΠΑ και τον Καναδά μπορούν να παραλείψουν αυτό το βήμα.) Επικοινωνήστε με τον τοπικό σας αντιπρόσωπο της HP. Αν η ψηφιακή σας μηχανή έχει παρουσιάσει βλάβη υλικού, μπορείτε να την πάτε σε τοπικό αντιπρόσωπο της HP. Η επισκευή είναι δωρεάν κατά τη διάρκεια της περιόδου περιορισμένης εγγύησης της ψηφιακής μηχανής.
5. Επικοινωνήστε τηλεφωνικά με την Εξυπηρέτηση πελατών της HP. Αν δεν μπορείτε να λύσετε το πρόβλημα χρησιμοποιώντας τις παραπάνω επιλογές, μπορείτε να καλέσετε την HP για υποστήριξη.

Για λεπτομέρειες, επισκεφθείτε τη διεύθυνση **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

## Τηλεφωνική υποστήριξη

Η τηλεφωνική υποστήριξη είναι διαθέσιμη τόσο κατά τη διάρκεια όσο και μετά τη λήξη της περιόδου εγγύησης.

Καλέστε την HP ενώ βρίσκεστε μπροστά στον υπολογιστή σας και την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή. Για ταχύτερη εξυπηρέτηση, να έχετε έτοιμες τις παρακάτω πληροφορίες:

- Τον αριθμό του μοντέλου της ψηφιακής μηχανής (στο μπροστινό μέρος της μηχανής)
- Τον αριθμό σειράς του μοντέλου της ψηφιακής μηχανής (στο κάτω μέρος της μηχανής)
- Το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή και τη διαθέσιμη RAM
- Την έκδοση του λογισμικού HP (στην ετικέτα του CD)

- Τα μηνύματα που εμφανίστηκαν τη στιγμή που παρουσιάστηκε το πρόβλημα

Οι ισχύουσες συνθήκες για τηλεφωνική υποστήριξη της HP υπόκεινται σε αλλαγή χωρίς ειδοποίηση. Ανατρέξτε στον πίνακα στις παρακάτω σελίδες για τον αριθμό τηλεφωνικής υποστήριξης στη χώρα σας ή στην περιοχή σας. Οι αριθμοί τηλεφώνου της υποστήριξης πελατών της HP και οι πολιτικές μπορεί να αλλάξουν. Επισκεφθείτε την παρακάτω τοποθεσία web για να ελέγξετε τις λεπτομέρειες και τις συνθήκες τηλεφωνικής υποστήριξης για τη χώρα ή την περιοχή σας: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

### **Εντός της περιόδου εγγύησης:**

- **Αφρική, Ασία-Ειρηνικός, Καναδάς, Λατινική Αμερική, Μέση Ανατολή και ΗΠΑ:** Η τηλεφωνική υποστήριξη είναι δωρεάν για ένα χρόνο από την ημερομηνία αγοράς.
- **Ευρώπη:** Βασική εγγύηση ενός έτους. Λάβετε υπόψη ότι διαφορετικοί κανόνες εγγύησης μπορεί να εφαρμόζονται ανά χώρα/περιοχή σύμφωνα με την τοπική νομοθεσία.

**Μετά την περίοδο εγγύησης,** έχετε διάφορες επιλογές ανάλογα με το που βρίσκεστε:

- **ΗΠΑ, Καναδάς και Ασία-Ειρηνικός:** Κλήση της Υποστήριξης πελατών της HP, αλλά με χρέωση ανά συμβάν.
- **Ευρώπη:** Επιστροφή του προϊόντος στον αντιπρόσωπο ή κλήση της Υποστήριξης πελατών της HP με χρέωση ανά συμβάν.
- **Λατινική Αμερική:** Κλήση της Υποστήριξης πελατών της HP (μετά την 31η Οκτωβρίου 2005, θα υπάρχει χρέωση).



# Διεθνείς αριθμοί τηλ. υποστήριξης

Αν η χώρα σας ή η περιοχή σας δεν αναφέρεται στην παρακάτω λίστα, ανατρέξτε στη διεύθυνση **www.hp.com/support** για πληροφορίες υποστήριξης.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
ໂທ	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528
	800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

---

# Α Διαχείριση μπαταριών

Η φωτογραφική μηχανή που διαθέτετε χρησιμοποιεί μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).

## Σημαντικά θέματα σχετικά με τις μπαταρίες

- Πρέπει πάντα να τοποθετείτε σωστά την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 15). Εάν η μπαταρία δεν τοποθετηθεί σωστά, η θύρα του θαλάμου της μπαταρίας θα κλείσει, αλλά η φωτογραφική μηχανή δε θα λειτουργήσει.
- Οι νέες επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου παρέχονται μερικώς φορτισμένες. Πριν την πρώτη χρήση, φορτίστε τις πλήρως.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή για περισσότερο από δύο μήνες, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή συνδεδεμένη στο τροφοδοτικό AC της HP. Η φωτογραφική μηχανή θα συμπληρώνει τη φόρτιση της μπαταρίας περιοδικά, ώστε η φωτογραφική μηχανή να είναι πάντα έτοιμη για χρήση.
- Η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου μπορεί να παραμείνει στη φωτογραφική μηχανή, στο σταθμό σύνδεσης ή στο φορτιστή ταχείας φόρτισης για οποιοδήποτε χρονικό διάστημα, χωρίς να προκληθούν βλάβες.



- Εάν η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου δε χρησιμοποιηθεί για περισσότερο από δύο μήνες, φορτίστε την πριν τη χρησιμοποιήσετε ξανά. Φορτίζετε πλήρως τις μπαταρίες ιόντων λιθίου κάθε έξι μήνες με ένα χρόνο για να παρατείνετε τη διάρκεια ζωής τους.
- Η απόδοση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου μειώνεται με την πάροδο του χρόνου, ιδιαίτερα εάν φυλάσσονται και χρησιμοποιούνται σε υψηλές θερμοκρασίες. Αν η διάρκεια ζωής της μπαταρίας έχει μειωθεί σε μη αποδεκτό επίπεδο, αντικαταστήστε την μπαταρία.

## Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας

Για να διατηρηθεί η ισχύς της μπαταρίας, η οθόνη φωτογράφησης απενεργοποιείται αυτόματα αν δεν πατηθεί κάποιο κουμπί για 45 δευτερόλεπτα. Αν πατήσετε οποιοδήποτε κουμπί, ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή. Εάν δεν πατηθεί κανένα κουμπί κατά την κατάσταση αναστολής, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί μετά από 5 λεπτά, εκτός και αν συνδεθεί σε υπολογιστή, εκτυπωτή ή τροφοδοτικό AC της HP.

Παρακάτω ακολουθούν ορισμένες συμβουλές για την παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας:

- Ρυθμίστε την επιλογή **Display Brightness** (Φωτεινότητα οθόνης) σε **Low** (Χαμηλή) (δείτε σελίδα 150) για να μειώσετε την ισχύ που καταναλώνει η οθόνη φωτογράφησης.
- Ελαχιστοποιήστε τη χρήση του φλας, ρυθμίζοντας τη φωτογραφική μηχανή σε **Auto Flash** (Αυτόματο φλας) (δείτε σελίδα 60).

- Χρησιμοποιείτε το οπτικό ζουμ μόνο όταν αυτό είναι απαραίτητο, για να ελαχιστοποιήσετε τη μετακίνηση του φακού (δείτε την ενότητα σελίδα 57).
- Αν ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή μόνο για την προβολή φωτογραφιών, κρατήστε πατημένο το κουμπί  /  ενώ ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Έτσι, η φωτογραφική μηχανή ξεκινάει στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** χωρίς να εκτείνεται ο φακός, εξοικονομώντας ισχύ από την μπαταρία.
- Αν πρόκειται να βγάλετε κατά μέσο όρο περισσότερες από δύο φωτογραφίες κάθε πέντε λεπτά, αφήστε τη μηχανή ενεργοποιημένη για να ελαχιστοποιήσετε τον αριθμό των φορών που ο φακός εκτείνεται και μαζεύεται.
- Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στο τροφοδοτικό AC της HP μέσω της βάσης ή του σταθμού σύνδεσης όταν μεταφέρετε εικόνες στον υπολογιστή ή κατά την εκτύπωση.







# Προφυλάξεις ασφαλείας κατά τη χρήση μπαταριών


- Μην τοποθετείτε τη μπαταρία στη φωτιά ή μην την θερμαίνετε. Να αποθηκεύετε πάντα τις φορτισμένες μπαταρίες σε δροσερό περιβάλλον.
- Μη συνδέετε τη θετική και την αρνητική πλευρά της μπαταρίας μεταξύ τους με μεταλλικά αντικείμενα (όπως καλώδιο).
- Μη μεταφέρετε ή αποθηκεύετε τη μπαταρία μαζί με κέρματα, κοσμήματα, φουρκέτες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα. Η τοποθέτηση της μπαταρίας ιόντων λιθίου μαζί με κέρματα είναι ιδιαίτερα επικίνδυνη για τον χρήστη! Για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς, μη βάζετε τη μπαταρία σε τσέπες με κέρματα.
- Μην τρυπάτε τη μπαταρία, μην τη χτυπάτε με εργαλεία, μην την πατάτε ή μην την πλήττετε με οποιονδήποτε τρόπο.
- Μην πραγματοποιείτε συγκόλληση επάνω στη μπαταρία.
- Μην εκθέτετε τη μπαταρία σε νερό ή αλατόνερο και μην την αφήσετε να βραχεί.
- Μην ανοίγετε ή μην τροποποιείτε τη μπαταρία. Η μπαταρία περιέχει στοιχεία ασφάλειας και προστασίας, τα οποία εάν καταστραφούν, μπορεί να προκαλέσουν εκπομπή θερμότητας, έκρηξη ή ανάφλεξη της μπαταρίας.
- Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μπαταρίας, εάν κατά τη διάρκεια της χρήσης, της φόρτισης ή της αποθήκευσής της, εκπέμπει ασυνήθιστη οσμή, υπερθερμανθεί (λάβετε υπόψη ότι το ζέσταμα της μπαταρίας είναι φυσιολογικό), αλλάξει χρώμα ή σχήμα ή δε μοιάζει φυσιολογική κατά οποιονδήποτε τρόπο.
- Στην περίπτωση που τα στοιχεία της μπαταρίας διαρρεύσουν και το υγρό της εισέλθει στα μάτια σας, μην

τα τρίψετε. Ξεβγάλτε τα καλά με νερό και αναζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια. Εάν δεν τα φροντίσετε, το υγρό της μπαταρίας μπορεί να προκαλέσει ζημιά στα μάτια σας.

## Ενδείξεις ισχύος

Οι ενδείξεις ισχύος, που υποδεικνύουν την πηγή ρεύματος και την υπόλοιπη διάρκεια ζωής της μπαταρίας, είναι πιο ακριβείς μετά από μερικά λεπτά χρήσης. Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί αυτές τις ενδείξεις.

Εικονίδιο	Περιγραφή
	Η μπαταρία έχουν υπόλοιπο ενέργειας πάνω από 70 τοις εκατό.
	Η μπαταρία έχουν υπόλοιπο ενέργειας πάνω 30 ως 70 τοις εκατό.
	Η μπαταρία έχουν υπόλοιπο ενέργειας πάνω 10 ως 30 τοις εκατό.
	Το επίπεδο ενέργειας της μπαταρίας είναι χαμηλό. Η <b>Απευθείας προβολή</b> είναι απενεργοποιημένη αλλά μπορείτε να βλέπετε τις εικόνες στη λειτουργία <b>Αναπαραγωγή</b> και να χρησιμοποιείτε τα μενού.
 <b>Αναβο-σβήνει</b>	Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί. Η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί.
	Η μηχανή λειτουργεί με τροφοδοτικό AC (με μη επαναφορτιζόμενη μπαταρία ή χωρίς μπαταρία).

Εικονίδιο	Περιγραφή
<b>Ένδειξη φόρτισης της μπαταρίας</b>	Η μηχανή λειτουργεί με τροφοδοτικό AC και φορτίζει τη μπαταρία.
	Η μηχανή φόρτισε τη μπαταρία και λειτουργεί με το τροφοδοτικό AC.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Εάν η μηχανή μείνει χωρίς μπαταρίες για εκτεταμένο διάστημα, το ρολόι μπορεί να επανέλθει στην τελευταία ώρα και ημερομηνία που απενεργοποιήθηκε η φωτογραφική μηχανή. Στην επόμενη ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, ίσως σας ζητηθεί να ενημερώσετε την ημερομηνία και την ώρα.



# Απόδοση μπαταρίας

Ο παρακάτω πίνακας εμφανίζει την απόδοση της επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 κατά τους διαφορετικούς τρόπους χρήσης:

Τρόπος χρήσης	
Πιο οικονομική αν τραβάτε περισσότερες από 30 φωτογραφίες το μήνα	Καλή
Πιο οικονομική αν τραβάτε λιγότερες από 30 φωτογραφίες το μήνα	Καλή
Μεγάλη χρήση του φλας, συχνές φωτογραφίες	Καλή
Μεγάλη χρήση βίντεο	Καλή
Μεγάλη χρήση της <b>Απευθείας προβολής</b>	Καλή
Συνολική διάρκεια ζωής μπαταρίας	Καλή
Χαμηλή θερμοκρασία/χρήση το χειμώνα	Μέτρια
Μη συχνή χρήση (χωρίς σταθμό σύνδεσης)	Μέτρια
Μη συχνή χρήση (με σταθμό σύνδεσης)	Καλή
Πρόσθετη μπαταρία (για αποθήκευση για μεγάλο χρονικό διάστημα)	Χαμηλή
Για φόρτιση μπαταρίας	Ναι

# Αριθμός λήψεων ανά μπαταρία

Ο παρακάτω πίνακας εμφανίζει τον ελάχιστο, το μέγιστο και το μέσο αριθμό φωτογραφιών που μπορούν να τραβηχτούν με τη χρήση της επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ιόντων λιθίου HP Photosmart R07.

Ελάχιστος αριθμός λήψεων	Μέγιστος αριθμός λήψεων	Κατά προσέγγιση αριθμός λήψεων κάτω από μέση χρήση
100	190	135



Στον παραπάνω πίνακα, λάβετε υπόψη ότι σε όλες τις περιπτώσεις γίνεται λήψη τεσσάρων φωτογραφιών ανά περίοδο λειτουργίας με τουλάχιστον 5 λεπτά διακοπή μεταξύ των περιόδων λειτουργίας. Επιπλέον:

- Ο ελάχιστος αριθμός φωτογραφιών υπολογίστηκε με παρατεταμένη χρήση της **Απευθείας προβολής** (30 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία), της **Αναπαραγωγής** (15 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία) και της λειτουργίας **Flash On** (Φλας ενεργοποιημένο).
- Ο μέγιστος αριθμός λήψεων επιτυγχάνεται με ελάχιστη χρήση της **Απευθείας προβολής** (10 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία) και της **Αναπαραγωγής** (4 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία). Το φλας χρησιμοποιείται στο 25% των λήψεων.
- Ο μέσος αριθμός λήψεων επιτυγχάνεται με τη χρήση της **Απευθείας προβολής** στα 15 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία και της **Αναπαραγωγής** για 8 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία. Το φλας χρησιμοποιείται στο 50% των λήψεων.

# Φόρτιση μπαταρίας ιόντων λιθίου

Μπορείτε να φορτίσετε την μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη βάση ή στο σταθμό σύνδεσης ή μαζί με τον προαιρετικό φορτιστή ταχείας φόρτισης μπαταρίας HP Photosmart (δείτε σελίδα 223).

Στον παρακάτω πίνακα αναφέρεται ο μέσος χρόνος φόρτισης μιας πλήρως αποφορτισμένης μπαταρίας, ανάλογα με τη θέση επαναφόρτισης.

Θέση φόρτισης	Μέσος χρόνος φόρτισης	Σήματα
Στη φωτογραφική μηχανή, η οποία είναι συνδεδεμένη με το τροφοδοτικό AC της HP μέσω της βάσης	4-6 ώρες	<b>Φόρτιση:</b> Αναβοσβήνει η φωτεινή ένδειξη ισχύος. <b>Ολοκλήρωση φόρτισης:</b> Η φωτεινή ένδειξη ισχύος στη φωτογραφική μηχανή σβήνει και η ένδειξη της μπαταρίας αλλάζει σε  στην οθόνη φωτογράφησης.
Στη φωτογραφική μηχανή, η οποία είναι συνδεδεμένη με το τροφοδοτικό AC της HP μέσω του σταθμού σύνδεσης HP Photosmart R-series	4-6 ώρες	<b>Φόρτιση:</b> Αναβοσβήνει η φωτεινή ένδειξη του σταθμού σύνδεσης. <b>Ολοκλήρωση φόρτισης:</b> Η ενδεικτική λυχνία ισχύος της φωτογραφικής μηχανής σβήνει ή η ενδεικτική λυχνία ισχύος του σταθμού σύνδεσης ανάβει σταθερά πράσινη. Στην οθόνη φωτογράφησης, η ένδειξη της μπαταρίας γίνεται  .

Θέση φόρτισης	Μέσος χρόνος φόρτισης	Σήματα
Στην υποδοχή μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης	2,5-3,5 ώρες	<b>Φόρτιση:</b> Αναβοσβήνει η φωτεινή ένδειξη του σταθμού σύνδεσης. <b>Ολοκλήρωση φόρτισης:</b> Η ενδεικτική λυχνία της πρόσθετης μπαταρίας στο σταθμό σύνδεσης σταματά να αναβοσβήνει και μένει αναμμένη.
Στο φορτιστή ταχείας φόρτισης της HP	1 ώρα	<b>Φόρτιση:</b> Η φωτεινή ένδειξη του φορτιστή ταχείας φόρτισης είναι κίτρινη. <b>Ολοκλήρωση φόρτισης:</b> Η φωτεινή ένδειξη του φορτιστή ταχείας φόρτισης είναι πράσινη.

# Προφυλάξεις ασφαλείας κατά τη φόρτιση μπαταριών ιόντων λιθίου

Η φωτογραφική μηχανή, η βάση, ο σταθμός σύνδεσης ή ο φορτιστής ταχείας φόρτισης μπορεί να θερμανθούν κατά τη φόρτιση μπαταρίας ιόντων λιθίου. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν πρέπει να προκαλεί ανησυχία. Όμως, θα πρέπει να ακολουθήσετε τις παρακάτω προφυλάξεις ασφαλείας.

- Μη φορτίζετε άλλη μπαταρία εκτός από την μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 στη φωτογραφική μηχανή, στο σταθμό σύνδεσης ή στο φορτιστή ταχείας φόρτισης.
- Τοποθετείτε την μπαταρία ιόντων λιθίου με τη σωστή πολικότητα στη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης.
- Χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, τη βάση, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης μόνο σε δροσερό περιβάλλον.
- Μη φορτίζετε τις μπαταρίες ιόντων λιθίου σε ζεστό περιβάλλον, όπως σε άμεση επαφή με το ηλιακό φως ή κοντά σε φωτιά .
- Όταν φορτίζετε μπαταρίες ιόντων λιθίου, μην καλύπτετε τη φωτογραφική μηχανή, τη βάση, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης με οποιονδήποτε τρόπο.
- Μη χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, τη βάση, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης εάν η μπαταρία ιόντων λιθίου φαίνεται να είναι κατεστραμμένη με οποιονδήποτε τρόπο.
- Μην αποσυναρμολογείτε τη φωτογραφική μηχανή, τη βάση, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης.

- Αποσυνδέστε το τροφοδοτικό AC της HP ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης από την πρίζα πριν τον καθαρισμό του τροφοδοτικού ή του φορτιστή ταχείας φόρτισης.
- Μετά από εκτεταμένη χρήση, η μπαταρία ιόντων λιθίου μπορεί να φουσκώσει. Εάν δε μπορείτε να τοποθετήσετε την μπαταρία ή να την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης, διακόψτε τη χρήση της και αντικαταστήστε τη με μία καινούρια. Ανακυκλώστε την παλιά μπαταρία.

---

# B Αγορά βοηθητικού εξοπλισμού για τη φωτογραφική μηχανή

Μπορείτε να προμηθευτείτε πρόσθετο βοηθητικό εξοπλισμό για τη φωτογραφική σας μηχανή.

Για πληροφορίες σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή HP Photosmart R817/R818 και τον κατάλληλο για αυτή βοηθητικό εξοπλισμό, μεταβείτε στη διεύθυνση:

- **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** (ΗΠΑ)
- **[www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart)** (Καναδάς)
- **[www.hp.com](http://www.hp.com)** (υπόλοιπες χώρες)

Για την αγορά βοηθητικού εξοπλισμού, επισκεφθείτε τον τοπικό αντιπρόσωπο ή κάντε ηλεκτρονικά την παραγγελίας σας στη διεύθυνση:

- **[www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)** (ΗΠΑ)
- **[www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca)** (Καναδάς)
- **[www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions)** (Ευρώπη)
- **[www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice)** (Ασία Ειρηνικός)

Δείτε παρακάτω κάποιο βοηθητικό εξοπλισμό για αυτή την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή. Αυτός ο βοηθητικός εξοπλισμός μπορεί να μην είναι διαθέσιμος σε όλες τις χώρες/περιοχές.

- **Σταθμός σύνδεσης HP Photosmart R-series—C8887A/C8887B**

Φορτίστε τη μπαταρία της φωτογραφικής σας μηχανής συν μία επιπλέον στην πρόσθετη θέση φόρτισης, έτσι ώστε η φωτογραφική μηχανή σας να είναι πάντα έτοιμη για χρήση. Μεταφέρετε εύκολα φωτογραφίες στον υπολογιστή σας, στείλτε e-mail με φωτογραφίες με το **HP Instant Share** ή εκτυπώστε φωτογραφίες με το πάτημα ενός κουμπιού. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην τηλεόραση που διαθέτετε και προβάλτε παρουσιάσεις φωτογραφιών με το τηλεχειριστήριο.



Περιλαμβάνει ένα σταθμό σύνδεσης με επιπλέον θέση φόρτισης για μπαταρία ιόντων λιθίου, ένα τηλεχειριστήριο, μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07, ένα καλώδιο audio/video, ένα καλώδιο USB και ένα τροφοδοτικό AC HP (μόνο για τη Βόρεια Αμερική).

- **Κιτ ταχείας φόρτισης HP Photosmart για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series—L1810A/L1810B**

Ταχεία φόρτιση της μπαταρίας ιόντων λιθίου και προστασία της φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart R-series. Περιλαμβάνει όλα όσα χρειάζεται η φωτογραφική μηχανή σας εάν βρίσκεστε μακριά από το σπίτι: φορτιστή, θήκη φωτογραφικής μηχανής, θήκη ταξιδιού και επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07.



- **Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου  
HP Photosmart R07 για φωτογραφικές μηχανές  
HP Photosmart R-series—L1812A/L1812B**  
Μπαταρία υψηλής χωρητικότητας, η οποία μπορεί να επαναφορτιστεί εκατοντάδες φορές.
- **Τροφοδοτικό AC HP Photosmart 3.3V για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series—C8912B/C8912C**  
Είναι το μόνο τροφοδοτικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις φωτογραφικές μηχανές R-series.
- **Κάρτες μνήμης HP Photosmart SD**  
(Για σημαντικές πληροφορίες σχετικά με τους υποστηριζόμενους τύπους καρτών μνήμης, δείτε την ενότητα **Αποθήκευση** στη σελίδα 235.)
  - Κάρτα μνήμης SD HP Photosmart 64MB—L1872A/L1872B
  - Κάρτα μνήμης SD HP Photosmart 128MB—L1873A/L1873B
  - Κάρτα μνήμης SD HP Photosmart 256MB—L1874A/L1874B
  - Κάρτα μνήμης SD HP Photosmart 512MB—L1875A/L1875B
  - Κάρτα μνήμης SD HP Photosmart 1GB—L1876A/L1876B
- **Θήκη υποβρύχιας χρήσης HP Photosmart για  
HP Photosmart R817/R818—Q6218A**  
Προστατεύστε τη φωτογραφική μηχανή HP Photosmart R817/R818 σε βάθος 40 μέτρων (137 πόδια) σε κατάδυση ή υποβρύχιο κολύμπι ή από τα φυσικά στοιχεία οποιαδήποτε στιγμή. Η θήκη παρέχει πρόσβαση σε όλα τα κουμπιά της φωτογραφικής μηχανής και περιλαμβάνει

ιμάντα καρπού, δακτύλιο αντικατάστασης και κιτ καθαρισμού.

- **Προστατευτικό περίβλημα HP Photosmart για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series—Q6215A**

Προστατέψτε τη φωτογραφική σας μηχανή HP Photosmart R-series με αυτό το περίβλημα που είναι ανθεκτικό στις καιρικές συνθήκες. Το περίβλημα, το οποίο έχει σχεδιαστεί για να ταιριάζει σε φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series, προστατεύει τη φωτογραφική μηχανή σας από τα φυσικά στοιχεία: ελαφριά βροχή και χιόνι, αέρα με άμμο και σκόνη.

- **Θήκη ανώτερης ποιότητας HP Photosmart για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series—L1811A**

Προστατέψτε τη φωτογραφική σας μηχανή HP Photosmart R-series με αυτήν τη δερμάτινη θήκη. Είναι σχεδιασμένη για τις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές HP και διαθέτει θήκη φύλαξης για κάρτες μνήμης, για επιπλέον μπαταρίες και άλλα.

- **Μαύρη θήκη φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart—Q6216A**

Προστατέψτε τη φωτογραφική σας μηχανή HP Photosmart R-series με αυτήν τη μαύρη σπορ θήκη. Η θήκη, σχεδιασμένη για να ταιριάζει στις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές της HP, διαθέτει ιμάντα λαιμού και στήριγμα για τη ζώνη, κλείσιμο με φερμουάρ, θήκη για τις κάρτες SD και δύο τσέπες αποθήκευσης.

- **Θήκη φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart R-series—Q6213A**  
Προστατέψτε τη φωτογραφική σας μηχανή HP Photosmart R-series με αυτήν την ενισχυμένη μαύρη θήκη. Είναι σχεδιασμένη για τις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές HP και διαθέτει κλείσιμο velcro και τσέπη φύλαξης με φερμουάρ για κάρτες μνήμης SD.
- **Ασημί θήκη φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart—Q6217A**  
Προστατέψτε τη φωτογραφική σας μηχανή HP Photosmart R-series με αυτήν την ενισχυμένη ασημί θήκη. Η θήκη, σχεδιασμένη για να ταιριάζει στις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές της HP, διαθέτει ιμάντα λαιμού και στήριγμα για τη ζώνη και μια μοναδική θήκη για τις κάρτες SD.
- **www.casesonline.com**—Μεταβείτε στη διεύθυνση **www.casesonline.com** για να σχεδιάσετε τη δική σας θήκη για τη φωτογραφική σας μηχανή HP Photosmart R-series. Επιλέξτε στυλ, υλικό και χρώμα για τη δική σας θήκη φωτογραφικής μηχανής.



---

# С Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής

Η λήψη ορισμένων βασικών προφυλάξεων κατά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σας, θα βελτιώσει την εμπειρία σας με τη μηχανή.

## Βασική φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής

Θα πρέπει να λαμβάνετε μερικές βασικές προφυλάξεις για να διασφαλίσετε ότι η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να λειτουργεί πολύ καλά.

- Αποθηκεύστε την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή σε δροσερό και στεγνό μέρος μακριά από παράθυρα, θερμαντικά σώματα και υγρά υπόγεια.
- Πρέπει να απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε για να προστατέψετε το φακό. Όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ο φακός μαζεύεται και ο μηχανισμός του κλείστρου κλείνει επάνω στο φακό για να τον προστατέψει.
- Καθαρίζετε τακτικά το σώμα της μηχανής σας, την οθόνη φωτογράφισης και το φακό με καθαριστικά που είναι ειδικά σχεδιασμένα για φωτογραφικές μηχανές (δείτε σελίδα 230).
- Φυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή και το βοηθητικό εξοπλισμό σε μια θήκη με επένδυση η οποία έχει καλό ιμάντα για εύκολη μεταφορά. Οι περισσότερες θήκες για φωτογραφικές μηχανές της HP έχουν ενσωματωμένες

τσέπες για τις μπαταρίες και τις κάρτες μνήμης (δείτε σελίδα 223).

- Όταν ταξιδεύετε, να έχετε πάντα τον εξοπλισμό της μηχανής μαζί σας ως χειραποσκευή. Ποτέ να μην δίνετε αυτόν τον εξοπλισμό μαζί με τις βαλίτσες. Η σκληρή μεταχείριση και οι ακραίες καιρικές συνθήκες μπορεί να τον καταστρέψουν.
- Ποτέ μην ανοίγετε το περίβλημα της φωτογραφικής μηχανής ή προσπαθείτε να επισκευάσετε μόνοι σας τη μηχανή. Αν αγγίζετε το εσωτερικό μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής μπορεί να πάθετε ηλεκτροπληξία. Απευθυνθείτε σε ένα εξουσιοδοτημένο κέντρο τεχνικής υποστήριξης της HP για επισκευή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για πληροφορίες σχετικά με το χειρισμό των μπαταριών, δείτε **Παράρτημα Α, Διαχείριση μπαταριών**, ξεκινώντας από τη σελίδα 211.

## Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν η φωτογραφική μηχανή χρειάζεται περισσότερο καθαρισμό από αυτόν που περιγράφεται στην παρούσα ενότητα, απευθυνθείτε σε ένα κατάστημα φωτογραφικών μηχανών το οποίο εξειδικεύεται στον καθαρισμό ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών.

Ο καθαρισμός της μηχανής όχι μόνο την κάνει να φαίνεται καλύτερα, αλλά βελτιώνει επίσης την ποιότητα των φωτογραφιών σας. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να καθαρίζετε το φακό τακτικά επειδή τα σωματίδια σκόνης και οι δαχτυλιές μπορούν να αλλοιώσουν την ποιότητα των φωτογραφιών που τραβάτε.

Για να καθαρίσετε τη φωτογραφική μηχανή, θα χρειαστείτε ένα ειδικό πανάκι καθαρισμού για φακό, μια μπατονέτα και ένα μαλακό και χωρίς χνούδι πανί το οποίο θα βρείτε στα καταστήματα φωτογραφικών ειδών. Μπορείτε επίσης να τα προμηθευτείτε σε ένα κιτ καθαρισμού φωτογραφικής μηχανής.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Πρέπει να προμηθευτείτε με ένα πανάκι καθαρισμού φακού το οποίο δεν έχει επεξεργαστεί χημικά. Μερικά χημικά επεξεργασμένα πανάκια καθαρισμού φακού δημιουργούν γρατσουνιές στο φακό και στην οθόνη φωτογράφησης.

## Καθαρισμός του φακού της φωτογραφικής μηχανής

Ακολουθήστε τις παρακάτω οδηγίες για να καθαρίσετε το μηχανέλαιο που έχει στάξει από το μηχανισμό του κλείστρου στο φακό της φωτογραφικής μηχανής, αλλά και τις δαχτυλιές ή τη σκόνη που έχει πιάσει ο φακός.

1. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή για να ανοίξει ο μηχανισμός του κλείστρου και να βγει ο φακός.
2. Τυλίξτε το ειδικό χαρτάκι καθαρισμού γύρω από την μπατονέτα.
3. Σκουπίστε το φακό με κυκλικές κινήσεις.

Όταν χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή μετά τον καθαρισμό του φακού, προσέξτε να μην πιέσετε το κάλυμμα του μηχανισμού του κλείστρου όταν ο φακός είναι κλειστός επειδή έτσι μπορεί να περάσει μηχανέλαιο από το μηχανισμό στο φακό.

# Καθαρισμός του σώματος και της οθόνης φωτογράφησης της μηχανής

Κάντε τα παρακάτω για να απομακρύνετε δαχτυλιές, σκόνη, υγρασία και ότι άλλο έχει συσσωρευτεί στο σώμα και στην οθόνη φωτογράφησης της φωτογραφικής μηχανής.

1. Φυσήξτε απαλά την οθόνη φωτογράφησης για να απομακρύνετε τη σκόνη.
2. Σκουπίστε ολόκληρη την επιφάνεια της μηχανής και την οθόνη φωτογράφησης με ένα καθαρό, στεγνό και μαλακό πανί.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μπορείτε επίσης να σκουπίσετε την οθόνη φωτογράφησης με το ειδικό πανάκι καθαρισμού του φακού.



# D Προδιαγραφές

Χαρακτηριστικό Περιγραφή	
Ανάλυση	Φωτογραφίες: <ul style="list-style-type: none"><li>• Συνολικός αριθμός εικονοστοιχείων 5,25 MP (2668 x 1970)</li><li>• Αριθμός ωφέλιμων εικονοστοιχείων 5,13 MP (2616 x 1960)</li></ul> Βίντεο κλιπ (VGA): <ul style="list-style-type: none"><li>• Συνολικός αριθμός εικονοστοιχείων 640 x 480, 30 καρέ/δευτερόλεπτο</li></ul>
Αισθητήρας	Διαγώνιο CCD 7,19 mm (1/2,5 ίντσες, σχορμά 4:3)
Βάθος χρώματος	36-bit (12 bit επί 3 χρώματα) Οι φωτογραφίες 36 bit μετατρέπονται σε μια βελτιστοποιημένη φωτογραφία 24 bit και αποθηκεύονται σε μορφή JPEG. Αυτή η μετατροπή δεν καταλήγει σε ευδιάκριτη αλλαγή στο χρώμα ή στις λεπτομέρειες στην αποθηκευμένη φωτογραφία και είναι δυνατή η ανάγνωση της φωτογραφίας από υπολογιστές.
Φακός	Εστιακό μήκος: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ευρυγώνιος—5,8 mm</li><li>• Τηλεφακός—29 mm</li><li>• για 35 mm—περίπου 34 έως 180 mm</li></ul> Αριθμός "F": <ul style="list-style-type: none"><li>• Ευρυγώνιος—f/2,8 έως f/8</li><li>• Τηλεφακός—f/4,7 έως f/7,6</li></ul> Ανάλυση: <ul style="list-style-type: none"><li>• Κέντρο—≥ 1300 γραμμές TV (ευρεία γωνία)</li><li>• Κέντρο—≥ 1300 γραμμές TV (τηλεφακός)</li><li>• Γωνίες—≥ 950 γραμμές TV (ευρεία γωνία &amp; τηλεφακός)</li><li>• Ομοιομορφία από γωνία σε γωνία—± 15%</li></ul>
Σπείρωμα φακού	Κανένα
Σκόπευτρο	Κανένα

Χαρακτηριστικό Περιγραφή	
<b>Ζουμ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οπτικό ζουμ 5x με 9 θέσεις μεταξύ ευρείας γωνίας και τηλεφακού</li> <li>• Ψηφιακό ζουμ 8x με 41 θέσεις ζουμ</li> </ul>
<b>Εστίαση</b>	<p>Ρυθμίσεις εστίασης: <b>Normal Focus</b> (Κανονική εστίαση) (προεπιλογή), <b>Macro</b>, <b>Super Macro</b>, <b>Infinity</b> (Άπειρο), <b>Manual Focus</b> (Μη αυτόματη εστίαση)</p> <p><b>Normal Focus</b> (Κανονική εστίαση) (προεπιλογή):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εύρος—500 mm (20 ίντσες) ως άπειρο</li> <li>• Τηλεφακός—600 mm (23,6 ίντσες) ως το άπειρο</li> </ul> <p><b>Macro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εύρος—120 mm έως 1 m (4,7 έως 39,4 ίντσες)</li> </ul> <p><b>Super Macro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ευρεία γωνία—30 mm ως 200 mm (1,2 ίντσες ως 7,9 ίντσες)</li> </ul>
<b>Ταχύτητα διαφράγματος</b>	1/2000 έως 16 δευτερόλεπτα
<b>Υποδοχή τριπόδου</b>	Ναι
<b>Ενσωματωμένο φλας</b>	Ναι, τυπικός χρόνος φόρτισης 6 δευτερολέπτων (μέγιστος χρόνος φόρτισης 8 δευτερολέπτων σε λειτουργία)
<b>Φάσμα λειτουργίας φλας</b>	<p>Θέση ζουμ: Πλάτος</p> <p>Μέγιστο με ρύθμιση του <b>ISO Speed</b> (Ταχύτητα ISO) σε <b>Auto ISO</b> (Αυτόματο ISO):</p> <p>3,8 m (12,5 πόδια)</p> <p>Θέση ζουμ: Τηλεφακός</p> <p>Μέγιστο με ρύθμιση του <b>ISO Speed</b> (Ταχύτητα ISO) σε <b>Auto ISO</b> (Αυτόματο ISO):</p> <p>2,1 m (6,9 πόδια)</p> <p>Ομοιομορφία: Ένταση γωνίας <math>\geq 55\%</math> από την ένταση κέντρου (Lux Seconds)</p>
<b>Εξωτερικό φλας</b>	Όχι
<b>Φλας</b>	<b>Auto Flash</b> (Αυτόματο φλας) (προεπιλογή), <b>Red-Eye</b> (Κόκκινα μάτια), <b>Flash On</b> (Φλας ενεργοποιημένο), <b>Flash Off</b> (Φλας απενεργοποιημένο), <b>Night</b> (Νύχτα)
<b>Οθόνη φωτογράφησης</b>	Έγχρωμη οθόνη TFT LCD LTPS 5,08 cm (2 ιντσών) με οπισθοφωτισμό, συνολικό αριθμό pixel 153.600 (640 x 240)

---

## Χαρακτηριστικό Περιγραφή


---

### Επιλογές αποτύπωσης φωτογραφιών

- **Still** (Φωτογραφία) προεπιλογή)
- **Self-Timer** (Αυτοχρονομέτρηση)—φωτογραφία ή βίντεο κλιπ που αποτυπώνεται με καθυστέρηση 10 δευτερολέπτων
- **Self-Timer - 2 shots** (Αυτοχρονομέτρηση - 2 φωτογραφίες)—φωτογραφία που αποτυπώνεται με Καθυστέρηση 10 δευτερολέπτων και κατόπιν δεύτερη φωτογραφία 3 δευτερόλεπτα μετά
- **Lήψη βίντεο κλιπ με καθυστέρηση 10 δευτερολέπτων.**
- **Burst** (Συνεχής λήψη)—2 φωτογραφίες ανά δευτερόλεπτο, με μέγιστο τις 4 φωτογραφίες
- **Video** (Βίντεο)—μέχρι 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (συμπεριλαμβανομένου ήχου), μέχρι να γεμίσει η μνήμη της φωτογραφικής μηχανής

---

### Αποθήκευση

- Εσωτερική μνήμη φλας 32MB
  - Υποδοχή για κάρτα μνήμης
  - Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει τυπικές και υψηλής ταχύτητας κάρτες μνήμης Secure Digital (SD) και MultiMediaCard (MMC) της HP, 8MB ως 2GB. Υποστηρίζονται μόνο κάρτες MMC που συμμορφώνονται με την προδιαγραφή MultiMediaCard . Οι συμβατές κάρτες μνήμης MMC φέρουν το λογότυπο  επάνω στην κάρτα ή τη συσκευασία. Ενώ άλλες κάρτες SD και MMC μπορεί να λειτουργούν στη φωτογραφική μηχανή, υποστηρίζονται μόνο οι κάρτες HP.
  - Συνιστώνται οι κάρτες SD καθώς είναι ταχύτερες από τις κάρτες MMC στην ανάγνωση και την εγγραφή δεδομένων.
  - Η φωτογραφική μηχανή σας υποστηρίζει κάρτες μνήμης μέχρι 2GB. Μια κάρτα υψηλής χωρητικότητας δεν επηρεάζει την απόδοση της φωτογραφικής μηχανής αλλά ο μεγάλος αριθμός αρχείων (πάνω από 300) επηρεάζει τον απαιτούμενο χρόνο ενεργοποίησης της μηχανής.
  - Ο αριθμός φωτογραφιών ή των βίντεο κλιπ που μπορούν να αποθηκευτούν στη μνήμη εξαρτάται από τις ρυθμίσεις της **Image Quality** (Ποιότητας εικόνας) και **Video Quality** (Ποιότητα βίντεο) (δείτε **Χωρητικότητα μνήμης** στη σελίδα 239).
-

<b>Χαρακτηριστικό Περιγραφή</b>	
<b>Λήψη ήχου</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still images</b> (Φωτογραφίες)—μέγιστη εγγραφή 60 δευτερόλεπτα ήχου ανά φωτογραφία</li> <li>• <b>Burst</b> (Συνεχής λήψη)—εγγραφή ήχου μη διαθέσιμη</li> <li>• <b>Self-Timer</b> (Αυτοχρονόμετρηση)—ο ήχος δεν είναι διαθέσιμος για φωτογραφίες</li> <li>• <b>Video clips</b> (Βίντεο κλιπ)—ο ήχος καταγράφεται αυτόματα</li> </ul>
<b>Λειτουργίες αποτύπωσης</b>	<b>Auto</b> (Αυτόματο) (προεπιλογή), <b>Landscape</b> (Τοπίο), <b>Portrait</b> (Πορτρέτο), <b>Theatre</b> (Θέατρο), <b>Panorama Right</b> (Πανόραμα δεξιά), <b>Panorama Left</b> (Πανόραμα αριστερά), <b>Action</b> (Δράση), <b>Beach</b> (Παραλία), <b>Snow</b> (Χιόνι), <b>Sunset</b> (Ηλιοβασίλεμα), <b>Document</b> (Έγγραφο), <b>Aperture Priority</b> (Προτεραιότητα ανοίγματος διαφράγματος), <b>Shutter Priority</b> (Προτεραιότητα διαφράγματος), <b>Manual</b> (Μη αυτόματο), <b>My Mode</b> (Προσωπική λειτουργία)
<b>Μη αυτόματη έκθεση</b>	Μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα σε τιμή έκθεσης από -3.0 έως +3.0 σε προσαυξήσεις των .33 EV.
<b>Ποιότητα εικόνας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5MP</b> ★★★★★</li> <li>• <b>5MP</b> ★★ (προεπιλογή)</li> <li>• <b>3MP</b> ★★</li> <li>• <b>1MP</b> ★★</li> <li>• <b>VGA</b> ★★</li> <li>• <b>Custom...</b> (Προσαρμογή)</li> </ul>
<b>Ποιότητα βίντεο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VGA</b> ★★★★★ (προεπιλογή)—640 x 480, 30 fps</li> <li>• <b>VGA</b> ★★ —640 x 480, 24 fps</li> <li>• <b>QVGA</b> ★ —320 x 240, 30 fps</li> </ul>
<b>Ισορροπία λευκού</b>	<b>Auto</b> (Αυτόματη) (προεπιλογή), <b>Sun</b> (Ήλιος), <b>Shade</b> (Σκιά), <b>Tungsten</b> (Βολφράμιο), <b>Fluorescent</b> (Φθορισμός), <b>Manual</b> (Μη αυτόματη)
<b>Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO</b>	<b>Auto</b> (Αυτόματο) (προεπιλογή), <b>50, 100, 200, 400</b>

Χαρακτηριστικό	Περιγραφή
Περιοχή έκθεσης	<b>Center-Weighted</b> (Κεντραρισμένη) (προεπιλογή), <b>Average</b> (Κατά προσέγγιση), <b>Spot</b> (Σημείο)
Προσαρμογή φωτισμού	<b>Off</b> (Απενεργοποίηση) (προεπιλογή), <b>Low</b> (Χαμηλή), <b>High</b> (Υψηλή)
Κορεσμός	<b>Medium</b> (Μεσαίος) (προεπιλογή), <b>Low</b> (Χαμηλός), <b>High</b> (Υψηλός)
Ευκρίνεια	<b>Medium</b> (Μεσαία) (προεπιλογή), <b>Low</b> (Χαμηλή), <b>High</b> (Υψηλή)
Αντίθεση	<b>Medium</b> (Μεσαία) (προεπιλογή), <b>Low</b> (Χαμηλή), <b>High</b> (Υψηλή)
Αγκύλες έκθεσης	<b>Off</b> (Απενεργοποίηση (προεπιλογή), <b>Adaptive Lighting</b> (Προσαρμογή φωτισμού), <b>Exposure</b> (Έκθεση), <b>Color</b> (Χρώμα)
Color (Χρώμα)	<b>Full Color</b> (Πλήρη χρώματα) (προεπιλογή), <b>Black &amp; White</b> (Ασπρόμαυρο), <b>Sepia</b> (Σέπια)
Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας	<b>Off</b> (Απενεργοποίηση) (προεπιλογή), <b>Date Only</b> (Μόνο ημερομηνία), <b>Date &amp; Time</b> (Ημερομηνία και ώρα)
Επιλογές αναπαραγωγής	<b>Delete</b> (Διαγραφή), <b>Remove Red Eyes</b> (Κατάργηση κόκκινων ματιών), <b>Image Advice</b> (Συμβουλές φωτογραφίας), <b>Image Info</b> (Πληροφορίες φωτογραφίας), <b>Stitch Panorama</b> (Συρραφή πανοράματος), <b>Rotate</b> (Περιστροφή), <b>Record Audio</b> (Εγγραφή ήχου)
Επιλογές ρύθμισης	<b>Display Brightness</b> (Φωτεινότητα οθόνης), <b>Camera Sounds</b> (Ήχοι φωτογραφικής μηχανής), <b>Focus Assist Light</b> (Φωτεινή ένδειξη ενίσχυσης εστίασης), <b>Instant Review</b> (Άμεση επισκόπηση), <b>Digital Zoom</b> (Ψηφιακό ζουμ), <b>Date &amp; Time</b> (Ημερομηνία & Ώρα), <b>USB Configuration</b> (Διαμόρφωση USB), <b>TV Configuration</b> (Ρυθμίσεις τηλεόρασης), <b>Language</b> (Γλώσσα), <b>Move Images to Card</b> (Μεταφορά φωτογραφιών σε κάρτα), <b>Reset Settings</b> (Επαναφορά ρυθμίσεων)

<b>Χαρακτηριστικό Περιγραφή</b>	
<b>Μορφή συμπίεσης</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) για φωτογραφίες</li> <li>• EXIF2.2 για φωτογραφίες με ενσωματωμένο ήχο</li> <li>• MPEG1 για βίντεο κλιπ</li> </ul>
<b>Επιλογές ανάλυσης</b>	Ρύθμιση <b>Image Quality</b> (Ποιότητα εικόνας), <b>Custom...</b> (Προσαρμογή): <b>5MP, 3MP, 1MP, VGA</b>
<b>Επιλογές συμπίεσης</b>	Ρύθμιση <b>Image Quality Custom...</b> (Προσαρμοσμένη ποιότητα εικόνας): ★★★★★ —Μικρή έως καθόλου συμπίεση ★★★ —Χαμηλή συμπίεση ★★ —Μεσαία συμπίεση ★ —Υψηλή συμπίεση
<b>Διασυνδέσεις</b>	Υποδοχή σύνδεσης σταθμού σύνδεσης—Molex 55768-2011, η οποία συνδέει ένα από τα εξής: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βάση με τυπική υποδοχή σύνδεσης USB και υποδοχή εισόδου DC</li> <li>• Σταθμό σύνδεσης HP Photosmart C8887A με σύνδεση Mini AB USB, υποδοχή εισόδου DC και σύνδεση AV</li> </ul>
<b>Αισθητήρας προσανατολισμού</b>	Ναι
<b>Πρότυπα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP—MSDC και SIDC</li> <li>• USB</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1</li> <li>• DPOF</li> <li>• EXIF</li> <li>• DCF</li> <li>• DPS</li> </ul>
<b>Εξωτερικές διαστάσεις</b>	Μετρήσεις με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη και το φακό κλειστό (πλάτος, βάθος, ύψος): 91 mm (Π) επί 29,75 mm (Β) επί 57 mm (Υ) 3,58 ίντσες (Π) επί 1,17 ίντσες (Β) επί 2,24 ίντσες (Υ)
<b>Βάρος</b>	166 γραμμάρια (5,85 ουγκιές) χωρίς την μπαταρία

---

## Χαρακτηριστικό Περιγραφή

---

### Ισχύς

Τυπική χρήση ισχύος: 2,5 Watt (με την οθόνη LCD ενεργοποιημένη). Μέγιστη χρήση ισχύος 5 Watt.

Στις πηγές ισχύος περιλαμβάνονται:

- Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Το τροφοδοτικό AC της HP (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) με τη βάση ή (προαιρετικά) το σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series

Φόρτιση στη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τροφοδοτικού AC της HP και της βάσης ή του σταθμού σύνδεσης HP Photosmart R-series: μέσος χρόνος φόρτισης 4-6 ώρες.

---

### Όρια

#### Θερμοκρασίας

Λειτουργία:

0° ως 50° C (32° ως 122° F) σε

15% έως 85% σχετική υγρασία

Αποθήκευση:

-30° ως 65° C (-22° ως 149° F) σε

15% έως 90% σχετική υγρασία

---

## Χωρητικότητα μνήμης

Δεν είναι και τα 32 MB εσωτερικής μνήμης διαθέσιμα για την αποθήκευση φωτογραφιών καθώς μέρος χρησιμοποιείται για τις εσωτερικές λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής. Τα πραγματικά μεγέθη αρχείου και ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορεί να αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ή σε μια κάρτα μνήμης θα εξαρτηθεί από το περιεχόμενο κάθε φωτογραφίας και τη διάρκεια του σχετικού ηχητικού κλιπ.

# Ποιότητα εικόνας

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται ο μέσος αριθμός και το κατά προσέγγιση μέγεθος των φωτογραφιών που είναι δυνατό να αποθηκευτούν σε εσωτερική μνήμη όταν η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί σε μια διαφορετική επιλογή της ρύθμισης **Image Quality** (Ποιότητα εικόνας), (δείτε σελίδα 90).

<b>5MP ★★★</b>	9 εικόνες (2,4 MB καθεμία)
<b>5MP ★★</b> (προεπιλογή)	14 εικόνες (1,7 MB καθεμία)
<b>3MP ★★</b>	21 εικόνες (1 MB η καθεμία)
<b>1MP ★★</b>	42 εικόνες (500 KB η καθεμία)
<b>VGA ★★</b>	165 εικόνες (140 KB η καθεμία)
<b>Custom...</b> (Προσαρμογή)	Ο αριθμός των φωτογραφιών εξαρτάται από τις επιλογές ανάλυσης και συμπίεσης

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι εμφανιζόμενες τιμές είναι για φωτογραφίες χωρίς ηχητικά κλιπ. Εξήντα δευτερόλεπτα ήχου προσθέτουν 330KB στο μέγεθος του αρχείου.

# Ποιότητα βίντεο

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται ο μέσος αριθμός δευτερολέπτων για τα βίντεο κλιπ που είναι δυνατό να αποθηκευτούν σε εσωτερική μνήμη όταν η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί σε μια διαφορετική επιλογή της ρύθμισης **Video Quality** (Ποιότητα βίντεο), (δείτε σελίδα 92).

<b>VGA ★★★</b> (προεπιλογή)	33 δευτερόλεπτα
<b>VGA ★★</b>	66 δευτερόλεπτα
<b>QVGA ★</b>	133 δευτερόλεπτα



# Ευρετήριο

## C

### CD

- διαδραστικό εγχειρίδιο  
χρήσης 24
- εγχειρίδιο χρήσης 24

## H

### HP Instant Share

- αποστολή μεμονωμένων  
φωτογραφιών 144
- αποστολή όλων των  
φωτογραφιών 146
- περιγραφή 139

## U

### USB

- ρύθμιση διαμόρφωσης 156
- σύνδεση στη βάση 31

## A

- αγκύλες έκθεσης, χρήση 87
- αγκύλες στην απευθείας  
προβολή 45
- αγορά βοηθητικού εξοπλισμού  
φωτογραφικής μηχανής 223
- Αναπαραγωγή  
Μενού, χρήση 118
- χρήση 111
- αντιμετώπιση προβλημάτων  
προβλήματα 163
- προβλήματα αυτόματης  
εστίασης 45

- Αντίθεση, ρύθμιση 106
- απευθείας εκτύπωση 134
- Απευθείας προβολή, χρήση 37
- Αποθηκευμένες ρυθμίσεις  
προσωπικής λειτουργίας 75
- αποστολή φωτογραφιών με  
ηλεκτρονικό ταχυδρομείο με το  
HP Instant Share 142
- Αποτύπωση ημερομηνίας και  
ώρας, ρύθμιση 108
- απόδοση κατά τύπο μπαταρίας  
217
- αριθμός F, ρύθμιση 67
- αριθμός φωτογραφιών που  
απομένουν 38, 114
- αριθμός φωτογραφιών στην  
εσωτερική μνήμη 239
- Αυτοχρονομέτρηση  
ενδεικτική λυχνία 29
- Κουμπι "Χρονομέτρηση/  
Συνεχής λήψη" 27
- ρυθμίσεις 77
- αυτόματη εστίαση 45
- εστίαση στο θέμα 45
- έκθεση 49
- κλειδωμά εστίασης 49
- ρυθμίσεις φάσματος εστίασης  
Macro και Super Macro  
47
- Φάσμα αυτόματης εστίασης  
47
- αυτόματη έκθεση, υπέρβαση 63

## **'A**

Άμεση επισκόπηση  
Αγκύλες έκθεσης 88  
βίντεο κλιπ 43  
πανοραμικές ακολουθίες 70  
περιγραφή 153  
ρύθμιση 153  
Συνεχής λήψη 79  
φωτογραφίες 40  
άνοιγμα διαφράγματος, ρύθμιση 67

## **B**

βαθμονόμηση χρώματος  
εικόνων 96  
βάση 31  
βοηθητικός εξοπλισμός  
φωτογραφικής μηχανής 223  
βοήθεια από την υποστήριξη  
πελατών 206  
Βοήθεια, στη φωτογραφική  
μηχανή 109

## **Γ**

Γλώσσα  
αλλαγή ρύθμισης 158  
επιλογή κατά την πρώτη  
εκκίνηση 17

## **Δ**

δημιουργία πιο σκούρας  
φωτογραφίας 82  
δημιουργία πιο φωτεινής  
φωτογραφίας 82  
Διαγραφή, χρήση 121  
διαδραστικό εγχειρίδιο χρήσης  
στο CD 24

Διακόπτης ON/OFF, περιγραφή 26

Διακόπτης λειτουργίας ON/  
OFF, περιγραφή 26  
διαμοιρασμός φωτογραφιών 139

διαμόρφωση  
εσωτερική μνήμη 121  
κάρτα μνήμης 19, 121  
διάρκεια ζωής μπαταρίας,  
συντήρηση 212

## **E**

εγγραφή  
βίντεο κλιπ 43  
ηχητικά κλιπ 41, 129  
εγγραφή βίντεο κλιπ 43  
εγχειρίδιο χρήσης στο CD 24  
εικόνες  
αριθμός που απομένει 38  
εγγραφή ηχητικών κλιπ 41  
εκτεταμένες εκθέσεις, μείωση  
θορύβου 68  
εκτύπωση φωτογραφιών  
απευθείας σε εκτυπωτή 134  
χρήση του HP Instant Share 139

Ενδεικτικές λυχνίες  
φωτογραφικής μηχανής  
Φωτεινή ένδειξη ισχύος 25  
ενδεικτικές λυχνίες  
φωτογραφικής μηχανής  
ενδεικτική λυχνία ενίσχυσης  
εστίασης 152  
ενδεικτική λυχνία ενίσχυσης  
εστίασης  
ρύθμιση 152

ενεργοποίηση/απενεργοποίηση  
 ισχύος 17  
 Επαναφορά ρυθμίσεων 160  
 επαναφορά ρυθμίσεων 81  
 επαναφορά φωτογραφικής  
 μηχανής 164  
 επαναφόρτιση μπαταρίας ιόντων  
 λιθίου 219  
 επιλογή φωτογραφιών για  
 προορισμούς HP Instant Share  
 144, 146  
 επισκόπηση φωτογραφιών 111  
 επίδειξη στη φωτογραφική  
 μηχανή, προβολή 35  
 εστίαση  
 αγκύλες, χρήση 45  
 αυτόματη εστίαση 45  
 και ζουμ 59  
 κουμπί 28  
 ρυθμίσεις 52  
 Ρύθμιση «Macro» 52  
 Ρύθμιση «'Απειρο» 53  
 Ρύθμιση «Κανονική εστίαση»  
 52  
 Ρύθμιση «Χειροκίνητη  
 εστίαση» 53, 54  
 ρύθμιση Super Macro 52  
 φάσμα 234  
 εστίαση Super Macro  
 και αυτόματη εστίαση 52  
 ρύθμιση 52  
 εσωτερική μνήμη  
 διαμόρφωση 121  
 φωτογραφίες που απομένουν  
 38, 114  
 χωρητικότητα 239  
 Ευκρίνεια, ρύθμιση 105

## Z

ζουμ  
 διακόπτης "Ζουμ",  
 περιγραφή 26  
 και εστίαση 59  
 οπτικό 57  
 προδιαγραφές 234  
 ψηφιακό 57

## H

ηλεκτρονική Βοήθεια για τις  
 επιλογές του μενού  
 "Αποτύπωση" 109  
 ηλεκτρονικοί προορισμοί,  
 ρύθμιση 142  
 Ημερομηνία και ώρα, ρύθμιση  
 18, 155  
 ηχητικά κλιπ, εγγραφή 41,  
 129

## 'H

ήχοι φωτογραφικής μηχανής  
 151  
 'Ηχοι φωτογραφικής μηχανής,  
 ρύθμιση 151

## Θ

θήκη για φωτογραφική μηχανή,  
 αγορά 226

## I

ιμάντας καρπού, τοποθέτηση στη  
 φωτογραφική μηχανή 14  
 Ισορροπία λευκού, ρύθμιση 95  
 ισχύς  
 ενδεικτική λυχνία 25

ενεργοποίηση/  
απενεργοποίηση 17  
προδιαγραφές 239

## Κ

καθαρισμός  
οθόνη φωτογράφισης 232  
σώμα 232  
φακός 231  
καθαρισμός φακού 175  
Κανονική εστίαση  
και αυτόματη εστίαση 47  
ρύθμιση 52  
κάρτα μνήμης  
διαμόρφωση 19, 121  
θύρα στη φωτογραφική  
μηχανή 30  
τοποθέτηση 19  
υποστηριζόμενοι τύποι και  
μεγέθη 235  
φωτογραφίες που απομένουν  
38, 114  
Κορεσμός, ρύθμιση 104  
κουμπιά με βέλη στο κουμπί  
ελέγχου 26  
κουμπιά στη φωτογραφική  
μηχανή 25  
κουμπί "Menu/OK", περιγραφή  
26  
κουμπί "Βίντεο", περιγραφή 30  
κουμπί "Διάφραγμα"  
περιγραφή 30  
κουμπί "Φλας", περιγραφή 28  
Κουμπί "Χρονομέτρηση/Συνεχής  
λήψη" 27  
κουμπί «Διάφραγμα»

κλείδωμα έκθεσης και  
εστίασης 45  
κουμπί Απευθείας προβολή/  
Αναπαραγωγή, περιγραφή  
27

Κουμπί ελέγχου με κουμπιά με  
βέλη, περιγραφή 26  
Κουμπί εστίασης «MF» 28

## Λ

λειτουργία "Δράση", ρύθμιση  
65  
λειτουργία ""Εγγραφο", ρύθμιση  
66  
λειτουργία "Ηλιοβασίλεμα",  
ρύθμιση 66  
λειτουργία "Θέατρο", ρύθμιση  
65  
λειτουργία "Μη αυτόματη"  
ρύθμιση 68  
χρήση 72  
λειτουργία "Πανόραμα"  
αριστερά 65  
δεξιά 65  
εκτύπωση 137  
μεγέθυνση 126  
προεπισκόπηση 126  
ρύθμιση 65  
Συρραφή πανοράματος 126  
χρήση 69  
λειτουργία "Παραλία", ρύθμιση  
66  
λειτουργία "Πορτρέτο", ρύθμιση  
64  
λειτουργία "Τοπίο", ρύθμιση  
64  
λειτουργία "Χιόνι", ρύθμιση 66

λειτουργία αποτύπωσης,  
     ρύθμιση 63  
 λειτουργίες, φωτογραφική  
     μηχανή 32  
 λήψεις ανά τύπο μπαταρίας  
     218  
 λογισμικό  
     εγκατάσταση 22, 23  
     χρήση της φωτογραφικής  
         μηχανής χωρίς 169  
 λογισμικό HP Image Zone  
     Image Zone Express 167  
     εγκατάσταση 22  
     μη χρήση 169  
 λυχνία ενίσχυσης εστίασης  
     περιγραφή 29  
 λυχνίες μηχανής  
     λυχνία αυτοχρονόμετρησης  
         29  
     λυχνία ενίσχυσης εστίασης  
         29  
 λυχνίες της μηχανής που  
     αναβοσβήνουν 25, 29

## M

Μεγέθυνση  
     στοιχείο ελέγχου στον  
         διακόπτη "Ζουμ" 26  
     χρήση 117  
 μεγέθυνση  
     συρραμμένα πανοράματα  
         126  
     φωτογραφίες 117  
 μείωση θορύβου, εκτεταμένες  
     εκθέσεις 68  
 μείωση φαινομένου "κόκκινων  
     ματιών"

Κατάργηση του φαινομένου  
     "κόκκινων ματιών" 122  
 περιγραφή 62  
 μενού  
     Αναπαραγωγή 118  
     Αποτύπωση 80  
     επισκόπηση 32  
     Ρύθμιση 149  
 μενού "HP Instant Share Menu"  
     αποστολή μεμονωμένων  
         φωτογραφιών 144  
     αποστολή όλων των  
         φωτογραφιών 146  
     περιγραφή 141  
     ρύθμιση προορισμών 142  
 μενού "Αποτύπωση"  
     Βοήθεια για τις επιλογές  
         μενού 109  
     χρήση 80  
 μενού "Βοήθεια", περιγραφή  
     35  
 Μενού "Ρύθμιση", χρήση 149  
 Μεταφορά εικόνων σε κάρτα  
     μνήμης 159  
 μεταφορά φωτογραφιών σε  
     υπολογιστή 131  
 μετρητής φωτογραφιών που  
     απομένουν 38, 114  
 μέρη της φωτογραφικής μηχανής  
     άνω πλευρά φωτογραφικής  
         μηχανής 30  
     βάση 31  
     μπροστινή, πλαϊνή και κάτω  
         πλευρά μηχανής 29  
     πίσω πλευρά φωτογραφικής  
         μηχανής 25  
 μέρη φωτογραφικής μηχανής

άνω πλευρά φωτογραφικής  
μηχανής 30  
βάση 31  
μπροστινή, πλαϊνή και κάτω  
πλευρά μηχανής 29  
πίσω πλευρά φωτογραφικής  
μηχανής 25  
Μη αυτόματη έκθεση  
Αγκύλες έκθεσης 87  
ρύθμιση 82  
Μη αυτόματη ισορροπία λευκού,  
ρύθμιση 96  
μηνύματα  
στη φωτογραφική μηχανή  
190, 203  
στον υπολογιστή 203  
μηνύματα σφάλματος  
στη φωτογραφική μηχανή  
190, 203  
στον υπολογιστή 203  
Μικρογραφίες  
προβολή 115  
στοιχείο ελέγχου στον  
διακόπτη "Ζουμ" 26  
μικρόφωνο, περιγραφή 29  
μνήμη, εσωτερική  
διαμόρφωση 121  
φωτογραφίες που απομένουν  
38, 114  
χωρητικότητα 239  
μονάδα δίσκου, φωτογραφική  
μηχανή ως 156  
μορφή συμπίεσης 238  
Μπαταρία ιόντων λιθίου  
αγορά 225  
προφυλάξεις ασφαλείας  
214  
μπαταρία ιόντων λιθίου

φόρτιση 219  
μπαταρίες  
αγορά μπαταρίας ιόντων  
λιθίου 225  
απόδοση κατά τύπο 217  
εγκατάσταση 15  
επαναφόρτιση ιόντων λιθίου  
219  
θύρα στη φωτογραφική  
μηχανή 30  
κιτ ταχείας φόρτισης 224  
λήψεις ανά τύπο 218  
παράταση διάρκειας ζωής  
212  
σημαντικά θέματα σχετικά με  
τη χρήση 211

## Ο

οθόνη σύνοψης συνόλου  
φωτογραφιών 114  
Οθόνη φωτογράφισης  
περιγραφή 28  
ρύθμιση "Άμεση  
επισκόπηση" 153  
ρύθμιση "Ψηφιακό ζουμ"  
154  
χρήση 37  
οπτικό ζουμ 57

## Π

παράταση της διάρκειας ζωής  
της μπαταρίας 212  
Περιοχή αυτόματης εστίασης,  
ρύθμιση 97  
περιοχή έκθεσης, ρύθμιση 99  
Περιοχή, επιλογή κατά την πρώτη  
εκκίνηση 17

περιστροφή φωτογραφιών 127  
 Πληροφορίες φωτογραφίας,  
     χρήση 124  
 Ποιότητα βίντεο, ρύθμιση 92  
 Ποιότητα εικόνας  
     ρύθμιση 90  
     ρύθμιση προσαρμοσμένων  
         91  
 προβλήματα  
     αντιμετώπιση προβλημάτων  
         163  
     με την αυτόματη εστίαση 45  
 προδιαγραφές 233  
 προεπισκόπηση πανοράματος  
     126  
 Προσαρμογή φωτισμού  
     Αγκύλες έκθεσης 87  
     ρύθμιση 84  
 Προσωπική λειτουργία  
     δευτερεύον μενού  
         "Αποθηκευμένες  
         ρυθμίσεις" 75  
     επιλεγμένες ρυθμίσεις 74  
     περιγραφή 68  
     χρήση 73  
 Προτεραιότητα ανοίγματος  
     διαφράγματος, ρύθμιση 67  
 Προτεραιότητα διαφράγματος,  
     ρύθμιση 67  
 προφυλάξεις ασφαλείας για τη  
     μπαταρία ιόντων λιθίου 214

## P

ρυθμίσεις  
     επαναφορά 81, 160  
 ρυθμίσεις εστίασης Macro  
     Macro 52

Super Macro 52  
     και αυτόματη εστίαση 47  
 ρυθμίσεις συμπίεσης,  
     προσαρμοσμένες 92  
 Ρύθμιση «Χειροκίνητη εστίαση»  
     54  
 ρύθμιση "Διαμόρφωση  
     τηλεόρασης" 157  
 Ρύθμιση εστίασης «'Απειρο» 53

## Σ

σταθερές φωτογραφίες, λήψη  
     40  
 σταθμός σύνδεσης  
     φωτογραφικής μηχανής  
         αγορά 224  
         περιγραφή 13  
         προσθήκη σταθμού σύνδεσης  
             14  
 Στοιχεία ελέγχου "Μείωση ζουμ"  
     και "Αύξηση ζουμ" 26  
 συμβουλές φωτογραφίας, χρήση  
     124  
 συνδέσεις  
     σε εκτυπωτή 134  
     σε υπολογιστή 131  
     ως συσκευή Picture Transfer  
         Protocol (PTP) 156  
     ως συσκευή USB Mass  
         Storage Device Class  
         (MSDC) 156  
 συνδέσεις στη βάση  
     USB 31  
     τροφοδοτικό AC 31  
 Συνεχής λήψη  
     Κουμπί "Χρονομέτρηση/  
         Συνεχής λήψη" 27

ρύθμιση 79  
συντήρηση διάρκειας ζωής 212  
Συρραφή πανοράματος 126

## T

Ταχύτητα ISO, ρύθμιση 101  
ταχύτητα διαφράγματος  
  ρύθμιση 67  
  φάσμα 234

τεχνική υποστήριξη 206  
τηλεφωνική υποστήριξη  
  πληροφορίες για 207

Τοποθεσίες της HP στο web  
205

Τοποθεσίες της HPx στο web  
205

τοποθέτηση  
  ιμάντας καρπού 14  
  κάρτα μνήμης 19  
  λογισμικό 22, 23  
  μπαταρία 15

τροφοδοτικό AC  
  αγορά 225  
  σύνδεση στη βάση 31

τροφοδοτικό AC της HP  
  αγορά 225  
  σύνδεση στη βάση 31

τροφοδοτικό, AC της HP 31  
  αγορά 225  
  σύνδεση στη βάση 31

## Y

υπερ-έκθεση φωτογραφίας 82  
υπέρβαση αυτόματης έκθεσης  
  63  
υποδοχή τρίποδου, περιγραφή  
  29

υπο-έκθεση φωτογραφίας 82  
υπολογιστής Macintosh,  
  εγκατάσταση λογισμικού 23  
υπολογιστής με Windows  
  Image Zone Express 167  
  εγκατάσταση λογισμικού 22  
υπολογιστής, σύνδεση  
  φωτογραφικής μηχανής σε  
  131

υποστήριξη για χρήστες 206  
υποστήριξη πελατών 206  
υποστήριξη προϊόντος 206

## Φ

φακός, καθαρισμός 175  
φάσμα

  Αριθμός F 233  
  εστίαση 234  
  Μη αυτόματη έκθεση 236  
  ρυθμίσεις εστίασης 52  
  φλας 234

φάσμα λειτουργίας του φλας  
234

φλας  
  επαναφορά ρύθμισης 81  
  περιγραφή 29  
  ρυθμίσεις 60  
  φάσμα λειτουργίας 234  
  χρήση 60

φροντίδα μηχανής  
  καθαρισμός της οθόνης  
  φωτογράφησης 232  
  καθαρισμός του σώματος  
  232

φροντίδα της φωτογραφικής  
  μηχανής 229



φροντίδα φωτογραφικής  
 μηχανής  
 γενική 229  
 γενικός καθαρισμός 230  
 καθαρισμός του φακού 231  
 Φωτεινή ένδειξη ισχύος,  
 περιγραφή 25  
 Φωτεινότητα οθόνης, ρύθμιση  
 150  
 φωτογραφική μηχανή  
 αγορά θήκης για 226  
 βοηθητικός εξοπλισμός,  
 αγορά 223  
 γενική φροντίδα 229  
 γενικός καθαρισμός 230  
 ενεργοποίηση/  
 απενεργοποίηση 17  
 επαναφορά 164  
 καθαρισμός της οθόνης  
 φωτογράφισης 232  
 καθαρισμός του σώματος  
 232  
 καθαρισμός του φακού 231  
 καθαρισμός φακού 175  
 λειτουργίες 32  
 μενού 32  
 προδιαγραφές 233  
 φροντίδα 229  
 φωτογραφίες  
 Αγκύλες έκθεσης 87  
 Αποτύπωση ημερομηνίας και  
 ώρας 108  
 αριθμός αποθηκευμένων στην  
 εσωτερική μνήμη 239  
 αριθμός που απομένει 114  
 εγγραφή ηχητικών κλιπ 41  
 λειτουργία "Πανόραμα" 69

λειτουργίες αποτύπωσης 63  
 λήψη αυτοχρονόμετρησης  
 77  
 λήψη σταθερών  
 φωτογραφιών 40  
 μεγέθυνση 117  
 μεταφορά από φωτογραφική  
 μηχανή σε υπολογιστή  
 131  
 Περιστροφή 127  
 πιο σκούρες 82  
 πιο φωτεινές 82  
 πολύ σκούρα/ανοιχτή 82  
 προβολή μικρογραφιών  
 115  
 Προσαρμογή φωτισμού 84  
 ρύθμιση "Αντίθεση" 106  
 ρύθμιση "Ευκρίνεια" 105  
 ρύθμιση "Ισορροπία λευκού"  
 95  
 ρύθμιση "Κορεσμός" 104  
 ρύθμιση "Περιοχή αυτόματης  
 εστίασης" 97  
 ρύθμιση "Περιοχή έκθεσης"  
 99  
 ρύθμιση "Ποιότητα βίντεο"  
 92  
 ρύθμιση "Ποιότητα εικόνας"  
 90  
 ρύθμιση "Προσαρμοσμένη  
 ποιότητας εικόνας" 91  
 ρύθμιση "Ταχύτητα ISO"  
 101  
 ρύθμιση "Χρώμα" 103  
 χρωματικός τόνος 96  
 φωτογραφίες ανά τύπο  
 μπαταρίας 218

## **Χ**

Χειροκίνητη εστίαση 53

Χρώμα φωτογραφιών

Αγκύλες έκθεσης 87

ρύθμιση 103

χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης  
239

χώρος διαθέσιμος στη μνήμη  
38, 114

## **Ψ**

ψηφιακό ζουμ

ρύθμιση 154

χρήση 57

## **Ω**

Ωρα και ημερομηνία, ρύθμιση  
18, 155